

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুচ্ছঃ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্দো জয়তঃ

শ্রীশ্রীন-গোপালগুরু-গোস্থামিপাদ-কৃত

শ্রীশ্রীগৌর-গোবিন্দাচরন-স্বরূপপদ্ধতিঃ

শ্রীশ্রীরাধারমণচরণং শরণম্

অথ শ্রীকৃষ্ণস্য স্বরূপং নিরূপ্যতে—

শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বয়ংরূপো ভেদাঃ সর্বৈ ততোহখিলাঃ ।

প্রাতুভূতাস্ততঃ কৃষ্ণ উপাশ্রয়েষু বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১ ॥

যথা, ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।১)—

“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গৌবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥” ইতি ॥ ২ ॥

নন্দনন্দন এবায়ং সর্ববিশেষেষু সন্মতঃ ॥ ৩ ॥

যথা, শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রে দশাঙ্করকথনে^২ (২০।২১)—

“গোপীং তু প্রকৃতিং বিভাজনস্তত্ত্বসমূহকঃ ।

অনয়োরাত্মনো ব্যাপ্তা কারণত্বেন চেশ্বরঃ ॥ ৪ ॥

পাঠান্তরাণাং সাক্ষেতিক-চিহ্নানি—‘ক’ শ্রীকৃন্দাবনবাস্তব্য-
শ্রীমধুসূদনদাস-মহোদয়-প্রদত্তা করলিপিঃ ; ‘খ’ মদ্রদেশতঃ ওরিয়েন্টাল-
ম্যানাস্ক্রিপ্ট্-লাইব্রেরী’তঃ প্রাপ্তা করলিপিঃ ; ‘গ’ শ্রীব্রজমণ্ডলান্তর্গত-সক্কেত-
গ্রামে প্রাপ্তা করলিপিঃ ।

১ । শ্রীরাধামদনমোহনদেবৌ জয়তঃ (খ) ; ২ । দশাঙ্করার্থকথনে (খ) ।

সাদ্রানন্দং পরং জ্যোতির্বলভত্বেন কথ্যতে ।

অথবা গোপী প্রকৃতির্জনস্ত্রাংশমগুলম্ ॥ ৫ ॥

অনয়োর্বলভঃ প্রোক্তঃ স্বামী কৃষ্ণাখ্য ঈশ্বরঃ ।

কার্য্য কারণ্যারীণঃ শ্রুতিভিস্তেন গীয়তে ॥ ৬ ॥

অনেকজন্মসিদ্ধানাং গোপীনাং পতিরেব বা ।

নন্দনন্দন ইত্যুক্তস্ত্রৈলোক্যানন্দবর্দ্ধনঃ ॥” ইতি ॥ ৭ ॥

তথা চ দশমে ব্রহ্মস্তুতৌ (১০।১৪।১)—

“নৌমীড়্য তেহব্রবপুষে তড়িদম্বরায়

গুঞ্জাবতংসপরিপিচ্ছলসন্মুখায় ।

বচশ্রজে কবলবেত্রবিষাণবেণু-

লক্ষ্মশ্রিয়ে মৃদুপদে পশুপাদজায় ॥” ইতি ॥ ৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্ত’ স্বয়ংরূপঃ প্রাদুর্ভূতো ব্রজেহভবৎ ।

নন্দগেহে শুচিরসং ভক্তেভ্যো দাতুমুন্নতম ॥ ৯ ॥

ভক্তেভ্যঃ শ্রুত্যাদিভ্য ইত্যর্থঃ ।

যথা বৃহদ্বামনপুরাণে—

“গায়ত্রী-মুনি-দেবেভ্যো দাতুং শুচিরসং নিজম্ ।

নন্দগেহে স্বয়ংকৃষ্ণো ব্রজে প্রাদুর্ভূত্ব হ ॥” ইতি ॥ ১০ ॥

গায়ত্রী ব্রজে গোপীসং প্রাপ্তেতি বিষ্ণুপুরাণে কথিতম্ ; তদ্যথা—

“ব্রহ্মলোকাং সমাগত্য ব্রজে গায়ত্র্যজায়ত ।

শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাগূঢ়মুপভোক্তুং রসং শুচিম্ ॥” ইতি ॥ ১১ ॥

“গায়ত্রী চ তত্র জাতা” ইতি পাদ্মে সৃষ্টিখণ্ডে (১৭, ১৭, ১৯) যথা

ব্রহ্মণো গোপকন্তারূপায়া গায়ত্র্যা উদ্বাহে গোপেষু শ্রীবিষ্ণুবচনম্—

“নয়া জ্ঞাতা ততঃ কণ্ঠা দত্তা চৈষা বিরিক্ষয়ে ।

যুগ্মকং চ কুলে চাহং দেবকার্যার্থসিদ্ধয়ে ।

অবতারং করিষ্যামি মৎকান্তা তু ভবিষ্যতি ॥” ইতি ॥ ১২ ॥

আদৌ কৃষ্ণস্ততো মায়া যুগ্মং প্রাচুরভূদ্বজে ।

কণ্ঠামাদায় মথুরাং বাসুদেবে গতে সতি ।

প্রাচুভূতং নন্দসুতং বসুদেবসুতোহবিশং ॥ ইতি ॥ ১৩ ॥

যথা বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে—

“শ্রীকৃষ্ণে মায়ায়া সাক্ষিং যশোদাপুরতো গতে ।

প্রাকাশং মোহিতাঃ সর্কে বভূবুর্জবাসিনঃ ॥ ১৪ ॥

মথুরায়াঃ সুতং গৃহ্নন্নাগত্যানকহৃদুভিঃ ।

নন্দশ্চ সদনং গত্বাহপশুং কণ্ঠাং ন বৈ সুতম্ ॥ ১৫ ॥

স্বসুতং তত্র সংস্থাপ্য কণ্ঠামাদায় নির্গতে ।

বসুদেবে বাসুদেবঃ প্রাবিশন্ নন্দনন্দনম্ ॥ ১৬ ॥

তদা ব্রজালয়াঃ সর্কে বভূবুঃ প্রাপ্তচেতসঃ ।

দিশঃ প্রসেতুর্মকতো ববুঃ পুণ্যাঃ সুখপ্রদাঃ ॥ ১৭ ॥

মেঘা বিচ্ছিন্নতাং যাতাশ্চন্দ্রোহভূম্নিস্মলোদয়ঃ ।

নির্মলাস্তারকাঃ সর্কা গ্রহাশ্চ গগনেহভবন্ ॥ ১৮ ॥

তদানন্দপরো নন্দো ব্রাহ্মণৈর্বেদপারগৈঃ ।

কারয়ামাস বিধিনা জাতকস্ম্যাজশ্চ চ ॥” ইতি ॥ ১৯ ॥

যথা শ্রীদশমে (১০।৫।১-৩)—

“নন্দস্তাজুজ উৎপন্নে জাতাহ্লাদো মহামনাঃ ।

আহুয় বিপ্রান্ বেদজ্ঞান্ স্নাতঃ শুচিরলঙ্কৃতঃ ॥ ২০ ॥

বাচয়িত্বা স্বস্ত্যয়নং জাতকর্মাগ্নজশ্চ ৮ ।

কারয়ামাস বিধিবৎ^১ পিতৃদেবাচ্চ^২নং তথা ॥ ২১ ॥

ধেনুনাং নিযুতে প্রাদাদবিপ্রেভ্যঃ সমলঙ্কৃতে ।

তিলাদ্রীন্ সপ্তরত্নৌষ-শাতকুম্ভান্নরাবৃতান্ ॥” ইতি ॥ ২২ ॥

তথা ৮ শ্রীকৃষ্ণামৃতে * (৭৩৩—৭৩৫)—

“কেচিদ্ভাগবতাঃ প্রাহরেবমেতে^৩ পুরাতনাঃ ।

ব্যুহো হরেভবেদাত্তো গৃহেষানকদুন্দুভেঃ ॥ ২৩ ॥

গোষ্ঠে তু মায়য়া সার্কং শ্রীলীলাপুরুষোত্তমঃ ।

গত্বা যদুবরো গোষ্ঠং তত্র স্থতিগৃহং বিশন্ ॥ ২৪ ॥

কন্ঠামেব পরং বীক্ষ্য তামাদায়াব্রজং পুরম্ ।

প্রাবিশদ্বাসুদেবস্ত শ্রীলীলাপুরুষোত্তমম্ ॥ ২৫ ॥

এতচ্চাতিরহস্তহানোক্তং তত্র কথাক্রমে ।

কিন্তু কচিৎ প্রসঙ্গে প্রোচ্যতেহত্র শুকাদিভিঃ^৪ ॥” ইতি ॥ ২৬ ॥

যথা শ্রীদশমে (১০।৫।১)—“নন্দস্তাত্মজ উৎপন্নে জাতাহ্লাদো মহামনাঃ” ॥ ২৭ ॥

(১০।৬।৪৩)—“নন্দঃ স্বপুত্রমাদায় প্রেত্যাগতমুদারধীঃ” ॥ ২৮ ॥

(১০।৯।২১)—“নায়েং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাস্মৃতঃ” ইতি ॥ ২৯ ॥

যথা তত্রৈব শ্রীব্রহ্মণঃ স্তবে (ভাঃ ১০।১৪।১)—

“বহুস্রজে কবলবেত্রবিষাণবেণু-লক্ষ্মশ্রিয়ে মৃদুপদে পশুপাঙ্গজায়” ইতি ॥ ৩০ ॥

ব্যুহো নন্দাত্মজস্তাত্তো বসুদেবগৃহেহভবৎ^৫ ।

প্রকাশশ্চেতি সিদ্ধান্তঃ পুরাণেষু বিনিশ্চিতঃ ॥ ৩১ ॥

১। বিধিনা (খ) ; ২। -মত্র (খ) ; ৩। প্রোচ্যতে শ্রীশুকাদিভিঃ (খ) ;

৪। -গৃহেহবসৎ (খ) ।

* **দ্রষ্টব্যম্**—শ্রীকৃষ্ণামৃতমিতি যদুকৃতং কিনাত্র, তৎ খলু শ্রীলরূপ-
প্রভুকৃত-শ্রীসংক্ষেপভাগবতামৃত-গ্রন্থস্ত পূর্বখণ্ড ইতি জ্ঞেয়ম্ ।

ভূভারহরণার্থায় যাক্ষয়া চ দিবৌকসাম্ ।

ক্ষীরাক্ষিশায়ী তত্রৈবাবিষ্টোহভূদিত্তি নিশ্চিতম্ ॥ ৩২ ॥

যথা শ্রীদশমে নন্দং প্রতি শ্রীগর্গবাক্যম্ (১০।৮।১৪)—

“প্রাগয়ং বসুদেবস্ত কচিজ্জাতস্তবাত্মজঃ” ইতি ॥ ৩৩ ॥

তথা চ শ্রীকৃষ্ণামৃতে (৭২১—২২)—

যদ্বিলাসো মহাশ্রীশঃ শ্রীলীলাপুরুষোত্তমঃ ।

আবিবুভূষুরত্রাবিকৃত্য সঙ্কষণং পুরঃ ।

অন্তঃস্থিতাবিকৃতব্য-তদন্তব্যাহ ঈশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥

হৃদয়ে প্রকটস্তস্ত ভবত্যানকহৃদুভেঃ ।

ভূমিভারনিবারায় দেবানামভয়ায় চ’ ॥ ৩৫ ॥

দ্বাপরস্তাবসানেহস্মিন্নষ্টাবিংশ-চতুষ্টয়ে ।

ক্ষীরাক্ষিশায়ী-যজ্ঞপন্নিকৃততয়া স্মৃতম্ ॥ ৩৬ ॥

তদিদং হৃদয়স্থেন রূপেণানকহৃদুভেঃ ।

ঐক্যং প্রাপ্য ততো গচ্ছেৎ প্রাকট্যং দেবকীহৃদি ॥” ইতি ॥ ৩৭ ॥

আবির্ভাবো মনস্তেব কৃষ্ণস্তাত্মজতা মতঃ ।

দেবক্যা বসুদেবস্ত তথা নন্দযশোদয়োঃ ॥ ৩৮ ॥

তথা শ্রীদশমে—

(১০।২।১৬)—“আবিবেশাংশভাগেন মন আনকহৃদুভেঃ” ॥ ৩৯ ॥

(১০।২।১৮)—“দধার সর্বাশ্রুকমাত্মভূতং, কাষ্ঠা যথানন্দকরং

মনস্তঃ” ইতি ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মসংহিতা-টীকায়াম্ (৫।১) শ্রীজীবগোস্বামিচরণৈকুন্তম্—

“আত্মজত্বং হি তস্ত শ্রীবসুদেবস্ত মনস্তাবিভূতত্বমেব মতম্ ;—যথা শ্রীদেবক্যা
অপি শ্রীব্রজেশ্বরয়োরপি তথাসীদেব, ‘ফলেন ফলকারণমনুমীয়তে’ ইতি

শ্রীভগবৎপ্রাত্ত্যুভাবশ্চ পূর্বাব্যবহিতকালে ব্যাপিত্যা সর্বত্র দর্শনাৎ । কিস্ত্বানি
তশ্চাবিভাবে সত্যপ্যাজ্জহায় পিতৃভাবময়ং শুক্লং মহাপ্রেমৈব প্রয়োজকম্ ।
(যথা) ব্রহ্মণঃ সকাশাদবরাহদেবশ্চাবিভাবে সত্যপি পরম্পরং তথা দর্শনা-
ভাবাৎ^১ ; তথা নৃসিংহদেবস্তত্ত্বয়োরাপি । ন চ বক্তব্যমুদরপ্রবেশে সতি
পুত্রত্বং শ্ৰীং ; পরীক্ষিদ্রক্ষণার্থং তন্মাতুরুদরে প্রবিষ্টে চ তয়োস্তাদৃশব্যবহারা-
ভাবাৎ । তস্মাদ্বাৎসল্যাভিধ-প্রেমৈব পুত্রত্বে কারণম্ ; তাদৃশং শুক্লং প্রেম তু
শ্রীব্রজেশ্বরয়োরেব, শ্রীবসুদেব-দেবক্যোস্তু পরমৈশ্বর্যজ্ঞানং প্রতিবন্ধকম্ ।”
ইতি ।

যথা শ্রীকৃষ্ণমৃতে (৭৩২) —

“অসমোন্ধেন ভগবান্ বাৎসল্যেন ব্রজেশরোঃ ।

সুতত্বেনৈব স তয়োরাআনং বেত্তি সৰ্ব্বথা ॥” ইতি ॥ ৪১ ॥

প্রকটাপ্রকট। চেতি কৃষ্ণলীলা দ্বিধা মতা ।

তয়া ধামত্রেয়ে কৃষ্ণো বিহরত্যেব সর্বদা ॥ ৪২ ॥

ধামত্রেয়ং ব্রজং মধুপুরী দ্বারাবতীতি চ ।

কৃষ্ণেন প্রকট। লীলা যা যা ধামত্রেয়ে কৃতাঃ ।

তাস্তাঃ শ্রীদশমস্কন্ধে বর্ণিতাঃ সন্তি কৃৎস্নশঃ ॥ ৪৩ ॥

অপ্রকটলীলায়াং ব্রজে কৃষ্ণস্য সদা বিহারো যথা—স্কান্দে

শ্বেতদ্বীপপতেরুক্তিঃ—

“অস্তি মে পরমং রূপং বদংশাৎ সম্ভবো মম ।

তন্নিত্যং রমতে যত্র বল্লবীগণবেষ্টিতম্ ॥ ৪৪ ॥

ভূলোকে ভারতে বর্ষে মাথুরে মণ্ডলে শুভে ।

ভূমিঃ পবিত্রাতিতরাং তত্র বৃন্দাবনং মহৎ ॥ ৪৫ ॥

বৎসৈর্বৎসতরীতিশ্চ সদা ক্রীড়তি মাধবঃ ।

বৃন্দাবনান্তরগতঃ সরনো বালকৈবৃতঃ ॥” ইতি ॥ ৪৬ ॥

তথা চ সনৎকুমার-সংহিতায়াম্ (পাদ্মে চ পাতালখণ্ডে ৫২তমাধ্যায়ে)—

“দাসাঃ সখায়াঃ পিতরৌ প্রেয়শ্চ হরেরিহ ।

সর্কে নিত্যা মুনিশ্রেষ্ঠ তত্তুল্যগুণশালিনঃ ॥ ৪৭ ॥

যথা প্রকটলীলায়াং পুরাণেষু প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

তথা তে নিত্যলীলায়াং সন্তি বৃন্দাবনে ভুবি ॥ ৪৮ ॥

গমনাগমনে নিত্যং তথৈব বনগেষ্ঠয়োঃ ।

গোচারণং বয়শ্চৈব বিনা স্মরবিঘাতনম্ ॥ ৪৯ ॥

পরকীয়াভিমানিত্যন্তগাশ্চ চ প্রিয়া জনাঃ ।

প্রচ্ছন্নেনৈব ভাবেন রনয়ন্তি নিজং প্রিয়ম্ ॥” ইতি ॥ ৫০ ॥

মধুপুৰ্য্যাম-প্রকটলীলায়াং শ্রীকৃষ্ণশ্চ সদা বিহারো যথা

পাদ্মে (পাতালখণ্ডে)—

“অগ্রে মধুপুরী যথা বৈকুণ্ঠাচ্চ গরীয়সী ।

দিনমেকং নিবাসেন হরৌ ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥

বসুদেবসুতো যত্র সদা তিষ্ঠতি কংসহা ॥” ইতি ॥ ৫১ ॥

দ্বারকায়াম-প্রকটলীলায়াং শ্রীকৃষ্ণশ্চ সদা বিহারো যথা

শ্রীকৃষ্ণমৃতে (৭৭৩—৭৫)—

• “লীলাং চাপ্রকটায় তত্র দ্বারাবত্যাং চিকীৰ্ষুণা ।

স্বরং প্রকাশ্যতে তেন মুনিশাপাদিকৈতবম্ ॥ ৫২ ॥

দেবাংগ্‌শাবতারেণ যে চ বৃষ্ণিষবাতরন্ ।

ক্ষীরাক্ষিশারিক্রপশ্চৈঃ সার্কিং স্বপদমাপুয়াৎ ॥ ৫৩ ॥

নিত্যলীলাপরিকরা যে স্যাদ্ভববাদয়ঃ ।

তৈঃ সার্কিং ভগবান্ কৃষ্ণো দ্বার্ক্যতামেব দীব্যতি ॥” ইতি ॥ ৫৪ ॥

অতঃ প্রকটলীলায়াং ব্রজাং কৃষ্ণঃ পুরং গতঃ ।

দ্বারকাঞ্চেতি সর্বেষু পুরাণেষু বিনিশ্চিতম্ ॥ ইতি ॥ ৫৫ ॥

যথা শ্রীকৃষ্ণমতে (৭৪২—৪৩)—

“অথ প্রকটরূপেণ কৃষ্ণো মধুপুরীং গতঃ ।

ব্রজেশজহমাচ্ছাত্ত্বাং ব্যঞ্জন্ বাসুদেবতাম্ ॥ ৫৬ ॥

যো বাসুদেবো দ্বিভূজস্তথা ভাতি চতুর্ভূজঃ ।

তাস্তা মধুপুরীলীলাঃ প্রকটয়া যদুদ্বহঃ ॥ ৫৭ ॥

দ্বারবত্যাং তথা যাতি তাং তাং লীলাং প্রকাশয়ন্ ॥” ইতি ॥ ৫৮ ॥

ব্রজে প্রকটলীলায়াং কৃষ্ণেন বিরহোহভবৎ ।

ত্ৰীন্ মাসান্ ব্রজলোকানামিতি শাস্ত্রেষু নিশ্চিতম্ ॥ ৫৯ ॥

তদ্যথা তত্রৈব (৭৪৬)—“ব্রজে প্রকটলীলায়াং ত্ৰীন্ মাসান্ বিরহোহমুনা ॥”
ইতি ॥ ৬০ ॥

বিরহেহপি চ বিস্ফূর্তিঃ প্রাদুর্ভাবোপমা হরেঃ ।

ত্রিমাস্যঃ পরতন্ত্বেষাং সাক্ষাৎ কৃষ্ণেন সঙ্গতিঃ ॥ ৬১ ॥

তদ্যথা তত্রৈব (৭৪৬—৭৬৮)—

“তত্রাপ্যজনি বিস্ফূর্তিঃ প্রাদুর্ভাবোপমা হরেঃ ।

ত্রিমাশ্রাঃ পরতন্ত্বেষাং সাক্ষাৎ কৃষ্ণেন সঙ্গতিঃ ॥ ৬২ ॥

আবির্ভাবাগতিভ্যাং সা দ্বিপ্রকারাশ্চ সম্ভবেৎ ॥ ৬৩ ॥

তত্রাবির্ভাবঃ—

বৈশ্লেষিকক্লমোদ্রেকবিবশীকৃতচেতসাম্ ।

প্রেষ্ঠানাং সহসৈবাগ্রে ব্যগ্রঃ প্রাদুর্ভবেদসৌ ॥ ৬৪ ॥

উদ্ধবাৎ কৃষ্ণসন্দেশ এভির্যদবধি শ্রুতঃ ।

প্রাদুর্ভাবস্তদবধি শ্রাদ্ভ্রজে বনমালিনঃ ॥ ৬৫ ॥

ব্রজে দ্বারবতীস্থশ্চ প্রাচুর্ভাবো মুরদ্বিধঃ ।

বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণাদাবসকৃদ্ বহুধোচ্যতে ॥ ৬৬ ॥

ব্রজে বিহরমাণেহস্মিন্ প্রাচুর্ভূয় হরৌ তদা ।

ভবেত্তশ্চ পুরে যাত্রা স্বপ্নবদ্ ব্রজবাসিনাম্ ॥ ৬৭ ॥

অথাগমনম্—

প্রেম সন্দর্শয়ন্ শ্বেষু স্ববচঃসত্যতাঞ্চ সং ।

পুনঃ প্রিয়ং হরির্গোষ্ঠমাগচ্ছতি রথাদিনা ॥ ৬৮ ॥

স্ববচো যথা শ্রীদশমে (১০।৩৯।৩৫)—

‘তাস্তথা তপ্যতীর্বাণ্য স্বপ্রস্থানে যদুত্তমঃ ।

সাস্তুর্যামাস সপ্রেমৈরায়ান্শ্চ ইতি দৌত্যকৈঃ ॥’ ৬৯ ॥

তথা তত্রৈব (ভাঃ ১০।৪৫।২৩)—

‘যাত যুয়ং ব্রজং তাত বয়ঞ্চ স্নেহদুঃখিতান্ ।

জাতীন্ বো দ্রষ্টু মিচ্ছামো বিধায় সুহৃদাং সুখম্ ॥’ ইতি ॥ ৭০ ॥

নিজপ্রিয়তমস্তাপি বচসা যদুমন্ত্রিণঃ ।

এতদেব বচঃ স্বীয়ং পুনস্তেনোজ্জলীকৃতম্ ॥ ৭১ ॥

যথা তত্রৈব (ভাঃ ১০।৪৬।৩৫)—

‘হত্বা কংসং রঙ্গমধ্যে প্রতীপং সর্বসাত্বতাম্ ।

যদাহ বঃ সমাগত্য কৃষ্ণঃ সত্যং কৰোতি তৎ ॥’ ইতি ॥ ৭২ ॥

তৎ সত্যতা প্রকটিতা দ্বারকাবাসিনাং গিরা ॥ ৭৩ ॥

যথা প্রথমে (১।১১।৯)—

‘বর্হ্যম্বুজাঙ্গাপসসার ভো ভবান্

কুরুন্ মধুন্ বাথ সুহৃদ-দিদৃক্ষয়া ।

তত্রাঙ্গকোটীপ্রতিমঃ ক্ষণো ভবেদ্

রবিং বিনাক্ষোরিব নস্তবাচ্যত ॥’ ইতি ॥ ৭৪ ॥

অত্র কারিকে—

ভো অম্বুজাক্ষ সুহৃদাং নন্দাদীনাং দিদৃক্ষয়া ।

ভবানপসসারান্মানপহার গতো মধুন্ ॥ ৭৫ ॥

মথুরামিতি বিস্পষ্টং মথুরামণ্ডলে ব্রজম্ ।

তদানীং সুহৃদাং তত্র মধুপুৰ্য্যামভাবতঃ ॥ ৭৬ ॥

কিঞ্চ—

রথেন মথুরাং গত্বা দন্তবক্রং নিহত্য চ ।

ক্ষুটং পদ্মপুরাণেহস্ত কৃষ্ণশ্রোত্ৰা ব্রজাগতিঃ ॥ ৭৭ ॥

তদ্ গতপত্নাদি যথা (পাদ্মোত্তরে ৯৪তমাধ্যায়ে)—

‘কৃষ্ণোহপি তং হত্বা যমনামুত্তীৰ্য্য নন্দব্রজং গত্বা সোৎকর্ষৌ পিতরাবতি-
বাগ্নাশ্বাশ্চ তাভ্যাং সাশ্রসেকমালিন্দিতঃ, সকল-গোপবৃদ্ধান্ প্রশম্যাস্বাশ্চ
বহরত্নবস্ত্রাভরণাদিভিস্তদ্রস্থান্ সৰ্ব্বান্ সন্তপ্সয়ামাস ।

কালিন্দীপুলিনে রম্যে পুণ্যবৃক্ষসমাচিতে ।

গোপনারীভিরনিশং ক্রীড়য়ামাস মাধবঃ ॥ ৭৮ ॥

রম্যকেলিসুখে নৈব গোপবেশধরঃ প্রভুঃ ।

বন্ধপ্রেমরসেনাত্র মাসদ্বয়মুवास হ ॥’ ইতি ॥ ৭৯ ॥

যত্নতীর্থেত্যুত্তরণং তদা প্লবনমুচ্যতে ।

দৃষ্টং হত্বা ব্রজে যানং স্নানপূর্ব্বমিহোচিতম্ ॥ ৮০ ॥

অতঃ প্রকটলীলারামপ্যযোগোহল্ল এব হি ।

ইতি ধামত্রেয়ে কৃষ্ণো বিহরত্যেব সৰ্ব্বদা ॥ ৮১ ॥

ব্রজাগমনকালে চ পাদ্মোক্তেহনুচ্চ বর্ততে ॥ ৮২ ॥

যথা তত্রৈব পাদ্মোত্তরখণ্ডে (৯৪তমাধ্যায়ে)—

‘অথ তত্রস্থা নন্দগোপাদয়ঃ সৰ্ব্বে জনাঃ পুত্রদারাদিসহিতাঃ পশুপক্ষি-
মৃগাদয়শ্চ শ্রীবাসুদেবপ্রসাদেন দিব্যরূপধরা বিমানমারুচাঃ পরমং বৈকুণ্ঠ-
লোকমবাপুঃ ॥’ ইতি ।

অত্র কারিকে—

ব্রজেশাদেবংশভূতা যে দ্রোণাচ্চা অবাতরন্ ।

কৃষ্ণস্তানেব বৈকুণ্ঠং প্রাহিণোদিতি সাম্প্রতম্ ॥ ৮৩ ॥

প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়তমৈর্জনৈর্গোকুলবাসিভিঃ ।

বৃন্দারণ্যে সর্দৈবাসৌ বিহারং কুরুতে হরিঃ ॥” ইতি ॥ ৮৪ ॥

ব্রজেন্দ্রনন্দনঃ শ্রীমান্ তস্মিন্ বৃন্দাবনে ততঃ ।

নন্দাদিভির্জজ্ঞৈঃ সহিতঃ প্রকটোহভবৎ ॥ ৮৫ ॥

দ্বারকাধিপতিস্তস্মাৎ পুনর্দ্বারবতীং যযৌ ।

দ্বারকাধিপতির্দ্বারবত্যামপ্রকটোহভবৎ ॥ ৮৬ ॥

ক্ষীরাক্ষিশায়িরূপস্ত ততঃ স্বীয়ং পদং যযৌ ।

সখীভিঃ প্রেয়সীভিঃ চ স্থিতো নন্দসুভো ব্রজে ॥ ৮৭ ॥

লীলয়া ক্রীড়তি সদা প্রকটাপ্রকটাত্ময়া ॥ ৮৮ ॥

তদ্ যথা পান্মোত্তরে (৯৪তমাধ্যায়ে) গতপক্ষে যথা—

“শ্রীকৃষ্ণস্ত নন্দগোপব্রজোকমাং সর্বেষাং পরমং নিরাময়ং স্বপদং দত্ত্বা দিবি দেবগণৈঃ সংস্তুয়মানো দ্বারবতীং শ্রীমতীং বিবেশ ।” ইতি ।

অত্র সার্বকারিকে—

নিরাময়ং চ পরমং স্বীয়ং বৃন্দাবনং পদম্ ।

কৃষ্ণস্ত নন্দগোপাদীন্ ব্রজস্থানপ্যবীৰিশৎ ॥ ৮৯ ॥

দ্বারকাধিপতিঃ শ্রীমান্ স্তুয়মানঃ সুরৈর্দিবি ।

পুরীং দ্বারবতীং যাত ইত্যর্থঃ খলু সাম্প্রতম্ ॥ ৯০ ॥

কৃষ্ণস্থিতি তু-শব্দেন গতশ্রার্থঃ স্মৃষ্টকৃতঃ ॥ ৯১ ॥

দ্বারকায়াং শ্রীকৃষ্ণস্যাপ্রাকট্যবর্ণনান্তরং যথা তত্রৈব—

“দ্বারবত্যাং সমাসীনং কৃষ্ণীং সহিতং হরিম্ ।

স্মরন্ বৈ শ্রীমদৈশ্বর্যং ক্ষণেনাপ্নোত্যংশয়ম্ ॥” ইতি ॥ ৯২ ॥

অতঃ কারিকে—

আসীনমিতি শানশ্চ বর্তমানে বিধানতঃ ।

দ্বারকাধিপতিস্তশ্চাং বিহারং কুরুতে সদা ॥ ২৩ ॥

অথ ক্ষীরাক্ষিনাথস্ত গতঃ স্বীয়ং পদং ততঃ ।

অয়মেবার্থ আয়াতঃ পদশ্চাশ্চ প্রধানতঃ ॥ ২৪ ॥

যথা চ তত্রৈব—

“যঃ স্মরেদ্ গোপকত্যাভিঃ ক্রীড়ন্তং গোবর্জে শুভে ।

স সর্বকামানাপ্নোতি সৌভাগ্যং চৈব বিন্ধতি ॥” ইতি ॥ ২৫ ॥

অত্র কারিকা—

শতুঃ ক্রীড়ন্তমিতি তু বর্তমানে বিধানতঃ ।

গোপকত্যাভিরনিশং রমতে শ্রীহরিবর্জে ।

অভিপ্রায়োহশ্চ পদশ্চ প্রাধান্যেনারমাগতঃ ॥ ২৬ ॥

তথা চ শ্রীদশমে (১০।২০।৪৮)—

“জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবান্দো

যদুবরপরিষৎ স্বৈর্দোভিরশ্চনুধর্ম্মম্ ।

স্থিরচরবৃজিনয়ঃ স্মৃষিতশ্রীমুখেন

ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কানদেবম্ ॥” ইতি ॥ ২৭ ॥

অত্র কারিকা—

জয়তীতি প্রত্যয়শ্চ বর্তমানে বিধানতঃ ।

শ্রীমদ্বন্দ্বাবনে নিত্যং রমতে নন্দনন্দনঃ ॥ ২৮ ॥

শ্লোকশ্চায়মভিপ্রায়ঃ প্রধানত্বেন সঙ্গতঃ ॥ ২৯ ॥

ব্রজে সদা প্রকটলীলাবিহারিত্বং যথা,

বামনতন্ত্রে—

“কৃষ্ণোহন্তো যদুসম্বৃতো যঃ পূর্ণঃ সোহস্ত্যতঃ পরঃ ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স ক্বচিন্নৈব গচ্ছতি ॥ ১০০ ॥

দ্বিভুজঃ সৰ্বদা সোহব্র ন কদাচিচ্চতুভুজঃ ।

গোপৈক্যকয়া যুতস্তত্র পরিক্রীড়তি নিত্যদা ॥” ইতি ॥ ১০১ ॥

শ্রীসনৎকুমারসংহিতায়াঞ্চ—

“বিহরাম্যগরা নিত্যমশ্রাঃ প্রেমবশীকৃতঃ ।

ইমাং তু মৎপ্রিয়ং বিদ্ধি রাধিকাং পরদেবতাম্ ॥ ১০২ ॥

অশ্রাশ্চ পরিতঃ পশু সখ্যঃ শতসহস্রশঃ ।

নিত্যাঃ সৰ্বা ইমাস্তত্র যথাহং নিত্যবিগ্রহঃ ॥ ১০৩ ॥

সখায়ঃ পিতরৌ গোপা গাবো বৃন্দাবনং মম ।

সৰ্বমেবং নিত্যমেব চিদানন্দরসাত্মকম্ ॥ ১০৪ ॥

ইদমানন্দকন্দাখ্যং বিদ্ধি বৃন্দাবনং মম ।

যস্মিন্ প্রবেশমাত্রেণ ন পুনঃ সংসৃতিং বিশেষং ॥ ১০৫ ॥

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য নৈব গচ্ছাম্যহং কচিৎ ।

নিবসাম্যানরা সাক্ষিমহমত্রৈব সৰ্বদা ॥” ইতি ॥ ১০৬ ॥

তথা চ মহাবারাহে—

“বৃন্দাবনে কদম্বস্ত নিত্যং ভবতি পুষ্পিতঃ ।

তত্র ক্রীড়াসেতুবন্ধে শ্রীকৃষ্ণো বড়ভীং কৃতঃ ।

তত্রৈব রমণার্থং হি নিত্যকালং স গচ্ছতি ॥” ইতি ॥ ১০৭ ॥

তথা চ শ্রীকৃষ্ণামৃতে (৬৬৮—৬৯)—

“চেদগ্ধাপি দিদৃক্ষে রমুৎকর্ষ্যং তাং নিজপ্রিয়াং ।

তাং তাং লীলাং ততঃ কৃষ্ণো দর্শয়েত্তান্ কৃপানিধিঃ ॥ ১০৮ ॥

কৈরপি প্রেমবৈবশ্যভাগ্ভির্ভাগবতোত্তমৈঃ ।

অগ্ধাপি দৃশ্যতে কৃষ্ণঃ ক্রীড়ন্ বৃন্দাবনান্তরে ॥” ইতি ॥ ১০৯ ॥

আদিবারাহে চ—

“বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতম্ ।

হরিণাধিষ্ঠিতং চৈব ব্রহ্মরুদ্রাদিসেবিতম্ ॥ ১১০ ॥

কৃষ্ণক্ৰীড়াসেতুবন্ধং মহাপাতকনাশনম্ ।

ক্ৰীড়ার্থং তত্র বড়ভীং কৃষ্ণা দেবো, গদাধরঃ ।

তত্রৈব রমণার্থং হি নিত্যকালং স গচ্ছতি ॥” ইতি ॥ ১১১ ॥

ততো বৃন্দাবনং কৃষ্ণো ন জহাতি কদাচন ।

প্রকটা প্রকটাং লীলাং তত্রৈব কুরুতে মুদা ॥ ১১২ ॥

যথা বৃহদ্গৌতমীরতন্ত্রে শ্রীনারদ উবাচ—

“কিমিদং দ্বাদশং বনং বৃন্দারণ্যং বিশাম্পতে ।

শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ যদি যোগোহস্মি মে বদ ॥” ১১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ—

“ইদং বৃন্দাবনং রম্যং মম ধামৈব কেবলম্ ।

অত্র যে পশবঃ পক্ষিমৃগাঃ কীটা নরামরাঃ ।

বসন্তি মদধিষ্ঠানে মৃতা যান্তি মমালয়ম্ ॥ ১১৪ ॥

অত্র বা গোপকন্ঠাশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে ।

যোগিন্তস্তা মতা নিত্যং মম সেবাপরায়ণাঃ ॥ ১১৫ ॥

পঞ্চযোজনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্ ।

কালিন্দীরং সুষুমাখ্যা পরমামৃতবাহিনী ॥ ১১৬ ॥

অত্র দেবাশ্চ ভূতানি বর্তন্তে স্তম্বরূপতঃ ॥ ১১৭ ॥

সর্বদেবমরশ্চাহং ন ত্যজামি বনং কচিৎ ।

আবির্ভাব-তিরোভাবৌ স্মাতাং মেহত্র যুগে যুগে ॥ ১১৮ ॥

তেজোময়মিদং রম্যমদৃশ্যং চক্ষুচক্ষুষা ॥” ইতি ॥ ১১৯ ॥

ব্রহ্মসংহিতাটীকায়াং চ (৫।৫৪) শ্রীলজীবচরণাঃ—“এতদ্রূপমেবাপ্রিত্য

বারাহাদৌ নিত্যকদম্বাদয়ো বর্ণিতাঃ ॥” ইতি ।

কচিদ্ বৃন্দাবনে কৃষ্ণো দর্শয়ন্ দোষতুষ্টহম্ ।

ন ত্যজেৎ কৃষ্ণরূপত্বং সর্বথাপি স এব সঃ ॥ ১২০ ॥

যথা শ্রীকৃষ্ণমৃতে (২৩)—

“কচিচ্চতুর্ভুজস্বেহপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণরূপতাম্ ।

ততঃ প্রকাশ এব শ্রাত্ত্যাসৌ দ্বিভুজস্ত চ ॥” ১২১ ॥

প্রকাশলক্ষণং যথা তত্রৈব (২১)—

“অনেকত্র প্রকটতা রূপৈশ্চক্য চৈকদা ।

সর্বথা তৎস্বরূপৈব স প্রকাশ ইতীৰ্য্যতে ॥” ইতি ॥ ১২২ ॥

বিয়োগো যৎ তু কৃষ্ণেন গোপীনাং মথুরাগমাৎ ।

তদেব রসবৈশিষ্ট্যং কৃষ্ণেন প্রকটীকৃতম্ ॥ ১২৩ ॥

চিন্তামণিময়ং বৃন্দাবনমেকং ন তু দ্বয়ম্ ।

প্রাপঞ্চচক্ষুষাদৃশ্যং দৃশ্যং প্রেমাঢ্যচক্ষুষা ॥ ১২৪ ॥

শ্রীনন্দনন্দনস্তত্র স্থিতোহন্তর্হিততাং গতঃ ।

বসুদেবস্ততস্তত্র প্রবিষ্টো মথুরাং যযৌ ॥ ১২৫ ॥

যথা ব্রহ্মসংহিতা-টীকায়াং (৫।৫৪) শ্রীল-জীবগোস্বামিচরণাঃ—“যদা চাস্মদ্ দৃশ্যমানপ্রকাশে সপারিকরঃ শ্রীকৃষ্ণ আবির্ভবতি, তদেব তত্ত্বাবতার ইত্যুচ্যতে । তদেব চ রসবিশেষপোষায় সংযোগবিরহঃ পুনঃ সংযোগাদিময়ী বিচিত্রলীলা পরদারাদিব্যবহারশ্চ গম্যতে । যদা তু যথাত্র যথা বাস্তব কল্প-তন্ত্র-বামল-সংহিতা-পঞ্চরাত্রাদিষু তথা দিগ্-দর্শনেণ বিশেষা জ্ঞেয়াঃ ।” ইতি ।

এবং ধামত্রে কৃষ্ণো বিহারং কুরুতে সদা ।

তত্রাপি চ ব্রজে তস্য মাধুর্য্যং সর্বতোহধিকম্ ॥ ১২৬ ॥

যথা শ্রীকৃষ্ণমৃতে (৮০০)—

“ইতি ধামত্রে কৃষ্ণো বিহরত্যেব সর্বদা ।

তত্রাপি চ ব্রজে তস্য মাধুরী সর্বতোহধিকা ॥” ইতি ॥ ১২৭ ॥

যথা চ ব্রহ্মাণ্ডে—

“সন্তি ভূরীণি রূপাণি মম পূর্ণানি ষড়্-গুণৈঃ ।

ভবেয়ুস্তানি তুল্যানি ন ময়া গোপরূপিণা ॥” ইতি ॥ ১২৮ ॥

তথা চ পাদো (পাতালখণ্ডে ৪২) ভগবদ্বাক্যে—

“পশু অং দর্শয়িষ্যামি স্বরূপং বেদগোপিতম্ ।

তত্রাপশুমহং ভূপ বালং কালান্মুদপ্রভম্ ।

গোপকতাবৃতং গোপং হসন্তং গোপবালকৈঃ ॥” ১২৯ ॥

তথা চ গোপালতাপত্ন্যাম্ (পুঃ ২৯)—“তহু হোবাচ—ব্রহ্মণোহ-
সাবনবরতং মে ধ্যাতঃ স্তুতঃ দ্বিপরাঙ্কান্তে সোহবুধ্যত গোপবেশো মে পুরুষঃ
পুরস্তাদাবিব ভূব ॥” ইতি ॥

তথা চ ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৪০—)

“চিন্তামণিপ্রকরসদাসু কল্পবৃক্ষ-লক্ষ্যবৃত্তেষু স্তরভীরভিপালয়ন্তম্ ।

লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রমসেব্যমানং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” ১৩০ ॥

সর্বত্র বর্ণিতা তস্য ব্রজস্যাঙ্কুততা পরা ॥ ১৩১ ॥

যথা শ্রীকৃষ্ণমৃতে (৭৮৭—৮৯)—

“স তু মাথুরভূরূপঃ পরিচ্ছিন্নোহপ্যথাঙ্কুতঃ ।

স্ফারঃ সঙ্কুচিতশ্চ স্যাৎ কৃষ্ণলীলানুসারতঃ ॥ ১৩২ ॥

অত্রৈবাজাগুমালাপি পর্যাপ্তিমুপগচ্ছতি ।

বৃন্দাবনপ্রতীকেহপি যানুভূতৈব বেদসা ॥ ১৩৩ ॥

ইত্যতো রাসলীলায়াং পুলিনে তত্র যামুনে ।

প্রমদা-শতকোট্যোহপি মমূষন্তঃ কিমঙ্কুতম্ ॥” ইতি ॥ ১৩৪ ॥

ব্রজে কৃষ্ণস্য মাধুর্যং রাজতে চ চতুর্বিধম্ ।

ঐশ্বর্য্যক্রীড়য়োর্বৈণোসুখা শ্রীবিগ্রহস্য চ ॥ ১৩৫ ॥

যথা শ্রীকৃষ্ণমৃতে (৮০৬—৮২০)—

“চতুর্ধা মাধুরী তস্য ব্রজ এব বিরাজতে ।

ঐশ্বর্য্য-ক্রীড়য়োর্বৈণোসুখা শ্রীবিগ্রহস্য চ ॥” ১৩৬ ॥

তত্রৈশ্বর্যশ্চ—

কুত্রাপ্যশ্রুতপূৰ্বেণ মধুরৈশ্বর্যরাশিনা ।

সেব্যমানো হরিস্তত্র বিহারং কুরুতে ব্রজে ॥ ১৩৭ ॥

যত্র পদ্মজরুদ্রাঠেঃ স্তুরমানোহপি সধবসাং ।

দৃগন্তপাতমপ্যেষু কুরুতে ন তু কেশবঃ ॥ ১৩৮ ॥

যথা শ্রীব্রহ্মাণ্ডে শ্রীনারদবাক্যম্—

‘যে দৈত্যা ছঃশকা হন্তং চক্রেণাপি রথাস্থিনা ।

তে স্মরা নিহতাঃ কৃষ্ণ নব্যয়া বাললীলয়া ॥ ১৩৯ ॥

সাক্ষিং মিত্রৈর্হরে ক্রীড়ন্ ভ্রাতৃঙ্গং কুরুষে যদি ।

সশঙ্কা ব্রহ্মরুদ্রাণাঃ কম্পন্তে খস্থিতাস্তদা ॥’ ইতি ॥ ১৪০ ॥

ক্রীড়য়া যথা পাদ্মে—

‘চরিতং কৃষ্ণদেবশ্চ সৰ্বমেবাদ্বিতং ভবেৎ ।

গোপাললীলা তত্রাপি সৰ্বতোহতিমনোহরা ॥ ১৪১ ॥

বৃহদ্বামনে চ—

সন্তি যতপি মে প্রাজ্যা লীলাস্তাস্তা মনোহরাঃ ।

ন হি জানে স্মৃতে রাসে মনো মে কীদৃশং ভবেৎ ॥’ ইতি ॥ ১৪২ ॥

বেণোৰ্ঘথা—যাবতী নিখিলে লোকে নাদানামস্তি মাধুরী ।

তাবতী বংশিকা-নাদপরমাণৌ নিমজ্জতি ॥ ১৪৩ ॥

চরস্তাবরয়োঃ সান্দ্রপরমানন্দমগ্নয়োঃ ।

ভবেদ্ধর্মবিপর্যাসো যস্মিন্ ধ্বনতি মোহনে ॥ ১৪৪ ॥

মোহনঃ কোহপি মন্ত্রো বা পদার্থো বাদ্বিতঃ পরঃ ।

শ্রুতিপেয়োহয়মিত্যুক্তা যত্রামুহুর্জিবাদয়ঃ ॥ ১৪৫ ॥

যথা শ্রীদশমে (১০।৩৫।১৪-১৫)—

‘বিবিধগোপচরণেষু বিদগ্ধো, বেণুবাণ উরুধা নিজশিক্ষাঃ ।

তব স্মৃতঃ সতি যদাধরবিষে, দত্তবেণুরনয়ং স্বরজাতীঃ ॥ ১৪৬ ॥

সবনশস্ত্রপদার্থ্য সুরেশাঃ, শত্রু-শৰ্ৰ-পরমেষ্ঠী-পুরোগাঃ ।

কবয় আনতকন্ধরচিত্তাঃ, কশ্মলং যযুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ ॥ ইতি ॥ ১৪৭ ॥

একবিংশে তথা পঞ্চত্রিংশে চাধ্যায় ঈরিতাঃ ।

মাধুরী ব্রজদেবীভির্বেগোরৈব মহাদ্বুতা ॥ ১৪৮ ॥

শ্রীবিগ্রহস্য যথা—

অসমানোঙ্ক-মাধুর্যতরঙ্গামৃতবারিধিঃ ।

জঙ্গমস্থাবরোল্লাসিক্রুপো গোপেন্দ্রনন্দনঃ ॥ ১৪৯ ॥

যথা তন্ত্রে—

‘কন্দর্পকোট্যর্কদুর্গপশোভা’-নীরাজ্য-পাদাজনখাঞ্চলস্য ।

কুত্রাপ্যদৃষ্টশ্রুতরম্যকান্তে’-ধ্যানং পরং নন্দসুতস্য বক্ষ্যে ॥ ইতি ॥ ১৫০ ॥

শ্রীদশমে চ (ভাঃ ১০।২৯।৪০)—

‘ত্রৈলোক্যনৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং

যদগোবিন্দজন্মমৃগাঃ পুলকাত্তবিভ্রন্ ॥ ইতি ॥ ১৫১ ॥

গোলোকমাছঃ প্রকটলীলাচ্যমপি গোকুলম্ ।

তস্মাদন্যস্ত গোলোকঃ স চাপ্রকটলীলকঃ ॥ ১৫২ ॥

স্বকীয়পরকীয়াখ্যরসহেনানয়োৰ্ভিদা ।

তমপ্রকটলীলাচ্যং গোলোকং গোপিকাপতিঃ ।

বরুণাহুতি-দন্তেন নন্দাদিভেয়াহুপ্যদর্শয়ৎ ॥ ১৫৩ ॥

যথা ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৪৮)—

‘আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভি-

স্তাভির্ষ এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ ।

গোলোক এব নিবসত্যখিলাঅভূতো

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ১৫৪ ॥

শ্রীল জীবপ্রভুকৃতা টীকা—“অখিলানাং গোলোকবাসিনামন্তেষামপি প্রিয়বর্গাণামানুভূতঃ পরমপ্রেষ্ঠতয়াবদব্যভিচার্য্যাপি তাভিরেব সহ নিবস-
তীতি তাসামতিশয়িত্বং দর্শিতম্। তত্র হেতুঃ—‘কলাভিঃ’ হলাদিনীশক্তি-
বৃত্তিরূপাভিঃ ; তত্রাপি বৈশিষ্ট্যমাহ,—‘আনন্দচিন্ময়ঃ’ যো ‘রসঃ’ পরম-
প্রেমময় উজ্জলনামক, তেন ‘প্রতিভাবিতাভিঃ’ ; যদ্বা, পূর্বং তাবদ্যো রসস্তন্মাত্রা
রসেন সোহয়ং ভাবিত উপাসিতো জাতঃ স্তুতশ্চ তশ্চ তেন রসেন বা
প্রতিভাবিতাস্তাভিঃ সহৈতর্যঃ প্রতিশব্দান্নভ্যতে ; যথা, ‘প্রত্যুপকৃতঃ সঃ’
ইত্যুক্তেস্তুশ্চ প্রাপ্তপকারিত্বমায়ীতি, তদ্বৎ। তত্রাপি ‘নিজরূপতয়া’ স্বদার-
হেনৈব, ন তু প্রকটলীলাবৎ পরদারহব্যবহারেণৈতর্যঃ। পরমলক্ষ্মীণাং
তাসাং তৎপরদারহাসম্ভবাদশ্চ স্বদারহময়রসশ্চ কৌতুকাবগুষ্ঠিততয়া সমুৎ-
কণ্ঠাপোষণার্থং প্রকটলীলায়াং মায়ৈব তাদৃশত্বং ব্যঞ্জিতমিতি ভাবঃ।
‘য এব’ ইত্যেবকারণেণ যৎ প্রাপঞ্চিক-প্রকটলীলায়াং তাসু পরদারতা-ব্যব-
হারেণ নিবসতি, সোহয়ং য এব তদপ্রকটলীলাম্পদে গোলোকে নিজরূপতা-
ব্যবহারেণ নিবসতীতি ব্যজ্যতে। তথা চ ব্যাখ্যাতে গৌতমীয়তন্ত্রে তদপ্রকট-
নিত্যলীলাশীলময়-দশার্ণ-ব্যাখ্যানে—“অনেকজন্মসিদ্ধানাং পোপীনাং পতিরেব
বা’ ইতি। ‘গোলোক এব’ ইত্যেবকারণেণ সেয়ং লীলা তু কাপি নাশ্চত্র বিদ্যত
ইতি প্রকাশ্যতে ॥”

পুনস্তত্রৈব ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৫৪)—

“গোলোকনাম্মি নিজধাম্মি তলে চ তশ্চ

দেবী-মহেশ-হরিধামসু তেষু তেষু।

তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” ইতি ॥ ১৫৫ ॥

শ্রীল জীবপ্রভুকৃতা টীকা চ—“দেবী-মহেশেত্যাदि-গণনং ব্যাৎক্রমেণ
জ্ঞেয়ম্। দেব্যাদীনাং যথোত্তরমূর্দ্ধৌর্দ্ধপ্রভবত্বাত্তল্লোকানামূর্দ্ধৌর্দ্ধভাবিত্বমিতি।

গোলোকস্ত সর্বৌর্দ্ধগামিত্বং সর্বভ্যো ব্যাপকত্বঞ্চ ব্যবস্থাপিতমস্তি ;
 ভুবি প্রকাশমানস্ত বৃন্দাবনস্ত তু তেনাভেদঃ পূর্বত্র দর্শিতঃ । (হরিবংশে
 বিষ্ণুপর্বে শক্রবচনং ১৯৩৫) ‘স তু লোকস্বরা কৃষ্ণঃ সীদমানঃ কৃতাত্মনা ।
 ধৃতো ধৃতিমতা বীর নিয়তোপদ্রবান্ গবাম্ ॥’ ইত্যেনাভেদেনৈব হি
 ‘গোলোক এব নিবসতি’ ইত্যেব-কারঃ সংঘটতে, যতো ভুক্তি প্রকাশমানেহস্মিন্
 বৃন্দাবনেহপি তস্ত নিত্যবিহারিত্বং শ্রয়তে ; যথাদিবाराহে—‘বৃন্দাবনং
 দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতম্ । হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥’
 তত্র চ বিশেষঃ—কৃষ্ণক্ৰীড়াসেতুবন্ধং মহাপাতকনাশনম্ । বলভীং তত্র
 ক্ৰীড়ার্থং কৃত্বা দেবগদাধরঃ ॥ গোপকৈঃ সহিতস্তত্র ক্ষণমেকং দিনে দিনে ।
 তত্রৈব রমণার্থং হি নিত্যকালং স গচ্ছতি ॥’ ইতি । অতএব বৃহদ্গৌতমীয়ে
 শ্রীনারদ উবাচ,—‘কিমিদং দ্বাদশাভিখ্যং বৃন্দাবনং বিশাম্পতে । শ্রোতু-
 মিচ্ছামি ভগবন্ যদি যোগ্যোহস্মি মে বদ ॥’ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—‘ইদং বৃন্দাবনং
 রম্যং মম ধর্মৈব কেবলম্ । অত্র যে পশবঃ পক্ষিমৃগাঃ কাটাঃ নরাধমঃ ।
 নিবসন্তি মমাধিষ্টো মৃতা যান্তি মমালয়ম্ ॥ অত্র যা গোপকন্তাশ্চ নিবসন্তি
 মমালয়ে । যোগিতস্তা মতা নিত্যং মম সেবা-পরায়ণাঃ ॥ পঞ্চযোজন-
 মেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্ । কালিন্দীরং সুষুম্নাখ্যং পুরমামৃতবাহিনী ॥
 অত্র দেবাশ্চ ভূতানি বর্তন্তে স্তম্বরূপতঃ । সর্বদেবময়শ্চাহং ন ত্যজামি বনং
 কচিৎ ॥ আবির্ভাবস্তিরোভাবো ভবেন্নেহত্র যুগে যুগে । তেজোময়মিদং
 রম্যমদৃশ্যং চর্মচক্ষুষা ॥’ ইতি । এতদ্রূপমেবাস্তিত্য বারাহাদৌ তে নিত্য-
 কদম্বাদয়ো দর্শিতা বর্ণিতাশ্চ । তস্মাদস্মদদৃশ্যমানৈশ্চৈব বৃন্দাবনস্ত অস্মদদৃশ্য-
 তদৃশ-প্রকাশবিশেষ এব গোলোক ইতি লক্ষম্ । যদা চাস্মদদৃশ্যমানে প্রকাশে
 সপরিকরঃ শ্রীকৃষ্ণ আবির্ভবতি, তদৈব তস্তাবতার উচ্যতে, তদৈব চ রসবিশেষ-
 পোষায় সংযোগবিরহঃ পুনঃ সংযোগাদিময়বিচিত্রলীলাপারদার্থাদিব্যবহারশ্চ
 গম্যতে । যদা তু যথাত্র যথা বাত্মত্র কল্পতন্ত্র-যামল-সংহিতা-পঞ্চরাত্রাদিষু

তথা দিগদর্শনেন বিশেষা জ্ঞেয়াঃ । তথা চ শ্রীদশমে (১০।২০।৪৮)—

“জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবান্দো, যজুবরপরিষৎ স্বেদোভিরশ্রুতধর্মম্ ।
স্থিরচরবৃজিনয়ঃ সুস্থিত-শ্রীমুখেণ, ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্ ॥”
ইত্যাদি । তথা চ পাদ্মে নির্মাণখণ্ডে শ্রীভগবদ্যাসবাক্যে—‘পশ্য ত্বং দর্শয়িষ্যামি
স্বরূপং বেদগোপিতম্ । ততো পশ্যাম্যহং ভূপ বালং কালান্বদপ্রভম্ ॥ গোপ-
কন্তাবৃতং গোপং হসন্তং গোপবালকৈঃ ॥’ ইতি ; অনেন লব্ধ-স্ট্রীধর্ম-বয়স্কত-দি-
বোধকেন কন্তাপদেন তাসামন্তাদৃশত্বং নিরাক্রিয়তে । তথা চ গৌতমীয়তন্ত্রে
চতুর্থাধ্যায়ে—‘অথ বৃন্দাবনং ধ্যায়েৎ’ ইত্যারভ্য তদ্যাম্—‘স্বর্গ দিব
পরিভ্রষ্টকন্তকা-শতমণ্ডিতম্ । গোপবৎসগণাকীর্ণং বৃক্ষযৈশ্চ মণ্ডিতম্ ॥
গোপকন্তাসহস্রৈশ্চ পদ্মপত্রায়তেক্ষণৈঃ । অর্চিতং ভাবকুসুমৈস্ত্রৈলোক্যকণ্ডুরং
পরম্ ॥’ ইত্যাদি ; তদর্শনাধিকারী চ দর্শিতস্তত্রৈব সদাচার-প্রসঙ্গ—‘অহর্নিশং
জপেন্নমন্তু মন্ত্রী নিয়তমানসঃ । স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপরূপধরং হরিম্ ॥’
ইতি তত্রৈবান্তত্র—‘বৃন্দাবনে বসেদধীমান্ যাবৎ কৃষ্ণশ্চ দর্শনম্’ ইতি ;
ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে চাষ্টাদশাঙ্কর-প্রসঙ্গে—‘অহর্নিশং জপেদ্বাস্তু মন্ত্রী
নিয়তমানসঃ । স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্ ॥’ ইতি ॥ অতএব
তাপস্তাং (১।২৭) ব্রহ্মবাক্যং—‘তহু হোবাচ ব্রহ্মসবনং চরতো মে ধ্যাতঃ
স্তুতঃ পরাক্রান্তে সোহবুধ্যত গোপবেশো মে পুরুষঃ পুরস্তাদাবির্ভূব’ ইতি ।
তস্মাৎ ক্ষীরোদশাখ্যাগ্ধবতারতয়া তস্য যৎ কথনং তত্ত্ব তদংশানাং তত্র
প্রবেশাপেক্ষয়া । তদনুমতিবিস্তরেণ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দর্শিতচরণে’ ইতি ।

অয়ং ব্রজেশ্বরসুতো রসরূপো হি সর্ববিদা ।

গোপীনাং বিহ্বলঃ প্রেমগোপভুঙ্ক্তে স্বরসং শুচিঃ ॥ ১৫৬ ॥

যথা ললিতমাধবে (৮।২৮)—

“অপরিকলিতপূর্বঃ কশ্চমৎকারকারী

ক্ষুরতি মম গরীয়ানেষ মাধুর্য্যপূরঃ ।

অয়মহমপি হন্ত প্রেক্ষ্য যং লুপ্তচেতাঃ

সরভসমুপভোক্তুং কাময়ে রাধিকেব ॥” ১৫৭ ॥

শ্রীসনৎকুমারসংহিতায়াং চ—

“অহমাং মহাদেব গোপীনাং প্রেমবিহ্বলঃ ।

ক্রিয়ান্তরং ন জানামি নাত্মানমপি নারদ ॥” ১৫৮ ॥

তথা চ পাদে—

“সন্তি যতপি মে প্রাজ্যা লীলাস্তাস্তা মনোহরাঃ ।

ন হি জানে শ্বতে রাসে মনো মে কীদৃশং ভবেৎ ॥” ইতি ॥ ১৫৯ ॥

অত্র কারিকা—**শ্রীকৃষ্ণো রসরূপোহপি রসমাস্বাদয়ত্যলম্ ।**

চন্দ্রোহমৃতশরীরোহপি পিবত্যেব সুধারসম্ ॥ ১৬০ ॥

অতো ব্রজেশ্বরসুতো ভক্ত্যা রাগানুগাখ্যয়া ।

সাধকৈঃ প্রেমবৈবশ্যভাগ্ভির্ভাব্যঃ সदैব হি ॥ ১৬১ ॥

রাগানুগালক্ষণং তয়োৰ্ভজনং চ যথা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ (১১২।২৭০-৩০৯)—

“বিরাজন্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদিষু ।

রাগান্বিকামনুসৃত্য যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥ ১৬২ ॥

রাগানুগাবিবেকার্থমাদৌ রাগান্বিকোচ্যতে ॥ ১৬৩ ॥

ইষ্টে স্বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ ।

তন্ময়ী যা ভবেদ্ভক্তিঃ সাত্র রাগান্বিকোদিতা ॥ ১৬৪ ॥

সা কামরূপা সম্বন্ধরূপা চেতি ভবেদ্বিধা ॥ ১৬৫ ॥

তথা হি সপ্তমে (৭।১।২৯—৩০)—

‘কামাদ্বেষাঃ স্তয়াং স্নেহাদ্যথা ভক্ত্যেব মনঃ ।

আবেশ্য তদঘং হিত্বা বহবস্তদাতিং গতাঃ ॥ ১৬৬ ॥

কামাদ্গোপ্যো ভয়াং কংসো দ্বেষাচ্চৈতাদয়ো নৃপাঃ ।

সম্বন্ধাদ্বেষণঃ স্নেহাদ্যুয়ং ভক্ত্যা বয়ং বিভো ॥’ ইতি ॥ ১৬৭ ॥

আনুকূল্য-বিপর্যাসাদ্বীতিদ্বেষৌ পরাহতৌ ।

স্নেহস্ত সখ্যবাচিহ্নাদ্বেদভক্ত্যনুবর্তিতা ॥ ১৬৮ ॥

কিংবা প্রেমাভিধারিতান্নোপযোগোহত্র সাধনে ।

ভক্ত্যা বয়মিতি ব্যক্তং বৈধী ভক্তিরুদীরিতা ॥ ১৬৯ ॥

যদরীণাং প্রিয়াণাঞ্চ প্রাপ্যমেকমিবোদিতম্ ।

তদ্ব্রহ্মকৃষ্ণরোরৈক্যাং কিরণাকৌপমাজুষোঃ ॥ ১৭০ ॥

ব্রহ্মণ্যেব লয়ং যাস্তি প্রায়েণ রিপবো হরেঃ ।

কেচিৎ প্রাপ্যাপি সাক্ষপ্যাভাসং মজ্জন্তি তৎসুখে ॥ ১৭১ ॥

তথা চ ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণে—

‘সিক্ললোকস্ত তনসঃ পারে যত্র বসন্তি হি ।

সিক্লা ব্রহ্মসুখে মগ্না দৈত্যাশ্চ হরিণা হতাঃ ॥’ ইতি ॥ ১৭২ ॥

রাগবন্ধেন কেনাপি তং ভজন্তো ব্রজন্ত্যমী ।

অজিৎ পদ্মসুধাঃ প্রেমরূপাস্তস্ত প্রিয়া জনাঃ ॥ ১৭৩ ॥

তথা হি শ্রীদশমে শ্রুতিস্তবে (১০।৮।৭।২৩)—

‘নিভৃতমরুন্মনোক্ষদৃঢ়বোগযুজো হৃদি য-

নুনয় উপাসতে তদরয়োহপি যযুঃ স্মরণাং ।

স্ত্রিয় উরগেন্দ্রভোগভুজদণ্ডবিষক্তধিরো

বয়মপি তে সমাঃ সমদৃশোহজিৎ সরোজসুধাঃ ॥’ ইতি ॥ ১৭৪ ॥

তত্র কামরূপা—

সা কামরূপা সন্তোগতৃষ্ণাং যা নয়তি স্বতাম্^২ ।

যদস্তাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুত্তমঃ ॥ ১৭৫ ॥

ইয়ন্ত ব্রজদেবীষু স্প্রসিক্লা বিরাজতে ।

আসাং প্রেমবিশেষোহয়ং প্রাপ্তঃ কামপি মাধুরীম্ ।

ততৎক্ৰীড়া-নিদানস্থাং কাম ইত্যুচ্যতে বৃধৈঃ ॥ ১৭৬ ॥

তথা চ তন্ত্ৰে—

‘প্রেমৈব গোপরামাণাং কাম ইত্যগমং প্রথম ॥’ ইতি ॥ ১৭৭ ॥

ইত্যুক্তবাদয়োহপ্যেতং বাঞ্ছন্তি ভগবৎপ্রিয়াঃ ॥ ১৭৮ ॥

কামপ্রায়া রতিঃ কিন্তু কুঞ্জারামেব সম্মতা ॥ ১৭৯ ॥

তত্র সঙ্কল্পরূপা—

সঙ্কল্পরূপা গোবিন্দে পিতৃস্বাভিমানিতা ।

অত্রোপলক্ষণতয়া বৃক্ষীনাং বল্লভা^২ মতাঃ ।

যদৈশ্বৰ্য্যজ্ঞানশূন্যত্বাদেবাং রাগে প্রধানতা ॥ ১৮০ ॥

কামসঙ্কল্পরূপে তে প্রেমমাত্রস্বরূপকে ।

নিত্যসিদ্ধাশ্রয়তয়া নাত্র সমাগ্ বিচারিতে ॥ ১৮১ ॥

রাগাত্মিকারা বৈবিধ্যাদ্বিধা রাগানুগা চ সা ।

কামানুগা চ সঙ্কলানুগা চেতি নিগততে ॥ ১৮২ ॥

তত্র অধিকারী—

রাগাত্মিকৈকনিষ্ঠা যে ব্রজবাসিজনা দয়ঃ ।

তেষাং ভাবাপ্তয়ে লুক্কো ভবেদত্রাধিকারবান্ ॥ ১৮৩ ॥

তত্তত্ত্বাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে ধীৰ্ঘদপেক্ষতে ।

নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণম্ ॥ ১৮৪ ॥

বৈধভক্ত্যাধিকারী তু ভাবাবির্ভাবনাবধি ।

অত্র শাস্ত্রং তথা তর্কমনুকূলমপেক্ষতে ॥ ১৮৫ ॥

কৃষ্ণং স্মরন্ জনঞ্চাস্ত্র প্রেষ্ঠং নিজসমীহিতম্ ।

তত্তৎকথা-রতশ্চাসৌ কুৰ্য্যাৎসং ব্রজে সদা ॥ ১৮৬ ॥

সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্র হি ।

তত্ত্বাবলিপ্সুনা কার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ ॥ ১৮৭ ॥

শ্রবণোংকীৰ্তনাদীনি বৈধভক্ত্যুদিতানি তু ।

যাত্ৰাঙ্গানি চ তাত্ত্ব বিজ্ঞেয়ানি মনীষিভিঃ ॥ ১৮৮ ॥

তত্র কামানুগা—

কামানুগা ভবেতৃষ্ণা কামরূপানুগামিনী ॥ ১৮৯ ॥

সন্তোগেচ্ছাময়ী তত্ত্বাবেচ্ছাত্মেতি সা দ্বিধা ॥ ১৯০ ॥

কেলিতাৎপর্যবত্যেব সন্তোগেচ্ছাময়ী ভবেৎ ।

তত্ত্বাবেচ্ছাত্মিকা তাসাং ভাবমাধুর্য্যকামিতা ॥ ১৯১ ॥

শ্রীমূৰ্ত্তেমাধুরীং প্রেম্য তত্ত্বলীলাং নিশম্য বা ।

তত্ত্বাবাকাজ্জিগো যে স্ম্যস্তেষু সাধনতানয়োঃ ।

পুরাণে শ্রয়তে পাদ্মে পুংসামপি ভবেদিয়ম্ ॥ ১৯২ ॥

যথা পাদ্মোত্তরে—

পুরা মহর্ষয়ঃ সৰ্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।

দৃষ্ট্বা রামং হরিং তত্র ভোক্তুর্মৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ॥ ১৯৩ ॥

তে সৰ্বে স্ত্রীত্বমাপন্নাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে ।

হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্গবাৎ ॥ ইতি ॥ ১৯৪ ॥

রিংসাং স্তৃষ্ট কুর্কন্ যো বিধিমার্গেণ সেবতে ।

কেবলেনৈব স তদা মহীষীত্বমিরাৎ পুরে ॥ ১৯৫ ॥

তথা চ মহাকৌশ্লে—

অগ্নিপুত্রা মহাত্মানস্তপসা স্ত্রীত্বমাপিরে ।

ভৰ্ত্তারঞ্চ জগদ্যোনিং বাসুদেবমজং বিভূম্ ॥ ইতি ॥ ১৯৬ ॥

অথ সম্বন্ধানুগা—

সা সম্বন্ধানুগা ভক্তিঃ প্রোচ্যতে সত্ত্বিরাত্মনি ।

যা পিতৃত্বাদিসম্বন্ধমননারোপণাত্মিকা ॥ ১৯৭ ॥

১ । -মাত্রেণারোপণাত্মিকা (খ) ।

লুন্ধৈর্বাংসল্যসখ্যাদৌ ভক্তিঃ কার্য্যাত্র সাধকৈঃ ।

ব্রজেন্দ্রসুবলাদীনাং ভাবচেষ্টিতমুদ্রয়া ॥ ১৯৮ ॥

তথা হি শ্রয়তে শাস্ত্রে কশ্চিৎ কুরুপুরীস্থিতঃ ।

নন্দসুহোরধিষ্ঠানং তত্র পুত্রতয়া ভজন্ ।

নারদশ্রোপদেশেন সিকোহভূদব্রহ্মবর্দ্ধকিঃ^১ ॥ ১৯৯ ॥

অতএব নারায়ণব্যুৎসবে—

পতি-পুত্র-সুহৃদ্ভাতৃপিতৃবন্মিত্রবন্ধরিম্ ।

যে ধ্যায়ন্তি সদোদ্ভুক্তাস্তেভ্যোহপীহ নমো নমঃ ॥ ইতি ॥ ২০০ ॥

কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞকারুণ্যমাত্রলাভৈকহেতুকা ।

পুষ্টিমার্গতয়া কৈশ্চিদিয়ং রাগানুগোচ্যতে ॥” ২০১ ॥

অথ শ্রীমূর্তিসেবা—

যথা সাধকদেহেন সেব্য্য মূর্তির্হরেরপি ।

তথা তৎসেবনং তস্মৈ প্রোচ্যতে রাগমার্গিকম্ ॥ ২০২ ॥

যথা শ্রীহরিভক্তিবিনাসে (৫।২৯৩)—

“দ্বিভুজা জলদশামা^২ ত্রিভঙ্গী মধুরাকৃতিঃ ।

সেব্য্য ধ্যানানুরূপৈশ্চ^৩ মূর্তিঃ কৃষ্ণশ্চ দৈবতৈঃ^৪ ॥” ইতি ॥ ২০৩ ॥

তথা শ্রীএকাদশে (১১।৩।৪৮)—

“মহাপুরুষমভ্যর্চেন্মূর্ত্যাভিমতয়াঅনঃ” ইতি ॥ ২০৪ ॥

শ্রীহরিভক্তিবিনাস- (১৮।৯৭, ৫।৩৫৫)-ধৃত-শ্রীগৌতমীরতন্ত্রে চ—

“কৃষ্ণপ্রতিকৃতিং কুর্যাদ্ দিব্যাং কেশ-সুচিহ্নিতাম্^৫ ।

তাং তু সংস্থাপয়েন্নম্রী গেহে বা গোষ্ঠমধ্যতঃ ॥ ২০৫ ॥

১। -বর্দ্ধকিঃ (খ) ; ২। বেণুবদনা (খ) ; ৩। -রূপৈব (খ) ;

৪। বৈষ্ণবৈঃ (খ) ; ৫। দিব্যবংশীসুচিহ্নিতাং (খ) ।

বহুভির্জন্মভিঃ পুণ্যৈর্ষদি কৃষ্ণশিলাং লভেৎ ।

গোম্পদেন তু চিহ্নেন জন্মস্তেন সমাপ্যতে^১ ॥” ২০৬ ॥

(হ° ভ° বি° ৫।৩০৭-৮) অগ্নিপুৰাণে চ—

“ধাত্রীফলপ্রমাণা যা করেনোভয়সম্পূটা ।

পূজনীয়া প্রযত্নেন শিলা চৈতাদৃশী বরা ॥ ২০৭ ॥

ইষ্টা তু যশ্র যা মূর্তিঃ স তাং যত্নেন পূজয়েৎ ।

পূজিতে ফলমাপ্নোতি চেহ লোকে পরত্র চ ॥” ২০৮ ॥

শালগ্রামশিলা-কৃষ্ণ প্রতিকৃত্যোশ্চ সেবনম্ ।

পূজনঞ্চাপি বিজ্ঞেয়ং হরিভক্তিবিলাসতঃ ॥ ২০৯ ॥

সিদ্ধীচ্ছাঃ সাধকশ্চাপি ভগবন্তুক্তিমার্গতঃ ।

একমূর্ত্যেকমন্ত্রশ্চ ভাবনা পরমা মতা ॥ ২১০ ॥

যথা শ্রীবিষ্ণুমঙ্গলে—

“বিহার্য চাপং সশরং করাগ্রাদ্-

গৃহাণ পাণৌ মণিচারুবধুম্ ।

ময়ূরপিচ্ছং কুরু চোত্তমাস্তে

সীতাপতে স্বাং প্রণমামি পশ্চাৎ ॥” ইতি ॥ ২১১ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রশ্চ বয়োবেশাদয়োহখিলাঃ ।

রসশাস্ত্রানুসারেণ নিরূপান্তে যথামতি ॥ ২১২ ॥

(ভ° র° সি° ২।১।৩০৮-৯)—

“বয়ঃ কৌমার-পৌগণ্ড-কৈশোরমিতি তৎ ত্রিবিধা ॥ ২১৩ ॥

কৌমারং পঞ্চমাদ্ব্যন্তং পৌগণ্ডং দশমাবধি ।

আষোড়শাচ্চ কৈশোরং যৌবনং শ্রীং ততঃ পরম্ ॥ ২১৪ ॥

আত্মমধ্যান্তভেদেন কোমারাদীনি চ ত্রিধা ।

অষ্টমাসাধিকং বর্ষং ভাগত্বেন চ কীর্তিতম্ ॥” ২১৫ ॥

তদ্ যথা,—আত্মকোমারমষ্টমাসাধিকমেকবর্ষম্, এবং মধ্যকোমারম্, এবং চ শেষকোমারম্ ; এবং পঞ্চমবর্ষপর্য্যন্তং কোমারং জ্ঞেয়ম্ ।

আত্ম-পৌগণ্ডমষ্টমাসাধিকমেকবর্ষম্ ; এবং মধ্যপৌগণ্ডম্ ; এবং চ শেষ-পৌগণ্ডম্ ; এবং ক্রমেণ ষষ্ঠ^১ বর্ষমারভ্য দশমবর্ষপর্য্যন্তং পৌগণ্ডং জ্ঞেয়ম্ ।

আত্ম-কৈশোরং সার্কদিনদ্বয়োত্তরৈকাদশমাসাধিকমেকবর্ষম্ ; এবং মধ্য-কৈশোরম্, এবং শেষকৈশোরম্ ; এবং ক্রমেণৈকাদশ^২ বর্ষমারভ্য পঞ্চদশবর্ষ-নবমাসসার্কসপ্তদিন-পর্য্যন্তং কৈশোরং জ্ঞেয়ম্ ।

অথ শ্রীকৃষ্ণশ্চ ব্রজলীলা

তত্র শ্রীকৃষ্ণশ্চ ব্রজলীলা পঞ্চদিনোত্তর-ষণ্মাসাধিক-দশবর্ষীয়া জ্ঞেয়া
(১০।৩।৫) তথা চ (ভাঃ ৩।২।২৬)—

“একাদশমাসস্তত্র গুট্যর্চ্চিঃ সবলোহবসৎ ॥” ইতি ॥ ২১৬ ॥

মহারাজকুমারতয়া ভোগাতিশয়েন সমৃদ্ধ্যা^৩ বর্ষমাসদিনানাং সার্কিতয়া
সার্কসপ্তদিনোত্তরনবমাসাধিক-পঞ্চদশবর্ষপরিমিতং শ্রীকৃষ্ণশ্চ বয়ো জ্ঞেয়ম্
(১৫।২।৭২) ।

অত্রৈব শেষকৈশোরে ষোড়শে হায়নে সদা ।

ব্রজে বিহারং কুরুতে শ্রীমন্নন্দশ্চ^৪ নন্দনঃ ॥ ২১৭ ॥

বংশীপাণিঃ পীতবাসা ইন্দ্রনীলমণিহ্যতিঃ ।

কণ্ঠে কোমুদভশোভাঢ্যো ময়ূরদলভূষণঃ^৫ ॥ ২১৮ ॥

গুঞ্জাহারলসদ্বক্ষা রত্নহারবিরাজিতঃ ।

বনমালাধরো নিষ্কশোভোল্লসিত-কণ্ঠকঃ ॥ ২১৯ ॥

১। পঞ্চ- (খ) ; ২। দশবর্ষ- (খ) ; ৩। বর্ষ-সমৃদ্ধ্যা (খ) ;

৪। শ্রীমান্ নন্দশ্চ (খ) ; ৫। -চূড়কঃ (খ) ।

বামভাগস্থিত-স্বর্ণরেখারাজদুরঃস্থলঃ ।
 বৈজয়ন্তীলসদ্বক্ষা গজমৌক্তিকনাসিকঃ ॥ ২২০ ॥
 কর্ণয়োর্মকরাকারকুণ্ডলাভ্যাং^১ বিরাজিতঃ ।
 রত্নকঙ্কণযুগ্ধস্তঃ কৌস্তুভং^২ তিলকং দধৎ ॥ ২২১ ॥
 কিকিণীযুক্তকটিকো রত্ননূপুরযুক্ত-পদঃ ।
 মালতী-মল্লিকে জাতি-যুথী কেতকী-চম্পকে ॥ ২২২ ॥
 নাগকেশর ইত্যাদি-পুষ্পমালা-স্বলঙ্কৃতঃ ।
 ইতি বেষধরঃ শ্রীমান্ ধ্যেয়ঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ ॥ ২২৩ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণস্য গোচারণবেশো যথা—

“শৃঙ্গং বামোদরপরিসরে তুন্দবন্ধান্তরস্থং
 দক্ষে তদ্বিনিহিতমুরলীং রত্নচিত্রাং দধানঃ ।
 বামেনাসৌ সরললগুড়ং পাণিনা পীতবর্ণং
 লীলাস্তোজং কমলনয়নঃ কম্পয়ন্ দক্ষিণেন ॥” ইতি ॥ ২২৪ ॥
 অশ্রৌব কৃষ্ণচন্দ্রস্য মন্ত্রাঃ সন্তি ত্রয়োহমলাঃ ।
 সিদ্ধাঃ কৃষ্ণস্য সৎপ্রেমভক্তিসিদ্ধিকরা মতাঃ ॥ ২২৫ ॥

(১) তত্রাদৌ মন্ত্রোদ্ধারো যথা সনৎকুমারসংহিতায়াম্—

হরে-কৃষ্ণৌ দ্বিরাবৃত্তৌ কৃষ্ণ তাদৃক্ তথা হরে ।
 হরে রাম তথা রাম তথা তাদৃগ্ ঘরে মনুঃ ॥ ২২৬ ॥

মন্ত্রো যথা—

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।
 হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥ ২২৭ ॥

অস্য ধ্যানং যথা তন্ত্বেষু—

“ধ্যায়েদ্ বৃন্দাবনে রম্যে গোপ-গোভিরলঙ্কৃতে ।

কদম্বপাদপচ্ছায়ে যমুনাজলশীতলে ॥ ২২৮ ॥

রাধয়া সহিতং কৃষ্ণং বংশীবাদনতৎপরম্ ।

ত্রিভঙ্গললিতং দেবং ভক্তানুগ্রহকারকম্ ॥” ইতি ॥ ২২৯ ॥

“বিশেষতো দশার্ণোহয়ং জপমাত্রেন সিদ্ধিদঃ ।

পঞ্চাঙ্গান্ত্রমন্ত্রস্ত বিজ্ঞেয়ানি মনীষিভিঃ ॥” ইতি ॥ ২৩০ ॥

(২) শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রবাক্যাৎ রাগমার্গে দশাঙ্করগোপালমন্ত্রস্ত প্রসিদ্ধিঃ^২,
তদ্বাক্যারো লিখ্যতে, স যথা গৌতমীয়তন্ত্রে—

“খান্তাঙ্করং সমুচ্চ্যত্ব ত্রয়োদশস্বরান্বিতম্ ।

পার্ণং তুর্য্যস্বরযুতং ছান্তং ধান্তং তথা দ্বয়ম্ ॥ ২৩১ ॥

অমৃতার্ণং মাংসযুগ্মং মুখবর্ণেন^৩ সংযুতম্ ।

ভার্ণং তু মুখবৃত্তাঢ্যং পবনার্ণং তথৈব চ ॥ ২৩২ ॥

বীজ-শক্তি-সমাযুক্তো মন্ত্রোহয়ং সমুদাহৃতঃ ।

গুপ্তবীজস্বভাবত্বাদ্ দশার্ণঃ খলু কথ্যতে ॥ ২৩৩ ॥

ব্রহ্মার্ণং তুর্য্যসংযুক্তং মাংসদ্বয়সমন্বিতম্ ।

নাদবিন্দুসমাযুক্তং জগদ্বীজমুদাহৃতম্ ॥ ২৩৪ ॥

শুক্ৰার্ণমমৃতার্ণেন মুখবৃত্তেন সংযুতম্ ।

গগনং মুখবৃত্তেন প্রোক্তা শক্তিঃ পরাংপরা ॥” ২৩৫ ॥

১। তত্রৈব (ধ্যাঃ পঃ) ; ২। -মন্ত্রস্ত প্রসিদ্ধিঃ (খ) ;

৩। -বৃত্তেন (খ) ।

মন্ত্ৰো^১ যথা—

“ক্লীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা” *

অশ্রু ধ্যানং যথা তত্রৈব—

ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং
শ্রীবৎসাক্ষমুদারকোস্তভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্ ।
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চিততনুং গো-গোপসংঘাবৃতং
গোবিন্দং কলবেগুনাদনপরং^২ দিব্যাক্ষভূষণং ভজে ॥ ২৩৬ ॥

(৩) অথ কামগায়ত্রীমন্ত্রোচ্চারো যথা সায়ম্ভুবাগমে—

“ক্লীং ততঃ কামদেবায় বিদ্মহে চ পদং ততঃ ।
ততশ্চ পুষ্পবাণায় ধীমহীতি পদং ততঃ ॥ ২৩৭ ॥
ততস্তম্নোহনঙ্গ ইতি ততশ্চৈব প্রচোদয়াৎ ।
এষা বৈ কামগায়ত্রী চতুর্বিংশাঙ্করী^৩ মতা ॥” ২৩৮ ॥

“ক্লীং কামদেবায় বিদ্মহে, পুষ্পবাণায় ধীমহি, তম্নোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ” ইতি ।

অশ্রু^৪ ধ্যানং যথা তত্রৈব—

ক্ৰীড়াসক্তো মদনবশগো রাধয়ালিঙ্গিতাঙ্গঃ
সদ্রভঙ্গঃ স্মিতসুবদনো মুগ্ধনেপথ্যশোভঃ ।
বৃন্দারণ্যে প্রতিনবলতাসদ্যসু প্রেমপূর্ণঃ
পূর্ণানন্দো জয়তি মুরলীং বাদয়ানো মুকুন্দঃ ॥ ২৩৯ ॥

অথ শ্রীরাধায়াঃ স্বরূপং বয়োবেশাদয়শ্চ নিরূপ্যন্তে ;

১ । দশাঙ্করমন্ত্ৰো (ধ্যাঃ পঃ) ; ২ । -বাদনপরং (থ) ; ৩ । -বিংশাঙ্করা
(থ) ; ৪ । অশ্রু (থ) ।

* অষ্টাদশাঙ্করো মন্ত্ৰো যথা—“ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায়
স্বাহা ।” (ধ্যাঃ পঃ)

যথা বৃহদগৌতমীয়তন্ত্রে—

“দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥” ইতি ॥ ২৪০ ॥

ঋকপরিশিষ্টে চ—“রাধয়া মাধবো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা ।

বিভ্রাজন্তে জনেশ্বা” ইতি ॥ ২৪১ ॥

মাৎশ্রে চ—

“বারাণস্তাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে ।

কুন্মিলী দ্বারবত্যাস্ত রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥” ইতি ॥ ২৪২ ॥

পাদ্মে চ (উঃ নীঃ ৪।৫)—

“যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তুত্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা ।

সর্বগোপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভা ॥” ইতি ॥ ২৪৩ ॥

(উঃ নীঃ ৪।৩-৪,৬-৭)—

“মহাভাবস্বরূপেয়ং গুণৈরতিবরীয়সী ।

গোপালোত্তরতাপত্যাং যদ্গান্ধর্বেতি বিপ্রতা ॥ ২৪৪ ॥

হ্লাদিনী বা মহাশক্তিঃ সর্বশক্তিবরীয়সী ।

তৎসারভাবরূপেয়মিতি তন্ত্রে প্রতিষ্ঠিতা ॥ ২৪৫ ॥

সুষ্ঠুকান্তস্বরূপেয়ং সর্বদা বার্ষভানবী ।

ধৃতষোড়শশৃঙ্গারা দ্বাদশাভরণাশ্রিতা ॥” ২৪৬ ॥

তত্র সুষ্ঠুকান্তস্বরূপা, যথা শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্ (উঃ নীঃ ৪।৮)—

“কচাস্তব সুকুণ্ডিতা মুখমবীরদীর্ঘেক্ষণং

কঠোরকুচভাগুরঃ ক্রশিমশালি মধ্যস্থলম্ ।

নতে শিরসি দোলতে করজরত্নরম্যৌ করৌ

বিধূনয়তি রাধিকে ত্রিজগদেষ রূপোৎসবঃ ॥” ২৪৭ ॥

ধৃতষোড়শশৃঙ্গারা যথা (উঃ নীঃ ৪১২)—

“স্নাতা নাসাগ্রজাগ্রমণিরসিতপটা সূত্রিণী বন্ধবেণী’
সোত্তংসা চর্চিতাঙ্গী কুসুমিতচিকুরা অগ্নিণী পদ্মহস্তা ।
তাম্বুলাশ্রোতুবিন্দুস্তবকিতচিবুকা কজ্জলাক্ষী সূচিত্রা
রাধানন্তোজ্জলাঙ্গিঃ স্মুরতি তিলকিনী ষোড়শাকল্লিনীরম্ ॥ ২৪৮ ॥

দ্বাদশাভরণাশ্রিতা যথা (উঃ নীঃ ৪১৩)—

দিব্যশ্চন্ডামণীন্দ্রঃ পুরটবিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাঞ্চী-
নিকশাশ্চক্রীশলাকাযুগবলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোন্মিকাশ্চ ।
হারাস্তারানুকারা ভুজকটকতুলাকোটয়ৌ রত্নকুণ্ডা-
স্তঙ্গা পাদাঙ্গুরীয়চ্ছবিরিতি রবিভিভূষণৈর্ভাতি রাধা ॥” ২৪৯ ॥

মধ্যে বয়সি কৈশোর এব তস্তাঃ সর্বদা স্থিতিঃ । পূর্ববদ্বিবসগণনয়া
বিংশদিনোত্তরপঞ্চমাসাধিক-নববর্ষপরিমিতং মধ্যকৈশোরং বয়ঃ (৯৫১২০) ;
রাজকুমারীত্বাদ্ ভোগাতিশয়েন সমৃদ্ধ্যা বর্ষমাসদিনানাং সাক্ষিতয়া পঞ্চদশ-
দিনোত্তর-মাসদ্বয়াধিকচতুর্দশবর্ষপরিমিতং বয়োহস্তা জ্যেয়ম্ (১৪১২১৫) ।

অস্ত্যা মদীয়তা-ভাবো মধুস্নেহস্তথৈব চ ।

মাজ্জিষ্ঠাখ্যো ভবেদ্ভাগঃ সমর্থা কেবলা রতিঃ ॥ ২৫০ ॥

কন্দর্পকৌতুকং কুঞ্জং গৃহমস্যান্ত যাবটে ।

মাতাস্যাঃ কীর্তিদা প্রোক্তা বৃষভানুঃ পিতা স্মৃতঃ ॥ ২৫১ ॥

অভিমন্যুঃ পতিস্তস্যো দুশ্মুখো দেবরঃ স্মৃতঃ ।

জটীলাখ্যা স্মৃতা স্বশ্রদ্বানন্দা কুটীলা স্মৃতা ॥ ২৫২ ॥

যথা স্যুর্নায়কাবস্থা নিখিলা এব মাধবে ।

তথৈব নায়িকাবস্থা রাধায়াং প্রায়শো মতাঃ ॥ ২৫৩ ॥

(উঃ নীঃ ৪।৫০-৫৪)—

“তস্তা বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ সখ্যঃ পঞ্চবিধা মতাঃ ।

সখ্যশ্চ নিত্যসখ্যশ্চ প্রাণসখ্যশ্চ কাশ্চন ।

প্রিয়সখ্যশ্চ পরমপ্রেষ্ঠসখ্যশ্চ বিস্তৃতাঃ ॥ ২৫৪ ॥

সখ্যঃ কুসুমিকা-বিন্ধ্যা-ধনিষ্ঠাভাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

নিত্যসখ্যশ্চ কস্তুরী-মণিমঞ্জরিকাদয়ঃ ॥ ২৫৫ ॥

প্রাণসখ্যঃ শশিমুখী-বাসন্তী-লাসিকাদয়ঃ ।

গতা বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ প্রায়োগেমাঃ সরূপতাম্ ॥ ২৫৬ ॥

প্রিয়সখ্যঃ কুরঙ্গাক্ষী সুরম্যা মদনালসা ।

কমলা মাধুরী* মঞ্জুকেশী কন্দর্পসুন্দরী ।

মাধবী মালতী কামলতা শশিকলাদয়ঃ ॥ ২৫৭ ॥

পরমপ্রেষ্ঠসখ্যস্ত ললিতা সবিশাখিকা ।

সচিত্রা চম্পকলতা তুঙ্গবিভেন্দুলেখিকা ।

রঙ্গদেবী সুরদেবী চেত্যাষ্টৌ সর্বগণাগ্রিমাঃ ॥” ২৫৮ ॥

(উঃ নীঃ ৩।৬১)—

“যুথাদিপাত্রেহপ্যোচিত্যং দধানা ললিতাদয়ঃ ।

স্বেষ্টরাধাদিতাবস্ত্র লোভাৎ সখ্যকুচিং দধুঃ ॥”* ২৫৯ ॥

মদীয়তাভাবলক্ষণং যথা—

শৃঙ্গাররসসর্কস্বং কৃষ্ণঃ প্রিয়তমো মম ।

ইতি যঃ প্রৌঢ়নির্ককো ভাবঃ স স্তান্মদীয়তা ॥ ২৬০ ॥

উদাহরণং যথা—

শিখিপিজ্জলসমুখাস্থজো, মুরলীবান্ধব জীবনেশ্বরঃ ।

ক গতোহত্র বিহার্য মামিতো, বদ নারায়ণ সর্ববিভূম ॥ ২৬১ ॥

১ । মধুরা (খ) । * মদ্রদেশীয়-‘খ’-করলিপ্যামত্র “তপ্তহেমপ্রভা-” ইতি

শ্রীরাধাধ্যানং বর্ততে, তদত্র অপ্ৰাকরণিকত্বাৎ শ্রীরাধাধ্যান-প্রসঙ্গ এব দ্রষ্টব্যম্ ।

ভুজচতুষ্টয়ং ক্বাপি নম্ৰগা দর্শয়ন্নপি ।

বৃন্দাবনেশ্বরী-প্রেম্ণা দ্বিভুজঃ ক্রিয়তে হরিঃ ॥ ২৬২ ॥

যথা (উঃ নীঃ ৫৭)—

“রাসারম্ভবিধৌ নিলীর বসতা কুঞ্জে মৃগাক্ষীগণৈ-

দৃষ্টং গোপয়িতুং স্বমুদুরধিয়া বা স্তৃষ্টু সন্দর্শিতা ।

রাধায়াঃ প্রণয়স্ত হন্ত মহিমা যস্ত শ্রিয়া রক্ষিতুং

সা শক্যা প্রভবিষ্ণুনাপি হরিণা নাসীচ্চতুর্বাহতা ॥” ২৬৩ ॥

মধুস্নেহলক্ষণং যথা (উঃ নীঃ, স্থায়িতাবপ্রকরণে ১৪।৯৩-৯৪)—

“মদীয়ত্বাতিশয়ভাক্ প্রিয়ে স্নেহো ভবেন্নধু ॥ ২৬৪ ॥

স্বরং প্রকটমাধুর্যো নানারসসমাহতিঃ ।

মত্ততোঽশ্বধরঃ স্নেহো মধুসাম্যান্মধুচ্যতে ॥” ২৬৫ ॥

উদাহরণং যথা (উঃ নীঃ ১৪।৯৫)—

“রাধা স্নেহময়েন হন্ত রচিতা মাধুর্যসারেণ সা ।

সৌধীব প্রতিমা ঘনাপ্যরুণ্ডণৈর্ভাবোঽশ্বনা বিদ্রুতা ।

যন্মামন্তপি ধামনি শ্রবণরোঁধাতি প্রসঙ্গেন মে

সান্দ্রানন্দময়ী ভবত্যনুপমা সতো জগদ্বিস্মৃতিঃ ॥” ২৬৬ ॥

মাজিষ্ঠরাগলক্ষণং যথা (উঃ নীঃ ১৪।১৩৯)—

“অহার্যোহনন্তসাপেক্ষো যঃ কান্ত্যা বর্দ্ধতে সদা ।

ভবেন্নাজিষ্ঠরাগোহসৌ রাধামাধবরোঁধথা ॥” ২৬৭ ॥

উদাহরণং যথা (উঃ নীঃ ১৪।১৪০)—

“ধত্তে দ্রাগনুপাধি জন্ম বিধিনা কেনাপি নাকম্পতে

সূতেহত্যাহিত-সঞ্চরৈরপি রসং তে চেন্নিখো বত্ননে ।

ঋদ্ধিং সঞ্চিনুতে চমৎকৃতিকরোদ্যমপ্রমোদোত্তরাং

রাধামাধবরোরয়ং নিরুপমঃ প্রেমানুবন্ধোঁসবঃ ॥” ২৬৮ ॥

সমর্থারতেলক্ষণং যথা (উঃ নীঃ ১৪।৫২)—

“কক্ষিদ্ বিশেষমায়ান্ত্য সন্তোগেচ্ছা বয়াভিতঃ ।
রত্যা তাদাঅ্যমাপন্ন সা সমর্থতি ভণ্যতে ॥ ২৬৯ ॥
স্বস্বরূপাত্তদীয়াদ্ বা জাতা যৎকিঞ্চিদন্বয়াৎ ।
সমর্থী সৰ্ববিস্মারিগন্ধা সান্দ্রতমা মতা ॥” ২৭০ ॥

উদাহরণং যথা (উঃ নীঃ ১৪।৫৪, ৫৫, ৫৭)—

“প্রেক্ষ্যাশেষে জগতি মধুরাং স্বাং বধুং শঙ্কয়া তে
তস্ত্রাঃ পার্শ্বে গুরুভিরভিতস্ত্বংপ্রসঙ্গে ত্ববারি ।
শ্রদ্ধা দূরে তদপি ভবতঃ সা তুলাকোটিনাদং
হা কৃষ্ণেত্যশ্রুতচরমপি ব্যাহরন্ত্যন্বদাসীৎ ॥ ২৭১ ॥
সৰ্ব্বাভুতবিলাসোন্মিচমৎকারকরশ্রিয়ঃ ।
সন্তোগেচ্ছাবিশেষোহস্তা রতেজাতু ন ভিগতে ।
ইত্যস্ত্রাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুত্তমঃ ॥ ২৭২ ॥
ইয়মেব রতিঃ প্রোঢ়া মহাতাবদশাং ব্রজেৎ ।
যা মৃগ্যা শ্রাদ্ বিমুক্তানাং ভক্তানাঞ্চ ররীয়সাম্ ॥” ২৭৩ ॥

যথা শ্রীদশমে (১০।৪৭।৫৮)—

“এতাঃ পরং তনুভূতো ভুবি গোপবন্ধো
গোবিন্দ এব নিখিলাঅনি রুঢ়ভাবাঃ ।
বাঞ্ছন্তি যদ্ ভবভিয়ো মুনয়ো বয়ঞ্চ
কিং ব্রহ্মজন্মভিরনন্তকথারসশ্চ ॥” ইতি ॥ ২৭৪ ॥

শ্রীরাধামন্ত্রোক্তারো যথা গৌরীতন্ত্রে—

“শ্রীনাদবিন্দু-সংযুক্তা তথাগ্নিমুখবৃত্তযুক্ত ।
চতুর্থী বহ্নি-জায়ন্তা রাধিকাষ্টাক্ষরো মনুঃ ॥” ইতি ॥ ২৭৫ ॥

মন্ত্ৰো যথা—

“শ্রীং রাং রাধিকায়ৈ স্বাহা”

অস্ত্রা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

স্মেরাং শ্রীকুসুমভাং স্কুরদরুণপটপ্রান্তকুণ্ডাবগুণাং

রম্যাং বেশেন বেণীকৃতচিকুরশিখালম্বি-পদ্মাং কিশোরীম্ ।

তর্জ্জ্বস্পৃষ্টযুক্ত্যা হরিমুখকমলে যুগ্মতীং নাগবল্লী-

পর্ণং কর্ণায়তাক্ষীং ত্রিজগতি মধুরাং রাধিকামর্চয়ামিঃ ॥ ২৭৬ ॥

যথা বাচ্যত্র *—

“তপ্তহেমপ্রভাং নীলকুন্তলাবন্ধমল্লিকাম্ ।

শরচ্চন্দ্রমুখীং নৃত্যচ্চকোরীচঞ্চলেক্ষণাম্ ॥ ২৭৭ ॥

বিশ্বাধরস্মিতজ্যোৎস্নাং জগজ্জীবনদায়িকাম্ ।

চারুৱত্সুন্দরালম্বি-মুক্তাদাম-বিভূষণাম্ ॥ ২৭৮ ॥

নিতম্ব-নীলবসনাং কিল্লিণীজালমণ্ডিতাম্ ।

নানারত্নাদি-নির্ম্মাণ-রত্ন-নূপুর-ধারিণীম্ ॥ ২৭৯ ॥

সর্বলাবণ্যমুগ্ধাঙ্গীং সর্বাবয়বসুন্দরীম্ ।

কৃষ্ণপার্শ্বস্থিতাং নিত্যং কৃষ্ণপ্রেমৈকবিগ্রহাম্ ।

আনন্দরস-সংমগ্নাং কিশোরীমাশ্রয়ে বনে ॥ ২৮০ ॥

সৌরীং রক্তাশ্বরাং রম্যাং স্ননেত্রাং স্নস্মিতাননাম্ ।

শ্রামাং শ্রামাখিলাভীষ্টাং রাধিকামাশ্রয়ে বনে ॥” ২৮১ ॥

বিনা রাধাপ্রসাদেন কৃষ্ণপ্রাপ্তির্ন জায়তে ।

ততঃ শ্রীরাধিকাকৃষ্ণো স্মরণীযো স্নসংযুতো ॥ ২৮২ ॥

১ । রাধিকাং চিত্তয়ামি (খ) ।

* “তপ্তহেমপ্রভাং…… রাধিকামাশ্রয়ে বনে” ইতি ক-করলিপ্যাং নাস্তি ।

যথা ভবিষ্যত্তরে—

“প্রেমভক্তৌ যদি শ্রদ্ধা মৎপ্রসাদং যদীচ্ছসি ।

তদা নারদ ভাবেন রাধায়া রাধকো ভব ॥” ইতি ॥ ২৮৩ ॥

তথা চ নারদীয়ে—

“সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেব পুনঃ পুনঃ ।

বিনা রাধাপ্রসাদেন মৎপ্রসাদো ন বিত্ততে ॥ ২৮৪ ॥

শ্রীরাধিকার্যাঃ কারুণ্যাৎ তৎসখীসঙ্গিতামিরাৎ ।

তৎসখীনাঞ্চ রূপয়া যোষিদঙ্গমবাপ্নুয়াৎ ॥” ইতি ॥ ২৮৫ ॥

অথ স্মরণক্রমঃ—

বৃন্দাবনেহস্মদদৃশ্যেহত্র বিকীড়াস্থলে হরিঃ ।

বিহারং কুরুতে নিত্যমদৃশ্যং চন্দ্রচক্ষুষা ॥ ২৮৬ ॥

যথাহস্মিন্ সিদ্ধদেহেন রাগমার্গেণ বৈষ্ণবৈঃ ।

শ্রীমদবৃন্দাবনাধীশৌ সেবনীয়ৌ তথোচ্যতে ॥ ২৮৭ ॥

নানারত্নময়ে চিত্রমণ্ডপে চ গৃহাচিতৈঃ ।

শ্রীমদ্গৌরভক্তবৃন্দে স্বীয়স্বীয়গণাশ্রিতে ।

রূপ-স্বরূপ প্রমুখে স্বগণস্থান্ গুরুন্ স্মরেৎ ॥ ২৮৮ ॥

আদৌ শ্রীগুরুস্মরণং যথা—

শশাঙ্কায়ুতসঙ্কশং বরাভয়লসৎকরম্ ।

শুক্লাম্বরধরং দিব্যং শুক্লমাল্যানুলেপনম্ ॥ ২৮৯ ॥

প্রসন্নবদনং শান্তং ভজনানন্দনিবৃত্তম্ ।

দিব্যরূপধরং ধ্যয়েদ্ বরদং কমলেক্ষণম্ ॥ ২৯০ ॥

সুন্দরং দ্বিভুজং গৌরং কৈশোরবয়সোজ্জ্বলম্ ।

রূপপূর্বগুরুগণানুগতং ভজনোৎসুকম্ ॥ ২৯১ ॥

এবংরূপং গুরুং ধ্যায়েন্মনসা সাধকঃ শুচিঃ ॥ ২৯২ ॥

অত্রৈব গুরুগায়ত্রীস্মরণং ; তত্র কারিকা—

স্মরণং গুরুদেবস্য গায়ত্রীসমুদীরণম্ ।

ততঃ শ্রীগৌরচন্দ্রস্য গায়ত্র্যুচ্চারণং তথা ॥ ২৯৩ ॥

তত্রাদৌ গুরু-গায়ত্রী যথা—“শ্রীং গুরুদেবায় বিদ্মহে রাধাপ্রিয়ায়ৈ ধীমহি
তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ” ইতি । গুরুগায়ত্রী-স্মরণান্তরং গুরুবর্গং স্মরেৎ* ।

ততঃ শ্রীগৌরচন্দ্রস্মরণম্, যথা—

শ্রীচৈতন্যং শচীপুত্রং প্রেমভক্তিপ্রকাশকম্ ।

বন্দেহং সর্বলোকেশং স্বভক্তগণসেবিতম্ ॥ ২৯৪ ॥

তথা চ — শ্রীমনৌত্তিকদামবদ্ধচিকুরং স্মরচন্দ্রাননং

শ্রীখণ্ডাগুরুচারুচিত্রবসনং অগ্দিব্যভূষাঞ্চিতম্ ।

নৃত্যাবেশরসানুমোদ-মধুরং কন্দর্পবেশোজ্জ্বলং

চৈতন্যং কনকদ্যুতিং নিজজনৈঃ সংসেব্যমানং ভজে ॥ ২৯৫ ॥

অত্রৈব শ্রীগৌরগায়ত্রীস্মরণম্ ; গায়ত্রী চ যথা—

“ক্লীং চৈতন্যায় বিদ্মহে বিশ্বন্তরায় ধীমহি তন্নো গৌরঃ প্রচোদয়াৎ” ইতি ।*

১। গুরুগুণান্ স্মরেৎ, ততঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং স্মরেৎ (খ) ; * কৃচিৎ
পুস্তকেহধিকপাঠোহয়ম্ ; অথ শ্রীবৃন্দায়া মন্ত্রে দ্বারো যথা কিশোরীতন্ত্র—

লক্ষ্মীবীজেন সংযুক্তঃ বৃকারশ্চ সবিদ্যুকঃ ।

বৃন্দায়ৈ চ নমঃ পশ্চাৎ সপ্তবর্ণাঙ্কো মনুঃ ॥

মন্ত্রো যথা— “শ্রীং বৃং বৃন্দায়ৈ নমঃ ।”

তদ্যানম্ — রক্তাশ্বরাঞ্চ গৌরাদীং ত্রিদশাব্দসমষ্টিতাম্ ।

রাধাকৃষ্ণরসোন্মত্তাং ধ্যয়েদ্ বৃন্দাং প্রিয়স্বদাম্ ॥

শ্রীল-চৈতন্যবক্রেণো কালিন্দীতীরবাসিনৌ ।

ভক্তমণ্ডলমধ্যস্থৌ ভক্তবৃন্দনিষেবিতৌ ॥

বন্দে পরস্পরাংমানৌ স্বপ্রেমাসক্তমানসৌ ।

প্রেমসেবা-প্রবক্তারৌ জগদানন্দকারকৌ ॥

সাধকোহস্মিন্বেব ভারতবর্ষে প্রকটিতকৃষ্ণবিবিধবিহারে ব্রজে তস্মিন্‌পি
 শ্রীবৃন্দাবনে তত্রাপি কাদিন্দীতটস্থ-তিত্তিডীৰ্ঘক্ষমূলে তত্রাপি নানাবৃক্ষোপ-
 শোভিত-রত্নমণ্ডপে শ্রীচৈতন্যদেবভক্তগণমধ্যে তস্মিন্‌বেব শ্রীগুরু-পরমগুরু-
 পরাংপরগুরু-পরমেষ্টিগুরুগোশ্বামিভিঃ সহ সামর্থ্যে সতি নিজদেহেন
 তদভাবে 'হৃদাপি চ' ইত্যাদিবাक্যানুসারেণ তত্র সাধকদেহেন নিবাসং কৃত্বা
 সূর্য্যোদয়াৎ পূৰ্ব্বং শয়নাছুতায় সংস্কৃত-শরীরান্‌গুকঃ সন্ শ্রীগুরু-পরমগুরু-
 পরাংপরগুরু-পরমেষ্টিগুরু-গোশ্বামিচরণান্^১ ক্রমেণ দণ্ডবৎপ্রণম্য ততঃ
 শ্রীচৈতন্যদেবশ্চ শ্রীরূপ-স্বরূপ-প্রমুখান্‌ ভক্তমুখ্যান্‌ প্রণম্য ততঃ শ্রীচৈতন্যদেবং
 প্রণম্য শ্রীগুরু-পরমগুরু-পরাংপরগুরু-পরমেষ্টিগুরু-গোশ্বামিক্রমেণ তত্তদাজ্ঞয়া
 শ্রীচৈতন্যদেবশ্চ শয়নোথানাদিপূৰ্ব্বক-পুনঃ-স্বাপপর্য্যন্তং নানোপকরণৈর্বিবিধ-
 পরিচর্যাং বিদধ্যাৎ ।

অত্র কারিকা—

গৌরস্য শয়নোথানাং পুনস্তচ্ছয়নাবধি ।

নানোপকরণৈঃ কুর্য্যাৎ সেবনং তত্র সাধকঃ ॥ ২৯৬ ॥

এবং শ্রীচৈতন্যদেবং নিষেব্য ততঃ সিদ্ধদেহেন শ্রীকৃষ্ণসেবাং বিদধ্যাৎ ।

অত্র কারিকা—

তচ্চিন্তনাদিসময়ে কুর্য্যাৎ তদনুসারতঃ ।

চিন্তনং তু তয়োস্তত্র বসন্ গুরুগণাশ্রিতঃ ॥ ২৯৭ ॥

পুনশ্চাস্মিনীলেহস্মিন্ সিদ্ধদেহেন সাধকঃ ।

মনসা মানসীং সেবামষ্টকালে চিতাং ব্রজেৎ ॥ ২৯৮ ॥

১। -পরমেষ্টি- (খ) ; ২। শ্রীগুরু-পরমগুরু-পরমেষ্টিগুরু-পরাংপরগুরু-
 গোশ্বামিচরণান্‌ (খ) ।

সাধকঃ সিদ্ধদেহেন কুৰ্ঘ্যাৎ কৃষ্ণপ্রিয়াগৃহে ।
 গুরুরূপপ্রিয়া-পার্শ্বে ললিতাদিপ্রিয়াগণে^১ ॥ ২৯৯ ॥
 নিবাসং যাবটে নিত্যং শ্রীরূপমঞ্জরীযুতঃ^২ ।
 শ্রীযাবটপুৰে শ্রীমদ্বৃষভানুপুৰেহপি চ ॥ ৩০০ ॥
 নন্দীশ্বরপুৰে রাধাকৃষ্ণকুণ্ডতটদ্বয়ে ।
 শ্রীমদ্বৃন্দাবনে রম্যে শ্রীমদ্বৃন্দাবনেশয়োঃ ॥ ৩০১ ॥
 প্রাতরাগুপ্তসময়ে সেবনস্ত ক্রমেণ চ ।
 নানোপকরণৈর্দিব্যৈৰ্ভক্ষ্যভোজ্যাদিভিঃ সদা ।
 চামরব্যজনাত্মৈশ্চ পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥ ৩০২ ॥

সিদ্ধাস্তভাবনা-ক্রমো যথা—

কিশোরী গোপবনিতা সৰ্ব্বলক্ষ্যরভূষিতা ।
 পৃথুতুঙ্গকুচদম্বা চতুঃষষ্টিগুণাশ্চিতা ॥ ৩০৩ ॥
 নিগূঢ়তাবা গোবিন্দে মদনানন্দমোহিনী ।
 নানারসকলালাপ-শালিনী দিব্যরূপিণী ॥ ৩০৪ ॥
 সঙ্গীতরসসঞ্জাতভাবোল্লাসভরাশ্চিতা ।
 দিব্যানিশং মনোমধ্যে দ্বয়োঃ প্রেমভরাকুলা ॥ ৩০৫ ॥
 সৰ্ব্বলক্ষণসম্পূর্ণা^৩ ভাবহাবাদিভূষিতা ।
 গুরুপ্রসাদজননী গুরুরূপপ্রিয়ানুগা ।
 গান্ধর্ববিকা-স্বযুথস্থা ললিতাদি-গণাশ্চিতা ॥ ৩০৬ ॥
 রূপমঞ্জর্যানুগতা^৪ যাবটগ্রামবাসিনী ।
 চিন্তনীরাকৃতিঃ সা চ কামরূপানুগামিনী ॥ ৩০৭ ॥

১ । -সখীগণে (খ, ধ্যাঃ পঃ) ; ২ । গুরুরূপা-সখীযুতঃ (ধ্যাঃ পঃ) ;
 ৩ । সৰ্ব্বলক্ষণসম্পন্ন (ধ্যাঃ পঃ) ; ৪ । স্বযুথেশ্বর্যানুগতা (ধ্যাঃ পঃ) ।

চিদানন্দরসময়ী দ্রুতহেমসমপ্রভা ।

সুচীননীলবসনা নানালঙ্কার-ভূষিতা ॥ ৩০৮ ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণরোঃ পার্শ্ববর্তিনী নবযৌবনা ।

গুরুদত্তশ্রু নাম্নোহস্তা মাতা বর্গাশ্রমঞ্জরী ।

পিতা বর্গতৃতীয়াখ্যো বর্গান্তাহ্বরকঃ পতিঃ ॥ ৩০৯ ॥

নিবাসো যাবটে তস্তা দক্ষিণা মৃদিকা হি সা ।

শ্রীরাধাবস্ত্রভূষাঢ্যা^১ নানালঙ্কারভূষিতা ॥ ৩১০ ॥

অশ্রৈব সিদ্ধদেহশ্রু সাধনানি যথাক্রমম্ ।

একাদশ প্রসিদ্ধানি লক্ষ্যন্তেহতিমনোহরম্ ॥ ৩১১ ॥

নাম রূপং বয়ো বেশঃ সম্বন্ধো যুথ এব চ ।

আজ্ঞা সেবা পরাকাষ্ঠা পাল্যদাসী নিবাসকঃ ॥ ৩১২ ॥

এতেষাং বিশেষলক্ষণানুচ্যন্তে—

(১) তত্রাদৌ নামলক্ষণম্—

শ্রীরূপমঞ্জরীত্যাди-নামাখ্যানানুরূপতঃ ।

চিন্তনীরং যথাযোগ্যং স্বনাম ব্রজসুভ্রবাম্ ॥ ৩১৩ ॥

(২) অথ রূপম্—

রূপং যুথেশ্বরীরূপং ভাবনীরং প্রবততঃ ।

ত্রৈলোক্যমোহনং কামোদ্দীপনং গোপিকাপতেঃ ॥ ৩১৪ ॥

(৩) অথ বয়ঃ—

বয়ো নানাবিধং তত্র যত্নু ত্রিদশবৎসরম্ ।

মাধুর্যাদ্ভুতকৈশোরং বিখ্যাতং ব্রজসুভ্রবাম্ ॥ ৩১৫ ॥

(৪) অথ বেশঃ—

বেশো নীলপট্টাঐশ্চ বিচিত্রালঙ্কৃতৈস্তথা ।

স্বশ্রু দেহানুরূপেণ স্বভাবরসসুন্দরঃ ॥ ৩১৬ ॥

(৫) অথ সম্বন্ধঃ—

সেব্যসেবকসম্বন্ধঃ স্বমনোবৃত্তিভেদতঃ ।

প্রাণাত্যয়েহপি সম্বন্ধং ন কদা পরিবর্তয়েৎ ॥ ৩১৭ ॥

(৬) অথ যুথঃ—

যথা যুথেশ্বরী-যুথঃ সদা তিষ্ঠতি তদ্বশে ।

তথৈব সর্বদা তিষ্ঠেদ্ ভূত্বা তদ্বশবর্তিনী ॥ ৩১৮ ॥

(৭) অথ আজ্ঞা—

যুথেশ্বর্য্যাঃ শিরশ্চাজ্ঞামাদায় হরিরাধয়োঃ ।

যথোদিতাং তচ্ছ্রুশ্রবাং^১ কুর্যাদানন্দসংযুতা ॥ ৩১৯ ॥

(৮) অথ সেবা—

চামরব্যজনাदीনাং সংযোগ^২প্রতিপালনম্ ।

ইতি সেবা পরিজ্ঞেয়া যথামতি বিভাগশঃ ॥ ৩২০ ॥

(৯) অথ পরাকার্ষ্ঠা—

শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্বদ্বদ্রুপমঞ্জরিকাদয়ঃ ।

প্রাপ্তা নিত্যসখীত্বঞ্চ তথা শ্রামিতি ভাবয়েৎ ॥ ৩২১ ॥

(১০) অথ পাল্যদাসী—

পাল্যদাসী চ সা প্রোক্তা পরিপাল্যা প্রিয়স্বদা ।

স্বমনোবৃত্তিরূপেণ বা নিত্যপরিচারিকা ॥ ৩২২ ॥

(১১) অথ নিবাসঃ--

নিবাসো ব্রজমধ্যে তু রাধাকৃষ্ণস্থলে মতঃ^৩ ।

বংশীবটশ্চ শ্রীনন্দীশ্বরশ্চাপ্যতিকৌতুকঃ ॥ ৩২৩ ॥

১। যথোচিতাঞ্চ (ধ্যা° প°) ; ২। সর্বাঙ্গা- (ধ্যা° প°) ;
৩। -স্থলী মতা (ধ্যা° প°) ।

অথ মঞ্জরীগণনিষ্ঠা—

লবঙ্গমঞ্জরী প্রোক্তা বিলাসমঞ্জরী তথা ।
 অশোকমঞ্জরী চেতি রসমঞ্জরিকা তথা ॥ ৩২৪ ॥
 রসালমঞ্জরী নাম্না তথা কমলমঞ্জরী ।
 করুণামঞ্জরী খ্যাতা বিখ্যাতা গুণমঞ্জরী ॥ ৩২৫ ॥
 এবং সৰ্ব্বাশ্চ বিখ্যাতাঃ স্বস্বনামাক্ষরৈঃ পরাঃ ।
 মঞ্জর্যো বহুশো রূপ-গুণ-শীল-বয়োহন্বিতাঃ^১ ॥ ৩২৬ ॥
 নামরূপাদি তৎ সৰ্বং গুরুদত্তঞ্চ ভাবয়েৎ ।
 তত্র তত্র স্থিতা নিত্যং ভজেৎ শ্রীরাধিকাহরী ॥ ৩২৭ ॥
 ভাবয়ন্ সাধকো নিত্যং স্থিত্বা কৃষ্ণপ্রিয়াগৃহে ।
 তদাজ্ঞা-পালকো ভূত্বা কালেষষ্ঠস্ব সেবতে ॥ ৩২৮ ॥
 সখীনাং সঙ্গিনীরূপামান্নানং বাসনাময়ীম্^২ ।
 আজ্ঞাসেবা-পরাকাষ্ঠা-রূপালঙ্কারভূষিতাম্ ।
 ততশ্চ মঞ্জরীরূপান্ গুৰ্ব্বাদীনপি সংস্মরেৎ ॥ ৩২৯ ॥

তদ্ যথা—

বক্রেশ্বরপণ্ডিতঞ্চ বন্দে শ্রীতুঙ্গবিদ্যকাম্ ।
 শ্রীচৈতন্যং শচীপুত্রং বন্দে শ্রীনন্দনন্দনম্ ॥ * ৩৩০ ॥
 অথ বৃন্দাবনাধীশৌ পদ্মকেশরমধ্যগৌ ।
 কোটিকন্দর্পলাবণ্যৌ ধ্যায়েৎ প্রিয়সখীবৃতৌ ॥ ৩৩১ ॥
 উক্তবেশবয়োরূপসংযুতৌ স্মনোহরৌ ।
 সংস্মরেৎ সিদ্ধদেহেন সাধকঃ সাধনৈষু তঃ ॥ ৩৩২ ॥

১। মঞ্জরী যা বৈশরূপগুণশীলবয়োহন্বিতা (ক); ২। ভাবনাময়ীম্
 (ধ্যা° প°) ।

* “বক্রেশ্বরপণ্ডিতঞ্চ... শ্রীনন্দনন্দনম্ ॥” ইতি খ-করলিপ্যাং নাস্তি ।

অথ যুগলমন্ত্রোদ্ধারো যথা সনৎকুমারসংহিতায়াম্—

গোপীজনবল্লভেতি চরণানিতি চ ক্রমাৎ ।

শরণঞ্চ প্রপদ্যে চ তত এতৎ পদদ্বয়ম্ ॥ ৩৩৩ ॥

পদত্রয়ায়কো^১ মন্ত্রঃ ষোড়শার্গ উদাহৃতঃ ।

নমো গোপীজনেতু্যক্তা বল্লভাভ্যাং বদেৎ ততঃ ।

পদদ্বয়ায়কো মন্ত্রো দশার্গঃ খলু কথ্যতে ॥ ৩৩৪ ॥

মন্ত্রো যথা—

গাং গোপীজনবল্লভচরণান্ শরণং প্রপদ্যে, নমো গোপীজনবল্লভাভ্যাম্ ।

অশ্রু ধ্যানং তত্রৈব—

অথ ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রশ্রুত্বা দ্বিজোত্তম্ ।

পীতাম্বরং ঘনশ্রামং দ্বিভুজং বনমালিনম্ ॥ ৩৩৫ ॥

বর্হিবর্হীকৃতাপীড়ং শশিকোটিনিভাননম্ ।

ঘূর্ণায়মাননয়নং কর্ণিকারাবতংসিনম্ ॥ ৩৩৬ ॥

অভিতশ্চন্দনেনাথ মধ্যে কুঙ্কুমবিন্দুনা ।

বিচিত্রতিলকং ভালে বিভ্রতং মণ্ডলাকৃতিম্ ॥ ৩৩৭ ॥

তরুণাদিত্যসঙ্কাশ-কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতম্ ।

ঘর্ম্মাম্বুকণিকারাজদর্পণাভ-কপোলকম্ ॥ ৩৩৮ ॥

প্রিয়ামুখে কৃতাপাঙ্গলীলয়া চোন্নতভ্রুবম্ ।

অগ্রভাগলসমুত্তা-স্মুরহুচ্ছস্মনাসিকম্^২ ॥ ৩৩৯ ॥

দশনজ্যোৎস্নয়া রাজংপক্বেশ্বফলাধরম্ ।

কেযূরাজ্জদসদ্রত্নমুদ্রিকা দিলসংকরম্^৩ ॥ ৩৪০ ॥

১। পদদ্বয়ায়কো (ক) ; ২। -স্মুরহুচ্ছস্মন-নাসিকম্ (খ) ; ৩। -মুদ্রিকা-
বিলসংকরম্ (খ) ।

বিভ্রতং মুরলীং বামে পাণৌ পদ্মং তথোত্তরে^১ ।

কাঞ্চীদামক্ষুরমধ্যং নূপুরাভ্যাং লসৎপদম্ ॥ ৩৪১ ॥

রতিকেলিরসাবেশ-চপলং চপলেক্ষণম্ ।

হসন্তং প্রিয়য়া সাক্ষিং হাসয়ন্তং চ তাং মুহুঃ ॥ ৩৪২ ॥

ইথং কল্পতরোমূলে রত্নসিংহাসনোপরি ।

বৃন্দারণ্যে স্মরেৎ কৃষ্ণং সংস্থিতং প্রিয়য়া সহ ॥ ৩৪৩ ॥

বামপার্শ্ব-স্থিতাং তন্ত্রা রাধিকাং চ স্মরেৎ ততঃ ।

সুচীননীলবসনাং দ্রুতহেমসমপ্রভাম্ ॥ ৩৪৪ ॥

পটাক্ষলেনাবৃতাসাং সস্মিতাননপঙ্কজাম্ ।

কান্তবক্ত্রে তন্ত্র-নৃত্যচ্চকোরী-চঞ্চলেক্ষণাম্ ॥ ৩৪৫ ॥

অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনীভ্যাঞ্চ নিজপ্রিয়মুখাস্থজে ।

অর্পরন্তীং নাগবল্লীং পূগচূর্ণসমম্বিতাম্ ॥ ৩৪৬ ॥

মুক্তাহারক্ষুরচ্চারুপীনোন্নত-পরোধরাম্ ।

ক্ষীণমধ্যাং পৃথুশ্রোণিং কিঙ্কিণীজালমণ্ডিতাম্ ॥ ৩৪৭ ॥

রত্নতাড়ক-মঞ্জীর-রত্নপাদাঙ্গুলীয়কাম্ ।

লাবণ্যসারমুগ্ধাঙ্গীং সর্কবয়বসুন্দরীম্ ॥ ৩৪৮ ॥

আনন্দরসসংগমাং প্রসন্নাং নবযৌবনাম্ ।

সখ্যশ্চ তন্ত্রা বিপ্রেন্দ্র তৎসমানবয়োগুণাঃ ।

তৎসেবনপরা ভাব্যাশ্চামরব্যজনাতিভিঃ ॥ ৩৪৯ ॥

তথা চ— “দীব্যদ্ বৃন্দারণ্য-কল্পদ্রুমাধঃ-

শ্রীমদ্রাগার-সিংহাসনস্থৌ ।

শ্রীমদ্রাধা-শ্রীলগোবিন্দদেবৌ

প্রেষ্ঠালিভিঃ সেব্যমানৌ স্মরামি ॥” ইতি ॥ ৩৫০ ॥

পদ্যং যথা—

প্রথমং ষড়্দলং পদ্যং তদ্বহির্বস্পত্রকম্ ।

তদ্বহির্দশপত্রঞ্চ দশোপদলসংযুতম্ ॥ ৩৫১ ॥

শ্রীমদ্ রাধাকৃষ্ণলীলারস-পূরিতবিগ্রহম্ ।

তত্তদিচ্ছাবশেনৈবোন্মীলিতং ভাতি মুদ্রিতম্ ॥ ৩৫২ ॥

প্রাকারস্তদ্বহিস্তত্র দিক্ণু দ্বারচতুষ্টয়ম্ ।

চতুষ্কোণাশ্চ ষড়্দল্যাং ষট্পদাষ্টাদশাঙ্করী ॥ ৩৫৩ ॥

চিন্তনীয়ম্—প্রথমং ষড়্দলপদ্যং, তদ্বহির্বস্পত্রকপদ্যম্, তত্র দশদলপদ্যম্; তত্র দশোপদলানি; এবং বিংশতিদলপদ্যম্। তথাভূতস্ত্র পদ্যস্ত্র চতুর্দিক্ণু দ্বারচতুষ্টয়ম্; চতুষু দিক্ণু কোণচতুষ্টয়ম্; এবমষ্টদলেষু অষ্টৌ কুঞ্জানি। ষড়্দলেষষ্টাদশাঙ্করো গোপালমন্ত্রো বর্ততে।

যথা ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (২-৫,৯)—

“সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎপদম্ ।

তৎকর্ণিকারং তদ্ধাম তদনন্তাংশসম্ভবম্ ॥ ৩৫৪ ॥

কর্ণিকারং মহদ্বস্ত্রং ষট্কোণং বজ্রকীলকম্ ।

ষড়্ভঙ্গং ষট্পদীস্থানং প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ৩৫৫ ॥

প্রেমানন্দ-মহানন্দ-রসেনাবস্থিতং হি যৎ ।

জ্যোতীরূপেণ মনুনা কামবীজেন সঙ্গতম্ ॥ ৩৫৬ ॥

তৎকিঞ্জলকং তদংশানাং তৎপত্রাণি শ্রিয়ামপি ॥ ৩৫৭ ॥

শ্রীমৈর্গৌরৈশ্চ রক্তৈশ্চ শুক্লৈশ্চ পার্শ্বদর্শভৈঃ ।

শোভিতং শক্তিভিঃ স্বাভিরদ্ধুতাভিঃ সমন্ততঃ ॥” ইতি ॥ ৩৫৮ ॥

তত্র—

শ্রামশ্চতুভুজো বিষ্ণুঃ পূর্বদিগ্দ্বারপালকঃ ।

গৌরশ্চতুভুজো বিষ্ণুর্দক্ষিণদ্বারপালকঃ ॥ ৩৫৯ ॥

রক্তশ্চতুভুজো বিষ্ণুঃ পশ্চিমদ্বারপালকঃ ।

শুক্লশ্চতুভুজো বিষ্ণুরুত্তরদ্বারপালকঃ ॥ ৩৬০ ॥

অথ (১) শ্রীললিতাসখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

অনঙ্গসুখদাখ্যোহস্তি কুঞ্জস্তশ্রোতরে দলে ।

বিজ্ঞেয়োহয়ং তড়িদ্বর্ণো নানাপুষ্পদ্রুমাবৃতঃ ॥ ৩৬১ ॥

ললিতানন্দদো নিত্যমুত্তরে কুঞ্জরাজকঃ ।

গোরোচনাভা ললিতা তত্র তিষ্ঠতি নিত্যশঃ ॥ ৩৬২ ॥

ময়ূরপিঞ্জসদৃশবসনা কৃষ্ণবল্লভা ।

খণ্ডিতা-ভাবমাপন্না রতিযুক্তা হরৌ সদা ॥ ৩৬৩ ॥

চন্দ্রতাম্বুলসেবাঢ্যা দিব্যাভরণমণ্ডিতা ।

সপ্তবিংশত্যহোযুক্তাষ্টমাসমনুহায়না ॥ (১৪।৮।২৭) ॥ ৩৬৪ ॥

অস্যা বয়ঃপ্রমাণং যৎ পিতা মাতা বিশোককঃ ।

শারদা চ পতির্যস্যা ভৈরবাখ্যা মতো বুধৈঃ ॥ ৩৬৫ ॥

অনঙ্গসুখদাখ্যোহত্র কুঞ্জে বিদ্যাম্নিভেহস্তি সা ।

স্বরূপদামোদরতাং প্রাপ্তা গৌররসে স্থিরম্ ।

ইয়ন্তু বামপ্রথরা গৃহমশ্রান্ত যাবটে ॥ ৩৬৬ ॥

খণ্ডিতালক্ষণং যথা (উঃ নীঃ ৫।৮৩-৮৪)—

“উল্লঙ্ঘ্য সময়ং যস্থাঃ প্রেয়ানতোপভোগবান্ ।

ভোগলক্ষ্মাক্ষিতঃ প্রাতরাগচ্ছেৎ সা হি খণ্ডিতা ।

এষা তু রোষনিঃশ্বাসতুষণীস্তাবাদিভাগ্ভবেৎ ॥ ৩৬৭ ॥

যথা— যাবৈধূমলিতং শিরো ভুজতটীং তাটকমুদ্রাক্ষিতাং
সংক্রান্তস্তনকুক্কুমোজ্জলমুরো মালাং পরিম্বাপিতাম্ ।
ঘূর্ণাকুড্‌মলিতে দৃশৌ ব্রজপতেদৃষ্ট্বা প্রগে শ্রামলা
চিত্তে রুদ্রগুণং মুখে তু স্মমুখী ভেজে মুনীনাং ব্রতম্ ॥” ৩৬৮ ॥

বামপ্রথরালক্ষণং যথা (উ° নী° ৬২-৪)—

“সৌভাগ্যাদেহিহাধিক্যাদধিকা সাম্যতঃ সমা ।
লঘুহাল্লঘুরিত্যুক্তাস্থিধা গোকুলসুভবঃ ॥ ৩৬৯ ॥
প্রত্যেকং প্রথরা মধ্যা যুদ্বী চেতি পুনস্থিধা ॥ ৩৭০ ॥
প্রগল্‌ভবাক্য প্রথরা খ্যাতা দুর্লভ্যভাষিতা ।
তদুনস্বে ভবেন্দুদ্বী মধ্যা তৎসাম্যমাগতা ॥” ৩৭১ ॥

তত্র লঘুপ্রথরা, (উ° নী° ৮৩১)—

“সা লঘুপ্রথরা দ্বৈধা ভবেদ্বামাথ দক্ষিণা ॥” ৩৭২ ॥

তত্র বামা (উ° নী° ৮৩২)—

“মানগ্রহে সদোদ্যুক্তা তচ্ছৈথিল্যে চ কোপনা ।
অভেদ্যা নায়কে প্রায়ঃ কুরা বামেতি কীর্ত্যতে ॥ ৩৭৩ ॥

(উ° নী° ৮৩৭)—

যুথেষত্র বামপ্রথরা ললিতাঢ্যঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥” ৩৭৪ ॥

বামপ্রথরোদাহরণং যথা (উ° নী° ৮৩৬)—

“অমূৰ্জমৃগেক্ষণাশ্চতুরশীতিলক্ষাধিকাঃ
প্রতিস্বমিতি কীর্তিতং সবয়সা তবৈবামুনা ।
ইহাপি ভুবি বিস্তৃতা প্রিয়সখী মহার্ঘ্যেত্যসৌ
কথং তদপি সাহসী শঠ জিহ্মকুরেনামসি ॥” ৩৭৫ ॥

অশ্রা যুথো যথা (শ্রীকৃষ্ণগণোদেশদীপিকা ১।২৪২)—

“রত্নরেখা(-প্রভা) রতিকলা সুভদ্রা চন্দ্র(ভদ্র-)রেখিকা ।

সুমুখী চ ধনিষ্ঠা চ কলহংসী কলাপিনী ॥” ৩৭৬ ॥

অশ্রা মন্ত্রোচ্চারো যথা সম্মোহনতন্ত্রে—

“লক্ষ্মী লীলা চ ললিতা ঙে ততো বহিজায়িকা ।

এষোহষ্টাণো মহামন্ত্রো ললিতায়ান্ত রাগদঃ ॥” ৩৭৭ ॥

মন্ত্রো যথা—

“শ্রীং লাং ললিতায়ৈ স্বাহা”

অশ্রা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“গোরোচনা-দ্যুতিবিড়ম্বিতনুং সুবেণীং

মায়ূরপিঙ্গবসনাং শুভভূষণাঢ্যাম্ ।

তাম্বলসেবনরতাং ব্রজরাজম্বনোঃ

শ্রীরাধিকাপ্রিয়সখীং ললিতাং স্মরামি ॥” ৩৭৮ ॥

অথ (২) শ্রীবিশাখা-সখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

ঈশানদল আনন্দনামকং কুঞ্জমস্তি হি ।

মেঘবর্ণং শ্রীবিশাখা যত্রাস্তে কৃষ্ণবল্লভা ॥ ৩৭৯ ॥

স্বাধীনভর্তৃকা-ভাবমাপন্ন হি হরৌ সদা ।

বস্ত্রালঙ্কারসেবাঢ্যা গৌরাদ্ধী তারকাযরা ॥ ৩৮০ ॥

পক্ষাহর্ষুগ্গুগ্ধমাস-সংযুক্তমনুহায়না ॥ (১৪।২।১৫) ॥ ৩৮১ ॥

অশ্রা বয়ঃ পিতা মাতা পারনো দক্ষিণা ক্রমাৎ ।

পতির্ষশ্রা বাহুকাথ্যোহপ্যসৌ গৌররসে পুনঃ ।

রায়রায়ানন্দতয়া বিখ্যাতাভূৎ কলৌ যুগে ॥ ৩৮২ ॥

ইয়ন্তুধিকমধ্যা হি গৃহমশ্রাস্ত যাবটে ॥ ৩৮৩ ॥

স্বাধীনভর্তৃকালক্ষণং যথা (উ° নী° ৫১১)—

“স্বায়ত্তাসন্নদয়িতা ভবেৎ স্বাধীন-ভর্তৃকা ।

সলিলারণ্যবিক্রীড়া-কুসুমাবচরাদিকৃৎ ॥” ৩৮৪ ॥

উদাহরণং যথা (উ° নী° ৫১২)—

“মুদা কুর্ষন্ পত্রাক্ষুরমনুপমং পীনকুচয়োঃ

শ্রুতিদ্বন্দ্বৈ গন্ধাহতমধুপমিন্দীবরযুগম্ ।

সখেলং ধম্মিল্লোপরি চ কমলং কোমলমসৌ

নিরাবাধাং রাধাং রময়তি চিরং কেশিদমনঃ ॥” ৩৮৫ ॥

(উ° নী° ৮১১)—

“অত্র যুথৈ বিশাখায়া ভবন্ত্যধিকমধ্যমাঃ ॥” ৩৮৬ ॥

অধিকমধ্যোদাহরণং যথা (উ° নী° ৮১৭)—

“দামার্প্যতাং প্রিয়সখী-প্রহিতং স্বয়ৈব

দামোদরে কুসুমমত্র ময়াবচেয়ম্ ।

নাহং ভ্রমাচ্চতুরিকে সখি সূচনীয়া

কৃষ্ণঃ কদর্থয়তি মামধিকং যদেষঃ ॥” ৩৮৭ ॥

অশ্রা যুথো যথা (কৃষ্ণগণোদ্দেশদীপিকা ১১২৪৩)—

“মালতী মাধবী চন্দ্রেখা চাপি শুভাননা ।

কৃষ্ণরী হরিণী চৈব সুরভিশ্চপলাপি চ ॥” ৩৮৮ ॥

অশ্রা মন্ত্রোচ্চারো যথা বৃহদগৌতমীয়ে—

“বাগ্ভবঃ সৌ ততো ডেহন্তা বিশাখা বহিজায়িকা ।

অষ্টাকরো বিশাখায়া মন্ত্রোহয়ং প্রেমবৃদ্ধিদঃ ॥” ৩৮৯ ॥

মন্ত্রো যথা—

“ঐং সৌং বিশাখায়ৈ স্বাহা”

অশ্রা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“সচ্চম্পকাবলিবিড়ম্বিত-তনুং সুশীলাং
তারাস্বরাং বিবিধভূষণশোভমানাম্ ।
শ্রীনন্দনন্দনপুরো বসনাদিভূষা-

দানে রতাং স্ককুতুকাঞ্চ ভজে বিশাখাম্ ॥” ৩৯০ ॥

অথ (৩) শ্রীচিত্রাসখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

চিত্রং পূৰ্বদলে কুঞ্জং পদ্মকিঙ্করনামকম্ ।

শ্রীচিত্রা স্বামিনী তত্র বর্ততে কৃষ্ণবল্লভা ॥ ৩৯১ ॥

অভিসারিকাহমাপন্ন হরৌ রতিসমম্বিতা ।

লবঙ্গমালাসেবাঢ্যা কাশ্মীরবর্ণসংযুতা ॥ ৩৯২ ॥

কাচতুল্যাশ্বরা চাসৌ সদা চিত্রগুণাস্বিতা ।

অশ্রাশৈচব বয়োমানং মনুসংখ্যাদিনাস্বিতম্ ॥ ৩৯৩ ॥

ঋষিমাঙ্গলিকং শক্রহারনশ্চেতি বিশ্রুতম্ ॥ (১৪।৭।১৪) ৩৯৪ ॥

চতুরোহশ্রাঃ পিতা প্রোক্তো জনশ্রুতশ্চ চচ্চিকা ।

পতিঃ পীঠরকশ্চাশ্রা অসৌ গৌররসে পুনঃ ॥ ৩৯৫ ॥

গোবিন্দানন্দতাং প্রাপ্তা চতুর্থযুগমধ্যকে ।

ইয়ং ত্র্যধিকমুদী চ গৃহমশ্রাস্ত যাবটে ॥ ৩৯৬ ॥

অভিসারিকা-লক্ষণং যথা (উ° নী° ৫।৭১-৭২)—

“যাভিসারয়তে কান্তং স্বয়ং বাভিসরত্যপি ।

সা জ্যোৎস্নী তামসী যানযোগ্যবেষাভিসারিকা ॥ ৩৯৭ ॥

লজ্জয়া স্বাঙ্গনীনেব নিঃশঙ্কাখিলমণ্ডনা ।

কৃতাবগুষ্ঠা ম্লিষ্টকসখীযুক্তা প্রিয়ং ব্রজেৎ ॥” ৩৯৮ ॥

উদাহরণং যথা তত্র (১) জ্যোৎস্নাভিসারিকায়াঃ (উ° নী° ৫।৭৪)—

“ইন্দুস্তুন্দিলমণ্ডলঃ প্রণয়তে বৃন্দাবনে চন্দ্রিকাং

সান্দ্রাং স্তন্দরি নন্দনো ব্রজপতেস্তদ্বীথিমুদ্বীক্ষতে ।

অং চন্দ্রাধিতচন্দনেন খচিতা ক্ষৌমেণ চালঙ্কৃতা

কিং বস্মন্তরবিন্দিচাক্ষরগন্ধং ন সন্ধিৎসসি ॥” ৩৯৯ ॥

(২) তাম্রভিসারিকায়াঃ (উ° নী° ৫১৭৫)—

“তিমিরমসিভিঃ সংবীতাদ্যঃ কদম্ববনান্তরে

সখি বকরিপুং পুণ্যায়ানঃ সরন্ত্যভিসারিকাঃ ।

তব তু পরিতো বিদ্যদ্বর্ণাস্তলুহ্যতিসূচয়ো

হরি হরি ঘনধ্বান্তান্ত্রোতাঃ স্ববৈরিণি ভিন্দতে ॥” ৪০০ ॥

(উ° নী° ৮১২১)—

“অধিকা মৃদবশ্চাত্র চিত্রা মধুরিকাদয়ঃ ॥” ৪০১ ॥

অধিকমৃদুদাহরণং যথা (উ° নী° ৮১২০)—

“দরাপি ন দৃগপি তা সখি শিখণ্ডচূড়ে ময়া

প্রসীদ বত মা কৃথা ময়ি বৃথা পুরোভাগিতাম্ ।

নটনকরকুণ্ডলং সপদি চণ্ডি লীলাগতিং

তনোত্যয়মদূরতঃ কিমিহ সংবিধেয়ং ময়া ॥” ৪০২ ॥

অশ্রা যুথো যথা (শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশদীপিকা ১১২৪৫)—

“রসালিকা তিলকিনী শৌরসেনী স্নগন্ধিকা ।

বামনী বামনয়না নাগরী নাগবল্লিকা ॥” ৪০৩ ॥

অশ্রা মন্ত্রোদ্ধারো যথা কান্দে—

“লক্ষ্মীশ্চিত্রা চতুর্থ্যন্তা বহিজয়া ষড়ক্ষরঃ ।

মন্ত্রোহয়ং চিত্রিকা-নাম্যাঃ কৃষ্ণসখ্যা উদীরিতঃ ॥” ৪০৪ ॥

মন্ত্রো যথা—

“শ্রীং চিত্রায়ৈ স্বাহা”

অশ্রা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“কাশ্মীরবর্ণাং সহিতাং বিচিত্রা-গুণৈঃ স্মিতাশোভিমুখীঞ্চ চিত্রাম্ ।

কাচাম্বরং কৃষ্ণপুরো লবঙ্গ-মালাপ্রদানে নিরতাং স্মরামি ॥” ৪০৫ ॥

অথ (৪) শ্রীইন্দুলেখা-সখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

আগ্নেয়পত্রে পূর্ণেন্দুকুঞ্জস্বর্ণাভবর্ণকে ।

ইন্দুলেখা বসত্যত্র হরিতালসমাস্তিকা ॥ ৪০৬ ॥

দাড়িম্বকুমুমোদ্ভাসি-বসনা কৃষ্ণবল্লভা ।

প্রোষিতভর্তৃকা-ভাবমাপন্ন রতিযুগ্ঘরৌ ॥ ৪০৭ ॥

অমৃতাসনসেবাঢ্যা যাসৌ নন্দাত্মজশ্চ বৈ ।

বয়োমানং ভবেৎ তস্তাঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রেষু সম্মতম্ ॥ ৪০৮ ॥

সার্কদিগ্‌বাসরৈষুক্তা দ্বিমাসমনুহায়না । (১৪।২।১০৩)

অসৌ তু বায়প্রথরা হরেশ্চামরসেবিনী ।

গৃহমশ্রাস্ত যাবটে পিতা সাগর'সংজ্ঞকঃ ॥ ৪০৯ ॥

অস্তা মাতা ভবেদ্‌বেলা পতিরশ্রাস্ত দুৰ্বলঃ ।

বসুরামানন্দতয়া খ্যাতা গৌররসে হসৌ ॥ ৪১০ ॥

প্রোষিতভর্তৃকালক্ষণং যথা (উ° নী° ৫৮৯)—

“দূরদেশং গতে কান্তে' ভবেৎ প্রোষিতভর্তৃকা ।

প্রিয়সঙ্কীৰ্ত্তনং দৈন্তমশ্রাস্তানবজাগরৌ ।

মালিন্তমনবস্থানং জাড্যচিত্তাদয়ো মতাঃ ॥” ৪১১ ॥

উদাহরণং যথা (উ° নী° ৫৯০)—

“বিনাসী স্বচ্ছন্দং বসতি মথুরায়্যাং মধুরিপু-

র্বসন্তঃ সন্তাপং প্রথয়তি সমস্তাদনুপদম্ ।

দুরাশেষং বৈরিণ্যহহ মদভীষ্টৌত্তমবিধৌ

বিধত্তে প্রত্যাহং কিমিহ ভবিতা হন্ত শরণম্ ॥” ৪১২ ॥

বামপ্রথরালক্ষণোদাহরণে তুন্তে ; অশ্রা যুথো যথা শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশ-
দীপিকায়াম্ (১।২৪৭)—

“তুঙ্গভদ্রা চিত্রলেখা সুরঙ্গী রঙ্গবাটিকা ।

মঙ্গলা সুবিচিত্রাঙ্গী মোদিনী মদনাপি চ ॥” ৪১৩ ॥

অশ্রা মন্ত্রোচ্চারো যথা ঈশানসংহিতায়াম্—

“বাগ্ ভবশ্চেন্দুলেখা চ চতুর্থী বহিজায়িকা ।

মন্ত্রঃ শ্রাচেন্দুলেখায়া অষ্টাৰ্ণঃ সমুদীরিতঃ ॥” ৪১৪ ॥

মন্ত্রো যথা—

“ঐং ইন্দুলেখায়ৈ স্বাহা”

অশ্রা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“হরিতালসমানদেহকান্তিং, বিকসদাভিমপুষ্পশোভিবস্ত্রাম্ ।

অমৃতং দদতীং মুকুন্দ-বক্ত্রে, ভজ আলীমহমিন্দুলেখিকাখ্যাম্ ॥” ৪১৫ ॥

অথ (৫) শ্রীচম্পকলতা-সখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

দক্ষিণেহস্মিন্ দলে কামলতা-নামাস্তি কুঞ্জকম্ ।

অত্যন্ত-সুখদং তপ্তজাম্বুনদসমপ্রভম্ ॥ ৪১৬ ॥

শ্রীচম্পকলতা তিষ্ঠতামুশ্বিন্ কৃষ্ণবল্লভা ।

অসৌ বাসকসজ্জাত্বমাপন্না রতিযুগ্ধরৌ ॥ ৪১৭ ॥

বামমধ্যা চম্পকাতা চাতকাভ-শুভাশ্রয়া ।

তৎসেবা-রত্নমালায়া দানং চামর-চালনম্ ॥ ৪১৮ ॥

সাদ্ধিত্রয়োদশদিনমাসদ্বয়সমষ্টিতঃ ।

মনুসংখ্যাহায়নাশ্চ বয়োমানং ভবেৎ পুনঃ ॥ (১৪।২।১৩ই) ॥ ৪১৯ ॥

মাতাশ্রা বাটিকা খ্যাতা পিতা চারাম'সংজ্ঞকঃ ।

অশ্রাশ্চ ভর্তা চণ্ডাখ্যস্তথা গৌরবসে হসৌ ।

শিবানন্দতয়া খ্যাতিমাগতা হি কলৌ যুগে ॥ ৪২০ ॥

বাসকসজ্জালক্ষণং যথা (উ° নী° ৫১৭৬-৭৭)—

“স্ববাসকবশাং কান্তে সমেষ্যতি নিজং বপুঃ ।

সজ্জীকরোতি গেহঞ্চ যা সা বাসকসজ্জিকা ॥ ৪২১ ॥

চেষ্টাশ্রাঃ স্মরসংক্রীড়া-সঙ্কল্প-বত্ন বীক্ষণম্ ।

সখীবিনোদবার্তা চ মুহূদু তীক্ষ্ণাদয়ঃ ॥” ৪২২ ॥

উদাহরণং যথা (উ° নী° ৫১৭৮)—

“রতিক্রীড়াকুঞ্জং কুসুমশয়নীয়োজ্জলরুচিং

বপুঃ সালঙ্কারং নিজমপি বিলোক্য স্মিতমুখী ।

মুহূর্ধ্যায়ং ধ্যায়ং কমপি হরিণা সঙ্গমবিধিং

সমৃদ্ধ্যন্তী রাধা মদনমদমাগ্নমতিরভূং ॥” ৪২৩ ॥

বামমধ্যালক্ষণোদাহরণে তুভ্যে; অশ্রা যুথৌ যথা (শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশে ১।২৪৪)—

“কুরঙ্গাক্ষী সূচরিতা মণ্ডলী মণিকুণ্ডলা ।

চণ্ডিকা^১ চন্দ্রলতিকা^২ কন্দুকাক্ষী স্মমন্দিরা ॥” ৪২৪ ॥

অশ্রা মন্ত্রোদ্ধারো যথা গারুড়ে—

“আদৌ চ চম্পকলতা ঙ্গেহন্তা বৈশ্বানরপ্রিয়া ।

মন্ত্রোহয়ং চম্পকলতা-প্রেমদো বসুবর্ণকঃ ॥” ৪২৫ ॥

মন্ত্রো যথা—

“চম্পকলতায়ৈ স্বাহা”

অশ্রা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“চম্পকাবলিসমানকান্তিকাং, চাতকাভ-^৩বসনাং স্তুভূষণাম্ ।

রত্নমাল্যযুত-চামরোত্ততাং, চারুচম্পকলতাং সদা ভজে ॥” ৪২৬ ॥

অথ (৬) শ্রীরঙ্গদেবীসখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

রক্ষোদলে শ্রামবর্ণে কুঞ্জে শ্রীরঙ্গদেবিকা ।

সুখদাথে নিবসতি নিত্যং শ্রীহরিবল্লভা ॥ ৪২৭ ॥

পদ্মকিঙ্করবর্ণাভা জবাপুশ্পনিভাম্বরা ।

উৎকণ্ঠিতা-ভাবযুক্তা শ্রীকৃষ্ণে রতিভাক্ সদা ॥ ৪২৮ ॥

অসৌ চন্দনস্বেবাঢ্যা বামমধ্যা ভবেৎ পুনঃ ।

গৃহমস্তা যাবটে তু বয়োমানং ভবেৎ পুনঃ ॥ ৪২৯ ॥

সান্নিবেদদিনৈযুক্তং দ্বিমাংসং মনুহায়নম্ । (১৪।২।৪৩)

মাতা শ্রীকরুণা প্রোক্তা পিতা শ্রীরঙ্গসাগরঃ ॥ ৪৩০ ॥

পতির্বক্রেক্ষণঃ প্রোক্তো হসৌ গৌররসে পুনঃ ।

গোবিন্দানন্দঘোষাখ্যামাপনো হি কলৌ যুগে ॥ ৪৩১ ॥

উৎকণ্ঠিতা-লক্ষণং যথা (উ° নী° ৫।৭৯-৮০)—

“অনাগসি প্রিয়তমে চিরমতুৎসুকা তু যা ।

বিরহোৎকণ্ঠিতা ভাববেদিভিঃ সা সমীরিতা ॥ ৪৩২ ॥

অস্ত্রাস্ত চেষ্টা হস্তাপো বেপথুর্হেতুতর্কণম্ ।

অরতির্বাঙ্গমোক্ষচ স্বাবস্থা-কথনাদয়ঃ ॥” ৪৩৩ ॥

উদাহরণং যথা (উ° নী° ৫।৮১)—

“সখি কিমভবদ্ বন্ধো রাধাকটাক্ষগুণৈরয়ং

সমরমথবা কিং প্রারন্ধং সুরারিভিরুদ্ধুরৈঃ ।

অহহ বহলাষ্টম্যাং প্রাচীমুখেহপ্যুদিতে বিধৌ

বিধুমুখি ন যন্মাং সন্মার ব্রজেশ্বরনন্দনঃ ॥” ৪৩৪ ॥

বামমধ্যালক্ষণোদাহরণে তুন্তে ; অস্ত্রা যুথৌ যথা (শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশে ১।২৪৮)—

“কলকণ্ঠী শশিকলা কমলা প্রেমমঞ্জরী ।

মাধবী মধুরা কামলতা কন্দর্পসুন্দরী’ ॥ ৪৩৫ ॥

১। কন্দর্পমঞ্জরী (ধ্যা° প°) ।

অস্ত্রা মন্ত্রোচ্চারো যথা কিশোরীতন্ত্রে—

“লক্ষ্মীরগ্নি-রঙ্গদেবী ঙেহন্তা বহিপ্রিয়া ততঃ ।

রঙ্গদেব্যাস্ত্র মন্ত্রোহয়মষ্টার্ণো রাগভক্তিদঃ ॥ ৪৩৬ ॥

মন্ত্রশচ যথা—

“শ্রীং রাং রঙ্গদেবৈ স্বাহা”

অস্ত্রা ধ্যানং চ তত্রৈব—

“রাজীবকিঙ্কসমানবর্ণাং, জবাগ্রস্থনোপম-বাসসাঢ্যাম্ ।

শ্রীখণ্ডসেবা-সহিতাং ব্রজেন্দ্র-স্থনোভজে রাসগ-রঙ্গদেবীম্ ॥” ৪৩৭ ॥

অথ (৭) শ্রীতুঙ্গবিদ্যাসখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

কুঞ্জোহস্তি পশ্চিমে দলেহরুণবর্ণঃ সুশোভনঃ ।

তুঙ্গবিদ্যানন্দদো ন্যাসেতি বিখ্যাতিমাগতঃ ॥ ৪৩৮ ॥

নিত্যং তিষ্ঠতি তত্রৈব তুঙ্গবিদ্যা সমুৎসুকা ।

বিপ্রলকৃত্তমাপন্না শ্রীকৃষ্ণে রতিযুক্ সদা ॥ ৪৩৯ ॥

চন্দ্রচন্দনভূষিষ্ঠ-কুঙ্কুমদ্যুতিশালিনী ।

পাণ্ডু মণ্ডনবস্ত্রেয়ং দক্ষিণপ্রথরোদিতা ॥ ৪৪০ ॥

মেধায়াং পৌষ্করাজ্জাতা পতিরুশ্রাস্ত্র বালিশঃ ।

নৃত্যগীতা-সেবাঢ্য গৃহমশ্রাস্ত্র যাবটে ॥ ৪৪১ ॥

দ্বাবিংশতিদিনৈযুক্তা* দ্বিমাসমনুহায়নাঃ (১৪।২।২২) ।

অস্ত্রা বয়ঃপ্রমাণং শ্রাদসৌ গৌররসে পুনঃ ॥ ৪৪২ ॥

বক্রেস্বর ইতি খ্যাতিমাপন্না হি কলৌ যুগে ॥ ৪৪৩ ॥

বিপ্রলক্কা-লক্ষণং যথা (উ° নী° ৫।৮৫-৮৬)—

“কৃত্বা সঙ্কেতমপ্রাপ্তে দৈবাজ্জীবিতবল্লভে ।

ব্যথমানান্তরা প্রোক্তা বিপ্রলক্কা মনীষিভিঃ ।

নির্বেদচিন্তা-খেদাশ্রমূর্ছা-নিঃশ্বাসিতাদিভাক্ ॥ ৪৪৪ ॥

উদাহরণং যথা—

বিন্ধতি স্ম দিবমিন্দুরিন্দিরা,-নায়কেন সখি বঞ্চিতা বয়ম্ ।

কুস্মহে কিমিহ শাধি সাদরং, দ্রাগিতি ক্লমমগান্মৃগেক্ষণা ॥” ৪৪৫ ॥

দক্ষিণালক্ষণং যথা (উ° নী° ৮।৩৮, ৪২)—

“অসহা মাননির্বন্ধে নায়কে যুক্তবাদিনী ।

সামভিস্তেন ভেত্তা চ দক্ষিণা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ৪৪৬ ॥

তুঙ্গবিদ্যাদিকা চাত্র দক্ষিণপ্রথরা ভবেৎ ॥” ৪৪৭ ॥

উদাহরণং যথা (শ্রীগীতগোবিন্দে ৯।১০)—

“স্নিগ্ধে যৎ পরুষাসি যৎ প্রণমসি স্তদ্ধাসি যদ্রাগিনি

দেষৎ যাসি যদ্বনুখে বিমুখতাং যাতাসি তস্মিন্ প্রিয়ে ।

তদযুক্তং বিপরীতকারিণি তব শ্রীখণ্ডচৰ্চ্চা বিষং

শীতাংশুস্তপনো হিমং হতবহঃ ক্রীড়ামুদো যাতনাঃ ॥” ৪৪৮ ॥

অস্তা যুথো যথা (শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশে ১।২৪৬)—

“মঞ্জুমেধা স্মমধুরা স্মমধ্যা মধুরেক্ষণা ।

তনুমধ্যা মধুশূন্দা গুণচূড়া বরাঙ্গদা ॥” ৪৪৯ ॥

অস্তা মন্ত্রোচ্চারো যথা কিশোরীতন্ত্রে—

“লক্ষ্মীপূৰ্ণা তুঙ্গবিদ্যা চতুর্থী হতভুক্‌প্রিয়া ।

মন্ত্রোহয়ং তুঙ্গবিদ্যায়া বসুবর্ণঃ সমীরিতঃ ॥” ৪৫০ ॥

মন্ত্রো যথা—

“শ্রীং তুঙ্গবিদ্যায়ৈ স্বাহা”

অস্তা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“চন্দ্রাট্যেরপি চন্দ্রনৈঃ সুললিতাং শ্রীকৃষ্ণভক্ত্যাতিং

সদ্রত্নাঙ্কিতভূষণাঙ্কিততরাং শোণাস্বরোল্লাসিতাম্ ।

সদগীতাবলিসংযুতাং বহুগুণাং উক্ষুশ্র শব্দেন বৈ
নৃত্যন্তীং পুরতো হরে রসবতীং শ্রীতুঙ্গবিদ্যাং ভজে ॥” ৪৫১ ॥

অথ (৮) শ্রীসুদেবীসখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

বায়ব্যদলকে কুঞ্জমাস্তে হরিতবর্ণকম্ ।
বসন্তসুখদমত্র সুদেবী বর্ততে সদা ॥ ৪৫২ ॥
কলহান্তুরিতা-ভাবমাপন্ন রতিযুগ্ধরৌ ।
পদ্মকিঞ্জকুরুচিরা জবাপুশ্পনিভাস্বরী ॥ ৪৫৩ ॥
অসৌ চ জনসেবাঢ্যা বামা প্রথরিকা মতা ।
বেদবাসর-সংযুক্ত-দ্বিমাসমনুহায়না ॥ (১৪।২।৪) ৪৫৪ ॥
অশ্রা বয়ঃপরিমাণং যাবটে তু নিকেতনম্ ।
মাতাশ্রাঃ করুণা প্রোক্তা জনকৌ রঙ্গসাগরঃ ॥ ৪৫৫ ॥
ভাত্ৰা বক্রেক্ষণশ্ৰেয়ঃ পরিণীতা কনীয়সা ।
শ্রীবাসুদেবঘোষাখ্যামাপ্তা গৌররসে ত্বসৌ ॥ ৪৫৬ ॥

কলহান্তুরিতা-লক্ষণং যথা (উ° নী° ৫৮৭)—

“ক্কা সখীনাং পুরঃ পাদপতিতং বল্লভং কুশা ।
নিরশ্র পশ্চাৎ তপতি কলহান্তুরিতা হি সা ।
অশ্রাঃ প্রলাপসন্তাপগ্লানি-নিঃশ্বসিতাদয়ঃ ॥” ৪৫৭ ॥

উদাহরণং যথা (উ° নী° ৫৮৮)—

“অজঃ ক্ষিপ্তা দূরে স্বয়মুপহতাঃ কেশিরিপুণা
প্রিয়া বাচস্তশ্র শ্রুতিপরিসরান্তেহপি ন কৃতাঃ ।
নমনেষ ক্ষৌণীবিলুষ্ঠিতশিখং পৈপ্রক্ষি ন ময়া
মনস্তেনেদং মে স্মৃতি পুটপাকার্ণিতমিব ॥” ৪৫৮ ॥

বামপ্রথরা-লক্ষণোদাহরণে তুভ্যে ; অস্তা যুথো যথা (শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশে
১।২৪২)—

“কাবেরী চারুকবরী স্নকেনী মঞ্জুকেশিকা ।

হারহীরা হারকণ্ঠী হারবল্লী মনোহরা ॥” ৪৫৯ ॥

অস্তা মন্ত্রোদ্ধারো যথা রুদ্রধামলে—

“দ্বৈ বাগ্ ভবে রমা ধোহন্তা স্নদেবী দহন-প্রিয়া ।

উক্তঃ স্নদেব্যা মন্ত্রোহরমষ্টার্গঃ প্রেমভক্তিদঃ” ॥” ৪৬০ ॥

মন্ত্রো যথা—

“ঐং সৌং শ্রীং স্নদেব্যৈ স্বাহা”

অস্তা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“অন্তোজকেশর-সমানরুচিং স্নশীলাং

রক্তাশ্বরাং রুচিরহাসবিরাজিবক্ত্রাম্ ।

শ্রীনন্দনন্দনপুরো জলসেবুনাঢ্যাং

সদ্বৃষণাবলিযুতাং চ ভজে স্নদেবীম্ ॥ * ৪৬১ ॥

অথ শ্রীরূপমঞ্জরীসখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

কুঞ্জোহস্তি রূপোল্লাসাখ্যো ললিতাকুঞ্জকোত্তরে ।

সদা তিষ্ঠতি তত্রৈব স্নশোভা রূপমঞ্জরী ॥ ৪৬২ ॥

প্রিয়নন্দসখীমুখ্যা স্নন্দরী রূপমঞ্জরী ।

গোরোচনাসমাস্রীঃ কেকিপত্রাংগুকপ্রিয়া ॥ ৪৬৩ ॥

সার্বত্রিংশব্রূষাসৌ বামমধ্যাত্মমাপ্রিতা (১৩৬) ।

রঙ্গমালিকাং চেতি প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ৪৬৪ ॥

১ । প্রেমসিদ্ধিঃ (থ) ।

* ইত্যস্মাৎ পরং “ইত্যষ্টসখীনাং বয়োরূপাদি-নির্ণয়ঃ সমাপ্তঃ” ইতি
থ-করলিপ্যামধিকপাঠঃ ।

ইয়ং লবঙ্গমঞ্জর্যা একেনাহা কনীরসী ॥ ৪৬৫ ॥

* রত্নভানুঃ পিতা মাতা যমুনা দুর্মেধকঃ পতিঃ ।

শ্বশ্রুচ জটীলা নারী পাদসেবনতৎপর।

কলৌ গৌররসে রূপগোষ্মামিত্বং সমাগতা ॥ ৪৬৬ ॥*

অস্তা মন্ত্রোচ্চারো যথা কিশোরীতন্ত্রে—

“শ্রীবীজেন সমাযুক্তা ডেহন্তা বৈ রূপমঞ্জরী ।

অয়মষ্টাঙ্করো রূপমঞ্জর্যা মন্ত্র ঈরিতঃ ॥” ৪৬৭ ॥

মন্ত্রো যথা—

“শ্রীং রূপমঞ্জর্যৈ স্বাহা”

অস্তা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“গোরোচনানিন্দি-নিজাঙ্গকাস্তিঃ

মায়ূরপিঙ্গাভসুচীনবদ্রাম্ ।

শ্রীরাধিকাপাদসরোজদাসীং

রূপাখ্যাকাং মঞ্জরিকাং ভজেহহম্ ॥ + ৪৬৮ ॥

অথ শ্রীরতিমঞ্জরী-সখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

রত্নমুজাখ্যাঃ কুঞ্জোহস্তীন্দুলেখা-কুঞ্জ-দক্ষিণে ।

তত্রৈব তিষ্ঠতি সদা সুরূপা রতিমঞ্জরী ॥ ৪৬৯ ॥

* ইতঃ পরং “রত্নভানুঃ……পাদসেবনতৎপর।” ইতি থ-করলিপ্যাং তথা
শ্রীল ধ্যানচন্দ্র-পদ্ধত্যামপি নাস্তি ।

+ ইতঃ পরং ‘ক’-করলিপ্যামধিকপাঠঃ ;—

“অস্যা যুথো যথা—

রূপবতী রসবতী রঙ্গিনী চ রসালিকা ।

রন্তাবতী পারিজাতা ঘড়েতাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ॥”

তারাবলীছকূলেয়ং তড়িতুল্য-তনুচ্ছবিঃ ।

দক্ষিণা মৃদ্ধিকা খ্যাতা তুলসীতি বদন্তী যাম্ ॥ ৪৭০ ॥

অশ্রা বয়ো দ্বিমাসাঢ্যহায়নাস্তু ত্রয়োদশ (১৩২) * ।

পিতাশ্রা বৃষভঃ কান্তো দিব্যাখ্যঃ শারদা প্রসূঃ ॥ ৪৭১ ॥

শ্বশ্রু*চ সন্মিকা প্রোক্তা চামরসেবনাস্বিতা ।

ইয়ং শ্রীরঘুনাথখ্যাং প্রাপ্তা গৌররসে কলৌ ॥ ৪৭২ ॥

অশ্রা মন্ত্রোচ্চারো যথা কিশোরীতন্ত্রে—

“নাদবিন্দুযুতো বহিমুখবৃত্তসমম্বিতঃ ।

স্বাহান্তা মঞ্জরী ডেহন্তা রতিমঞ্জরিকা-মনুঃ ॥” ৪৭৩ ॥

মন্ত্রো যথা—

“রাং রতিমঞ্জর্যৈ স্বাহা”

অশ্রা ধ্যানং যথা—

“তারালিবাসোবুগলং বসানাং, তড়িৎ-সমান-স্বতনুচ্ছবিঞ্চ ।

শ্রীরাধিকায়্য নিকটে বসন্তীং, ভজে সুরূপাং রতিমঞ্জরীং তাম্ ॥+ ৪৭৪ ॥

অথ শ্রীলবঙ্গমঞ্জরীসখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

কুঞ্জশ্চ তুঙ্গবিছায়াঃ কুঞ্জঃ পূর্বত্র বর্ততে ।

লবঙ্গসুখদো নাম্না সূদৃশাং সূমনোহরঃ ॥ ৪৭৫ ॥

* ইতঃ পরং “পিতাস্যা বৃষভঃ……চামরসেবনাস্বিতা ॥” ইতি খ-করলিপ্যাং
তথা শ্রীল-ধ্যানচন্দ্রপদ্ধত্যাং নাস্তি ।

+ ইত্যস্মাং পরং ‘ক’-করলিপ্যামধিকপাঠঃ—

“অস্যা যুথো যথা—

রত্নবতী-কলাবত্যাচ্চা মঞ্জর্যঃ কিশোরিকাঃ ।

যুথে শ্রীরতিমঞ্জর্যা ব্রজজর্নৈর্নিক্রুপিতাঃ ॥”

লবঙ্গমঞ্জরী তত্র মুদা তিষ্ঠতি সৰ্বদা ।

সা তু রূপাখ্যমঞ্জর্যা একেনাহা বরীয়সী ॥ ৪৭৬ ॥

উত্ৰদ্ বিদ্যুৎসমান-শ্রীস্তারাবলীপটাবৃত ।

শ্রীকৃষ্ণানন্দদা নিত্যং দক্ষিণা মৃদিকা মতা ॥ ৪৭৭ ॥

বয় একদিনুঃ সান্নিহায়নাস্ত ত্রয়োদশ (১৩৬।১) । *

শ্বশ্রুঃ সূশীলা পিতরৌ যমুনা-রত্নভানুকৌ ।

পতিঃ শ্রান্নগুণীভদ্রঃ সৰ্বাভরণসেবিকা ॥ ৪৭৮ ॥

শ্রীসনাতননামাসৌ খ্যাতা গৌরুরসে কলৌ ॥ ৪৭৯ ॥

অস্তা মন্ত্রোদ্ধারো যথা কিশোরীতন্ত্রে—

“শ্রীলীলাভ্যাং সমাযুক্তা ঙেহন্তা লবঙ্গমঞ্জরী ।

স্বাহা লবঙ্গমঞ্জর্যা মন্ত্রোহয়ং দশবর্ণকঃ ॥” ৪৮০ ॥

মন্ত্রো যথা—

“শ্রীং লাং লবঙ্গমঞ্জর্যৈ স্বাহা”

অস্তা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

চপলাভ্যতিনিদ্দিকান্তিকাং, শুভতারাবলিশোভিতাম্বরাম্ ।

ব্রজরাজসুত-প্রমোদিনীং, প্রভজে তাং চ লবঙ্গমঞ্জরীম্ ॥ + ৪৮১ ॥

* ইতঃ পরং “শ্বশ্রুঃ সূশীলা.....সৰ্বাভরণসেবিকা ॥” ইতি খ-করলিপ্যাং
তথা শ্রীল-ধ্যানচন্দ্র-পদ্ধত্যাং নাস্তি ।

+ ‘ক’-করলিপ্যামধিক-পাঠঃ—

“অস্তা যুথো যথা—

পদ্মা নীলাম্বরী স্নিগ্ধা রত্নালঙ্কারভূষিতা ।

গৌরাদ্রী চ মৃগাক্ষী চ মঞ্জরী মণিনামিকা ॥”

অথ শ্রীরসমঞ্জরীসখ্যাঃ পরিচয়ঃ —

রসানন্দপ্রদো নান্না চিত্রাকুঞ্জস্ত পশ্চিমে ।

কুঞ্জোহস্তি তত্র বসতি সর্বদা রসমঞ্জরী ॥ ৪৮২ ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী-সম্যগ্জীবাতুঃ সা প্রকীৰ্ত্তিতা ।

হংসপক্ষদুকুলেয়ং ফুল্লচম্পককান্তিভাক্ ॥ ৪৮৩ ॥

লবঙ্গমঞ্জরীতুল্যা প্রায়েণ গুণসম্পদা ।

অতীব প্রিয়তাং প্রাপ্তা শ্রীরূপমঞ্জরীশ্রিতা ॥ ৪৮৪ ॥

সন্ধানচতুরা সেয়ং দৌত্যে কৌশলমাগতা ।

ত্রয়োদশশরদযুক্তা দক্ষিণা যদ্বিকা মতা (১৩।০।০) * ॥ ৪৮৫ ॥

পিতা সুভানুর্মাতা চ প্রেমমঞ্জরী-সংজ্ঞিকা ।

পতির্বিটকঃ স্বশ্র রত্নাবতী বস্ত্রসেবিকা ॥ ৪৮৬ ॥

সা কলৌ রঘুনাথাত্মা-যুক্তভট্টমাগতা ॥ ৪৮৭ ॥

অস্তা মন্ত্রোদ্ধারো যথা কিশোরীতন্ত্রে—

“মুখবৃত্তযুতো বহিনাদবিন্দুসমম্বিতঃ ।

স্বাহান্ত-সংপ্রদানন্তো মন্ত্রো বৈ রসমঞ্জরী ॥” ৪৮৮ ॥

মন্ত্রো যথা— “রাং রসমঞ্জর্যৈ স্বাহা”

অস্তা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“হংসপক্ষরুচিরেণ বাসুসা, সংযুতাং বিকচচম্পকদ্যুতিম্ ।

চাকুরূপগুণসম্পদাষিতাং, সর্বদাপি রসমঞ্জরীং ভজে ॥” † ৪৮৯ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “পিতা সুভানুঃ……বস্ত্রসেবিকা ॥” ইতি খ-করলিপ্যাং
তথা শ্রীল-ধ্যানচন্দ্রপদ্ধত্যাং নাস্তি ।

† ইতঃ পরং ক-করলিপ্যামধিক-পাঠঃ—

“অস্যা যুথো যথা—

বরেশ্বরী রসমুখী রসভদ্রা রসালিকা ।

বিজ্ঞাবতী রঙ্গমালা রসমঞ্জরিকাপ্রিয়াঃ ॥”

অথ শ্রীগুণমঞ্জরীসখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

ঐশানে চম্পকলতা-কুঞ্জাং কুঞ্জোহস্তি শোভনঃ ।

গুণানন্দপ্রদো নাম্না তত্রাস্তে গুণমঞ্জরী ॥ ৪২০ ॥

রূপমঞ্জরিকা-সৌখ্যাভিলাষা সা প্রকীৰ্ত্তিতা ।

জবারাজিহুকুলেয়ং তড়িৎপ্রকরকান্তিভাক্ ॥ ৪২১ ॥

কনিষ্ঠেয়ং ভবেতস্যাস্তলস্যাস্ত ত্রিভির্দিনৈঃ ।

শ্রীকৃষ্ণামোদদাক্ষিণ্যমাপ্রিতা প্রথরোদিতা ॥ ৪২২ ॥

বরোহস্তা একমাসাদ্য হায়নাস্ত ত্রয়োদশ ।

সপ্তবিংশতিভিষুক্তং দিনৈশ্চ সমুদীরিতম্ (১৩।১।২৭) * ॥ ৪২৩ ॥

চন্দ্রভানুঃ পিতা মাতা যমুনা গোভটঃ পতিঃ ।

শ্রুশস্তারাবলী জ্ঞেয়া শয্যাসেবাপরায়ণা ॥ ৪২৪ ॥

গোপালভট্টনামাসৌ খ্যাতা গৌররসে কলৌ ॥ ৪২৫ ॥

অস্যা মন্ত্রোদ্ধারো যথা কিশোরীতন্ত্রে—

“গণেশো মুখবৃত্তাচ্যো নাদবিন্দুসমম্বিতঃ ।

ঙেহন্তা বহিপ্রিয়ান্তা চ মন্ত্রো বৈ গুণমঞ্জরী ॥” ৪২৬ ॥

মন্ত্রো যথা— “গাং গুণমঞ্জর্যৈ স্বাহা”

অস্যা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“জবানিভকূলাচ্যং তড়িদালিতনুচ্ছবিম্ ।

কৃষ্ণামোদকৃতাপেক্ষাং ভজেহং গুণমঞ্জরীম্ ॥” + ॥ ৪২৭ ॥

* ইতঃ পরং “চন্দ্রভানুঃ.....শয্যাসেবাপরায়ণা ॥” ইতি খ-করলিপ্যাং তথা শ্রীলখ্যানচন্দ্র-পদ্ধত্যাং নাস্তি ।

+ ইতঃ পরং ‘ক’-করলিপ্যামধিক-পাঠঃ—

“অস্যা যুথো যথা—সুভদ্রা সুন্দরী রম্ভা পারিজাতা প্রিয়ম্বদা ।

ইন্দী কন্দর্পিকা চেতি গুণমঞ্জরী-প্রিয়া ইমাঃ ॥”

অথ শ্রীবিলাসমঞ্জরীসখ্যাঃ পরিচয়ঃ—

বৈশাখ-কুজাদাগ্নেয়ে কুঞ্জোহস্তি স্মনোহরঃ ।

বিলাসানন্দদো নামাত্রাস্তে বিলাসমঞ্জরী ॥ ৪৯৮ ॥

বিলাসমঞ্জরী রূপমঞ্জরী-সখ্যামাশ্রিতা ।

স্বকান্ত্যাদৃশীং চক্রে যা দিব্যাং স্বর্ণকেতকীম্ ॥ ৪৯৯ ॥

চঞ্চরীক-দুকুলেয়ং বামা মৃদীত্বমাশ্রিতা ।

কনিষ্ঠা রসমঞ্জর্যাশ্চতুর্ভির্দ্বিসৈরিয়ম্ ॥ * (১২।১১।২৬) ॥ ৫০০ ॥

স্বভানুঃ দুর্বলা পিতা মাতা পুতিবিড়ম্বকঃ ।

শ্বশুরমাভিধাশ্চ জলসেবাপরায়ণা ॥ ৫০১ ॥

জীবগোস্বামিতাং প্রাপ্তা কলৌ গৌররসে ত্বসৌ ॥ ৫০২ ॥

অশ্রা মন্ত্রোদ্ধারো যথা কিশোরীতন্ত্রে—

“শ্রিয়া প্রচেতসা চৈব নাদবিন্দ্যশ্র-বৃত্তগা ।

বিলাসমঞ্জরী ঙেহন্তা স্বাহান্তো মনুরীরিতঃ ॥” ৫০৩ ॥

মন্ত্রো যথা—

“শ্রী” বাং বিলাসমঞ্জর্যৈ স্বাহা”

অশ্রা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“স্বর্ণকেতকবিনিন্দিকায়কাং^১, নিম্নিতভ্রমরকান্তিকাস্বরাম্ ।

কৃষ্ণপাদকমলোপসেবনী,-মর্চয়ামি স্মবিলাসমঞ্জরীম্ ॥ + ৫০৪ ॥

১। -কান্তিকাং (খ) ।

* ইতঃ পরং “স্বভানুঃ...জলসেবাপরায়ণা ॥” ইতি খ-করলিপ্যাং তথা শ্রীল-ধ্যানচন্দ্র-পদ্ধত্যাং নাস্তি ।

+ ইতঃ পরং ‘ক’-করলিপ্যামধিক-পাঠঃ—

“অশ্রা যুথো যথা—রসালিকা মণিপূর্ণা মোহিনী চ পিকস্বরী ।

তুলসী চ মহাভিজ্জা বিলাসমঞ্জরীপ্রিয়াঃ ॥”

অথ শ্রীকৃষ্ণস্য সখায়ঃ—

শ্রীদামা চ সুদামা চ সুবলো মধুমঙ্গলঃ ।

উজ্জ্বলঃ কোকিলশৈচব বসন্তশ্চ সুনন্দকঃ ॥ ৫০৫ ॥

অর্জুনঃ স্তোককৃষ্ণশ্চ সখায়ঃ কথিতা হরেঃ ।

বয়োভূষণবেশাঠৈঃ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রিয়া' অমী ॥ ৫০৬ ॥

এতে কৃষ্ণসহায়ঃ স্যুঃ পঞ্চধা চেটকো বিটঃ ।

বিদূষকঃ পীঠমর্দঃ প্রিয়নর্মসখস্তথা ॥ ৫০৭ ॥

নর্মপ্রয়োগে নৈপুণ্যং সদা গাঢ়ানুরাগিতা ।

দেশকালজ্ঞতা দাক্ষ্যং রুষ্টগোপীপ্রসাদনম্ ॥ ৫০৮ ॥

নিগূঢ়মন্ত্রতেত্যাঢ়া এষামপি গুণা মতাঃ ।

এতে দশষু পত্রেষু সন্তি কুঞ্জাঘ্রিতাঃ সদা ॥ ৫০৯ ॥

নতশৃঙ্গী পিশাঙ্গাঙ্গী পিশঙ্গী মণিকস্তনী ।

মৃদঙ্গবদনা হংসী ধূমলা বংশিকাপ্রিয়া ।

শবলী নীলকেতীমা গাবস্তুপদলেহপি চ ॥ ৫১০ ॥

অত্র যজুষি মাধ্যন্দিনীয়শাখায়াং শ্রুতিঃ—

“তাং বাং বাস্তু ন্যুশ্মসি গমধৈ যত্র গাবো ভূরিশৃঙ্গা অয়াসঃ” ইতি ;

অশ্রুতার্থঃ—‘তাং’ তানি শাসোহমাদেশা আর্ষঃ ; ‘বাং’ বুঝায়োঃ শ্রীরাম-
কৃষ্ণয়োঃ ; ‘বাস্তু’ লীলাস্থানানি শ্রীবৃন্দাবনমধ্যগতপ্রদেশানীত্যর্থঃ ;
‘গমধৈ’ গন্তুং গমেরাৰ্ষস্তমর্থো ধৈ-প্রত্যয়ঃ ; ‘উশ্মসি’ কাময়ামহে, বষ্টোলিট্যুতম-
পুরুষবহুবচনম্ ; তদন্তর ইকার আর্ষঃ ; যত্র যেষু ‘ভূরিশৃঙ্গাঃ’ মহাশৃঙ্গাঃ
‘গাবো’ বর্তন্তে । গাবঃ কথন্তুতাঃ ?—‘অয়াসঃ’ শুভাবহাঃ ;—“অয়ঃ শুভা-

বহো বিধিঃ” ইত্যমরঃ ; অত্র শুভং শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রেমসেবা-সুখমিতি জ্ঞেয়ম্ ।
তদুক্তং শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ (১।১।২৭,৩০)—

“শুভানি প্রীণনং সৰ্ব্বজগতামনুরক্ততা ।

সদৃশাঃ সুখমিত্যাদীনাখ্যাতানি মনীষিভিঃ ॥

সুখং বৈষয়িকং ব্রাহ্মমৈশ্বরং চেতি তল্লিখা ॥” ইতি ॥ ৫১১ ॥

স্মরেদেবং ক্রমেণৈব সিদ্ধদেহেন সাধকঃ ।

স-সাধনেন পদম্ ব্রজেশৌ কেশরস্থিতৌ ॥ ৫১২ ॥

ইতি স্মরণক্রমঃ সমাপ্তঃ

—ঃঃ—

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-গোপালগুরু-গোশ্বামি-কৃত

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণরোরষ্টকালীলীলাস্মরণক্রমপদ্ধতিঃ

শ্রীশ্রীরাধামাধবৌ জয়তঃ

এবং পদ্মোপরি ধ্যান্বা রাধাকৃষ্ণৌ ততস্তয়োঃ ।

অষ্টকালোচিতাং সেবাং বিদধ্যাং সিদ্ধদেহতঃ ॥ ১ ॥

নিশান্তঃ প্রাতঃ পূর্বাহ্নে মধ্যাহ্নচাপরাহ্নকঃ ।

সায়ং প্রদোষো রাত্রিচ কালো অষ্টৌ যথাক্রমম্ ॥ ২ ॥

মধ্যাহ্নে যামিনী চোভৌ ষমুহূর্তমিতৌ স্মৃতৌ ।

ত্রিমুহূর্তমিতা জ্ঞেয়া নিশান্তপ্রমুখাঃ পরে ॥ ৩ ॥

তেষু সিদ্ধদেহেন সেবনং যথা সনৎকুমারসংহিতায়াম্, শ্রীনারদ উবাচ,—

“ভগবন্ সর্বমাখ্যাতে যদ্ যৎপৃষ্টং ত্বয়া গুরো ।

অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি রাগমার্গমনুত্তমম্ ॥ ৪ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ,—

সাদু পৃষ্টং ত্বয়া বিপ্র সৰ্বলোকহিতৈষণা ।

ব্রহ্মমপি বক্ষ্যামি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥ ৫ ॥

পরকীয়াভিমানিতস্তথাস্ত চ প্রিয়া জনাঃ ।

প্রচুরৈণৈব ভাবেন রময়ন্তি নিজপ্রিয়াম্ ॥ ৬ ॥

আত্মানং চিন্তয়েত্তত্র তাসাং মধ্যে মনোরমাম্ ।
 রূপযৌবনসম্পন্নাং কিশোরীং প্রমদাকৃতিম্ ॥ ৭ ॥
 নানাশিল্পকলাভিজ্ঞাং কৃষ্ণভোগানুরূপিণীম্ ।
 প্রার্থিতামপি কৃষ্ণেন ততো ভোগপরাঙ্গুখীম্ ॥ ৮ ॥
 রাধিকানুচরীং নিত্যং তৎসেবনপরায়ণাম্ ।
 কৃষ্ণাদপ্যধিকং প্রেম রাধিকারং প্রকুব্বতীম্ ॥ ৯ ॥
 প্রীত্যানুদীবসং যত্নাত্তয়োঃ সঙ্গমকারিণীম্ ।
 তৎসেবনসুখাস্বাদভরণাতিসুনিবৃত্তাম্ ॥ ১০ ॥
 ইত্যাত্মানং বিচিন্ত্যেত তত্র সেবাং সমাচরেৎ ।
 ব্রাহ্মমুহূর্ত্তমারভ্য যাবৎ সান্তা মহানিশা ॥ ১১ ॥

শ্রীনারদ উবাচ,—

হরেরত্র গতাং লীলাং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
 লীলামজানতাং সেব্যো মনসা তু কথং হরিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ,—

নাহং জানামি তাং লীলাং হরেন্নারদ তত্ত্বতঃ ।
 বৃন্দাদেবীং সমাগচ্ছ সা তে লীলাং প্রবক্ষ্যতি ॥ ১৩ ॥
 অবিদূর ইতঃ স্থানাং কেশীতীর্থসমীপতঃ ।
 সখীভিঃ সহিতা^১ সাস্তে গোবিন্দ-পরিচারিকা ॥ ১৪ ॥

শ্রীসনৎকুমার উবাচ,—

ইত্যুক্তস্তং পরিক্রম্য গুরুং নত্বা পুনঃ পুনঃ ।
 বৃন্দাস্থানং জগামাসৌ নারদো মুনিসত্তমঃ ॥ ১৫ ॥
 বৃন্দাপি নারদং দৃষ্ট্বা প্রণম্যাপি পুনঃ পুনঃ ।
 উবাচ তং মুনিশ্রেষ্ঠং কথমব্রাহ্মণতিস্তব ॥ ১৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ,—

অতো বেদিতুমিচ্ছামি নৈত্যিকং চরিতং হরেঃ ।

তদাদিতো মম ক্রহি যদি যোগ্যোহস্মি শোভনে ॥ ১৭ ॥

শ্রীবৃন্দাদেব্যুবাচ,—

রহস্যং ত্বাং প্রবক্ষ্যামি^১ কৃষ্ণভক্তোহসি নারদ ।

ন প্রকাশ্যং ত্বয়া হ্যেতদ্ গুহ্যাদ্গুহ্যতরং মহৎ ॥ ১৮ ॥

অথ নিশান্তসেবা—

মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে পঞ্চাশৎকুঞ্জমণ্ডিতে ।

কল্পবৃক্ষনিকুঞ্জে তু দিব্যরত্নময়ে গৃহে ॥ ১৯ ॥

নিদ্রিতৌ তিষ্ঠতস্তুল্লো নিবিড়ালিঙ্গিতৌ মিথঃ ।

মদাজ্জাকারিভিঃ পশ্চাৎ পক্ষিভিবোধিতাবপি ॥ ২০ ॥

গাঢ়ালিঙ্গন-নির্ভেদমাপ্তৌ তদ্বৎসকাতরৌ ।

ন মনস্করতস্তল্লাৎ^২ সমুখাতুং মনাগপি ॥ ২১ ॥

ততশ্চ শারিকাসংঘৈঃ শুকাঠৈরপি^৩ তৌ মুহুঃ ।

বোধিতৌ বিবিধৈঃ পঠৈঃ স্বতল্লাত্বেদতিষ্ঠতাম্ ॥ ২২ ॥

উপবিষ্টৌ ততো দৃষ্ট্বা সখ্যাস্তুল্লো মুদান্বিতৌ ।

প্রবিষ্ট চক্রে সেবাং তৎকালস্যোচিতাং তয়োঃ ॥ ২৩ ॥

পুনশ্চ শারিকাবাক্যৈরুথায় তৌ স্বতল্লতঃ ।

গচ্ছতঃ^৪ স্বস্বভবনং ভীত্যাৎকণ্ঠাকুলৌ মিথঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি নিশান্তসেবা^৫ ।

১। রহস্যমপি বক্ষ্যামি (খ); ২। ন মতিং কুরুতস্তল্লাৎ (খ);

৩। শারিকাশব্দৈঃ শুকশব্দৈশ্চ (খ); ৪। আগতৌ (খ); ৫। ইতি নিশান্তসেবা

বিধেয়া (খ) ।

অথ প্রাতঃসেবা—

প্রাতঃ বোধিতো মাত্রা তন্নাটুথায় সত্বরম্ ।
 কৃতা কৃষণে দন্তকাষ্ঠং বলদেবসমম্বিতঃ ॥ ২৫ ॥
 মাত্রানুমোদিতো যাতি গোশালাং দোহনোৎসুকঃ ।
 রাধাপি বোধিতা বৃদ্ধবয়স্যভিঃ স্বতন্ত্রতঃ ॥ ২৬ ॥
 উথায় দন্তকাষ্ঠাদি কৃতাভ্যঙ্গং সমাচরেৎ ।
 স্নানবেদীং ততো গত্বা স্নাপিতা ললিতাদিভিঃ ॥ ২৭ ॥
 ভূষাগৃহং ব্রজেত্তত্র বয়স্য। ভূষয়ন্ত্যপি ।
 ভূষণৈর্বিবিধৈর্দৈব্যাংকমালানুলেপনৈঃ ॥ ২৮ ॥
 ততঃ স্বজনৈস্তৃপ্তাঃ শ্রুতং সংপ্রার্থ্য যত্নতঃ ।
 পত্নুমাহুয়তে তুর্গং সমখী সা যশোদয়া ॥ ২৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ,—

কথমাহুয়তে দেবি পাকার্থং সা যশোদয়া ।
 সতীষু পাককর্ত্রীষু রোহিণীপ্রমুখাস্বপি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবৃন্দোবাচ,—

দুর্বাসসা স্বয়ং দত্তো বরস্তশ্চৈ মহর্ষিণা ।
 ইতি কাত্যায়নীবক্ত্রাচ্ছ তমাসীন্ময়া পুরা ॥ ৩১ ॥
 ত্বয়া যৎ পচ্যতে দেবি তদমং মদনুগ্রহাৎ ।
 মিষ্টং স্বাদমৃতস্পর্দ্ধি' ভোক্তুরায়ুষ্করং তথা ॥ ৩২ ॥
 ইত্যাহ্বয়তি তাং নিত্যং যশোদা পুত্রবৎসলা ।
 আয়ুস্মান্ মে ভবেৎ পুত্রঃ স্বাদুলোভাৎ তথা সতী ॥ ৩৩ ॥
 শ্বশ্রুনুমোদিতা সাপি হৃষ্টা নন্দালয়ং ব্রজেৎ ।
 সমখীপ্রকরা তত্র গত্বা পাকং করোতি চ ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণোহপি তুষ্ণু। গাঃ কাশ্চিদ্ দোহয়িত্বা জনৈঃ পরাঃ ।
 আগচ্ছতি পিতুৰ্বাক্যাং স্বগৃহং সখীভিবৃ তঃ ॥ ৩৫ ॥
 অভ্যঙ্গমর্দনং কৃৎস্না দাসৈঃ সংস্নাপিতো মুদা ।
 ধৌতবস্ত্রধরঃ শ্রগ্বী চন্দনাক্তকলেবরঃ ॥ ৩৬ ॥
 দ্বিফালবদ্ধকেশৈশ্চ গ্রীবাভালোপরি ক্ষুরন্ ।
 চন্দ্রাকারক্ষুরদ্বালতিলকালকরঞ্জিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 কঙ্কণাঙ্গদকেয়ুররত্নমুদ্রালসংকরঃ ।
 মুক্তাহারক্ষুরদ্বক্ষা মকরাকৃতিকুণ্ডলঃ ॥ ৩৮ ॥
 মুহুরাকারিতো মাত্রা প্রবিশেদ্ ভোজনালয়ে ।
 অবলম্ব্য করং মাতু^১র্বলদেবমনুব্রতঃ ॥ ৩৯ ॥
 ভুক্তা চ বিবিধান্নানি মাত্রা চ সখিভিবৃ তঃ ।
 হাসয়ন্ বিবিধৈর্বাক্যৈঃ সখীং স্তৈর্হাসিতঃ^২ স্বয়ম্ ॥ ৪০ ॥
 ইথং ভুক্তা তথাচম্য দিব্যখট্টোপরি ক্ষণাৎ ।
 বিশ্রমেৎ সেবকৈর্দত্তং তাম্বুলং বিভজয়দন্ ॥ ৪১ ॥
 রাধাপি ভোজনানন্দং দৃষ্ট্বা যশোদয়াহুতা ।
 ললিতাদি-সখীবৃতা ভুঙ্ক্তেহন্নং লজ্জয়াঘ্রিতা ॥ ৪২ ॥
 ইতি প্রাতঃসেবা ।

অথ পূর্বাহ্নসেবা—

গোপবেশধরঃ কৃষ্ণো ধেনুবৃন্দপুরঃসরঃ ।
 ব্রজবাসিজনৈঃ প্রীত্যা সর্বৈরনুগতঃ পথি ॥ ৪৩ ॥
 পিতরং মাতরং নত্বা নেত্রান্তেন প্রিয়াগণান্ ।
 যথাযোগ্যং তথা চাত্তান্ সন্নিবর্ত্য বনং ব্রজেৎ ॥ ৪৪ ॥

বনং প্রবিষ্টা সখিভিঃ ক্রীড়িত্বা চ ক্ষণং ততঃ ।
 বঞ্চয়িত্বা চ তান্ সৰ্বান্ দ্বিত্বৈঃ প্রিয়সখৈর্ষুতঃ ॥ ৪৫ ॥
 সঙ্কেতকং ব্রজেদ্ধ্বাং প্রিয়াসন্দর্শনোৎসুকঃ ।
 সাপি কৃষ্ণে বনং যাতে দৃষ্ট্বা তং গৃহমাগতা ॥ ৪৬ ॥
 সূর্যাদিপূজাব্যাজেন কুসুমাত্মাহতিচ্ছলাং ।
 বঞ্চয়িত্বা গুরুন্ যাতি প্রিয়সঙ্কেচ্ছয়া বনম্ ॥ ৪৭ ॥
 ইতি পূর্বাহ্নসেবা ।

অথ মধ্যাহ্নসেবা—

ইথং তৌ বহুবলেন মিলিত্বা স্বর্গণৈর্ষুতঃ ।
 বিহারৈর্বিবিধৈস্তত্র বনে বিক্রীড়তো মুদা ॥ ৪৮ ॥
 আন্দোলিকা^১-সমাক্রুটৌ সখীভিদোলিতৌ কচিৎ ।
 কচিৎস্বগুং করশস্তং প্রিয়য়া চোরিতাং হরিঃ ॥ ৪৯ ॥
 অন্বেষয়নু পালকৌ বিপ্রলব্ধঃ প্রিয়াগণৈঃ ।
 হাসিতৌ বহুধা তাভিহৃতস্ব ইব তিষ্ঠতি ॥ ৫০ ॥
 বসন্তঋতুনা জুষ্টং বনখণ্ডং কচিনুদা ।
 প্রবিষ্টা চন্দনাস্তোভিঃ কুসুমাদিজলৈরপি ॥ ৫১ ॥
 বিধিঞ্চতো যন্তমুত্তৈস্তৎপক্ষেনাপি তৌ মিথঃ ।
 সখ্যাহপ্যেবং বিধিঞ্চন্তি তাস্চ তৌ সিন্ধতঃ পুনঃ ॥ ৫২ ॥
 তথাত্তর্ভু-সুজুষ্টাসু ক্রীড়তো বনরাজিষু ।
 ততৎকালোচ্চৈতৈর্নানাবিহারৈঃ সগণৌ দ্বিজ ॥ ৫৩ ॥
 শ্রান্তৌ কচিদ্ বৃক্ষমূলমাশ্রিত্য মুনিসত্তম ।
 উপবিষ্টাসনে দিবো মধুপানং প্রচক্রতুঃ ॥ ৫৪ ॥

ততো মধুমদোন্মত্তৌ নিদ্রয়া মীলিতেক্ষণৌ ।
 মিথঃ পাণিং সমালম্ব্য কামবাণবশজ্ঞতো ॥ ৫৫ ॥
 রিরংস্থ বিশতঃ কুঞ্জং স্থলংপাদাজ্জকৌ পথি ।
 ততো বিক্ৰীড়তস্তত্র করিণীযুথপৌ যথা ॥ ৫৬ ॥
 সখ্যোহপি মধুভির্মত্তা নিদ্রয়া পিহিতেক্ষণাঃ ।
 অভিতঃ কুঞ্জপুঞ্জেষু সৰ্বা এব বিনিল্যিরে ॥ ৫৭ ॥
 পৃথগেকেন বপুষা কৃষ্ণোহপি যুগপদ্বিভুঃ ।
 সৰ্ব্বাসাং সন্নিধিং গচ্ছেৎ প্রিয়াণাং পরিতো মুহুঃ ॥ ৫৮ ॥
 রময়িত্বা চ তাঃ সৰ্বাঃ করিণীর্গজরাড়িব ।
 প্রিয়য়া চ তথা তাভিঃ সরোবরমথাব্রজেৎ ॥ ৫৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ,—

বৃন্দে শ্রীনন্দপুত্রস্ত মাধুর্য্য-ক্ৰীড়নে কথম্ ।
 ঐশ্বর্য্যস্ত প্রকাশোহভূদিতি মে হিঙ্কি সংশয়ম্ ॥ ৬০ ॥

শ্রীবৃন্দোবাচ,—

মূনে মাধুর্য্যময্যস্তি লীলাশক্তির্হরেদৃঢ়া ।
 তয়া পৃথক্কৃতঃ ক্রীড়েদ্ গোপিকাভিঃ সমং হরিঃ ॥ ৬১ ॥
 রাধয়া সহ রূপেণ নিজেন রমতে স্বয়ম্ ।
 ইতি মাধুর্য্যালীলায়াঃ শক্তিনৈশতয়া হরেঃ ॥ ৬২ ॥
 জলসেকৈর্মিথস্তত্র ক্রীড়িত্বা সগণৌ ততঃ ।
 বাসঃস্রক্চন্দনৈর্দীব্যভূষণৈরপি ভূষিতৌ ॥ ৬৩ ॥
 তত্রৈব সরসস্তীরে দিব্যরত্নময়ে গৃহে ।
 অশ্লীতঃ ফলমূলানি কলিতানি ময়ৈব হি ॥ ৬৪ ॥
 হরিস্ত প্রথমং ভুক্ত্বা কান্তয়া পরিবেশিতম্ ।
 দ্বিত্বাভিঃ সেবিতো গচ্ছেচ্ছয়াং পুষ্পবিনিম্বিতাম্ ॥ ৬৫ ॥

তাম্বুলৈর্ব্যজনৈনস্তত্র পাদসম্বাহনাদিভিঃ ।

সেব্যমানো ভূশস্তাভির্মোদিতঃ প্রেয়সীং স্মরন্ ॥ ৬৬ ॥

শ্রীরাধাপি হরৌ স্তপ্তে সগণা মুদিতান্তরা ।

কান্তদত্তং প্রীতমনা উচ্ছিষ্টং বভূজে ততঃ ॥ ৬৭ ॥

কিঞ্চিদেব ততো ভুক্তা ব্রজেচ্ছ্যানিকেতনম্ ।

দ্রষ্টুং কান্তমুখাস্তোজং চকোরীবম্বিশাকরম্ ॥ ৬৮ ॥

তাম্বুল-চর্চিতং তস্য তত্রত্যাভিনিবেদিতম্ ।

তাম্বুলান্যপি চাশ্রাতি বিভজন্তী প্রিয়ালিষু ॥ ৬৯ ॥

কৃষ্ণেহপি তাসাং শুশ্রুষুঃ স্বচ্ছন্দ-ভাষিতং মিথঃ ।

প্রাপ্তনিদ্র ইবাভাতি বিনিদ্রোহপি পটাবৃতঃ ॥ ৭০ ॥

তাশ্চ ক্ষেপ্ত্বা নীং ক্ষণং কৃত্বা মিথঃ কান্তকথাশ্রয়াঃ ।

ব্যাজনিদ্রাং হরেজ্ঞান্বা কুতশ্চিদনুমানতঃ ॥ ৭১ ॥

বিমগ্ন বদনং দৃগ্ভিঃ পশ্যন্তোহন্তোত্তমাননম্ ।

লীনা ইব লজ্জয়া স্ত্যঃ ক্ষণমুচূর্ণ কিঞ্চন ॥ ৭২ ॥

ক্ষণাদেব ততো বস্ত্রং দূরীকৃত্য তদঙ্গতঃ ।

সাধু নিদ্রাং গতোহসীতি হাসয়ন্ত্যো হাসন্তি তম্ ॥ ৭৩ ॥

এবং তৌ বিবিধৈর্হাসৈ রমমাণৌ গণৈঃ সহ ।

অনুভূয় ক্ষণং নিদ্রাস্থখং চ মুনিসত্তম ॥ ৭৪ ॥

উপবিষ্টাসনে দিব্যে সগণৌ বিস্তৃতে মুদা ।

পণীকৃত্য মিথো হার-চুম্বাশ্লেষপরিচ্ছদান্ ॥ ৭৫ ॥

অক্ষৈর্বিক্রীড়তঃ প্রেম্ণা নর্ম্মালাপপুরঃসরম্ ।

পরাজিতোহপি প্রিয়য়া জিতমিত্যবদন্মৃষা ॥ ৭৬ ॥

হারাদিগ্রহণে তস্তাঃ প্রবৃত্তস্তাদ্যতে তয়া ।

তয়ৈবং তাড়িতঃ কৃষ্ণঃ কর্ণোৎপলসরোরুহৈঃ ॥ ৭৭ ॥

বিষণ্ণবদনো ভূত্বা গতস্ব ইব নারদ ।
 জিতোহস্মি চ ত্বয়া দেবি গৃহতাং যৎ পণীকৃতম্ ॥ ৭৮ ॥
 চুস্বনাদি ময়া দত্তমিত্যুক্তা চ তথাচরৎ ।
 কোটিল্যং তদ্রুবোদ্রষ্টুং শ্রোতুং তদ্বৎ সনৎ বচঃ ॥ ৭৯ ॥
 ততঃ শারীশুকানাঞ্চ শ্রুত্বা বাগাহবং মিথঃ ।
 নির্গচ্ছতস্ততঃ স্থানাদ্ গন্তুকামৌ গৃহং প্রতি ॥ ৮০ ॥
 কৃষ্ণঃ কান্তামনুজ্ঞাপ্য গবামভিমুখং ব্রজেৎ ।
 সা তু সূর্য্যগৃহং গচ্ছেৎ সখীমণ্ডলসংযুতা ॥ ৮১ ॥
 কিয়দদূরং ততো গত্বা পরাবৃত্য হরিঃ পুনঃ ।
 বিপ্রবেশং সমাস্তায় যাতি সূর্য্যগৃহং প্রতি ॥ ৮২ ॥
 সূর্য্যঞ্চ পূজয়েত্তত্র প্রার্থিতস্তৎসখীজনৈঃ ।
 তদৈব কল্লিতৈর্বেদৈঃ পরিহাস্তাবগভিতৈঃ ॥ ৮৩ ॥
 ততস্তা অপি তং কান্তং পরিজ্ঞায় বিচক্ষণাঃ ।
 আনন্দসাগরে লীনা ন বিদুঃ স্বং ন চাপরম্ ॥ ৮৪ ॥
 বিহারৈর্বিবিধৈরেবং সার্কিয়ামদয়ং মুনে ।
 নীত্বা গৃহং ব্রজেয়ুস্তাঃ স চ কৃষ্ণো গবাং ব্রজেৎ ॥ ৮৫ ॥
 ইতি মধ্যাহ্নসেবা ।

অথাপরাহ্ন-সেবা—

সঙ্গম্য তু সখীন্ কৃষ্ণো গৃহীত্বা গাঃ সমস্ততঃ ।
 আগচ্ছতি ব্রজং কৰ্ষন্ তান-মুরলীরবৈঃ^১ ॥ ৮৬ ॥
 ততো নন্দাদয়ঃ সৰ্কে শ্রুত্বা বেগুরবং হরেঃ ।
 গোধূলিপটলৈর্ব্যাপ্তং দৃষ্ট্বা চাপি নভঃস্থলম্ ॥ ৮৭ ॥

বিসৃজ্য সৰ্বকৰ্ম্মাণি শ্ৰিয়ো বালাদয়োহপি চ ।

কৃষ্ণশ্ৰাভিমুখং যান্তি তদৰ্শন-সমুৎসুকাঃ ॥ ৮৮ ॥

রাধিকাপি সমাগত্য গৃহং স্নাত্বা বিভূষিতা ।

সংপাচ্য কান্তভোগার্থং দ্রব্যানি^১ বিবিধানি চ ।

সখীসংঘযুতা যান্তি কান্তং দ্রষ্টুং সমুৎসুকাঃ ॥ ৮৯ ॥

রাজমার্গে ব্রজদ্বারি যত্র সৰ্বে ব্রজোকসঃ ।

কৃষ্ণোহপ্যেতান্ সমাগম্য যথাবদনুপূৰ্ণশঃ ॥ ৯০ ॥

দৰ্শনৈঃ স্পর্শনৈর্বাপি^২ শ্মিতপূৰ্ব্বাবলোকনৈঃ ।

গোপবৃদ্ধান্নমস্কারৈঃ কার্যিকৈর্বাচিকৈরপি ॥ ৯১ ॥

সাপ্তাঙ্গপাতৈঃ পিতরৌ রোহিণীমপি নারদ ।

নেত্রান্তস্থচিতেনৈব বিনয়েন প্রিয়ান্তথা ॥ ৯২ ॥

এবং তৈশ্চ যথাযোগ্যং ব্রজোকোভিঃ প্রপূজিতঃ ।

গবালয়ং তথা গাশ্চ সংপ্রবেশ্য সমন্ততঃ ॥ ৯৩ ॥

পিতৃভ্যামর্থিতো যাতি ভ্রাতা সহ নিজালয়ম্ ।

স্নাত্বা পীত্বা তথা কিঞ্চিদ্ধুক্তা মাত্রানুমোদিতঃ ।

গবালয়ং পুনর্যাতি দোকু কামো গবাং পয়ঃ ॥ ৯৪ ॥

ইত্যপরাসেবা ।

অথ সাযংসেবা—

তাশ্চ ছঙ্কু দোহয়িত্বা পারয়িত্বা চ কাশ্চন ।

পিত্রা সার্কং গৃহং যাতি পয়োভারিশতানুগঃ^৩ ॥ ৯৫ ॥

১। ভক্ষ্যাণি (খ) ; ২। দর্শন-স্পর্শন-বচঃ- (ক) ; ৩। পয়োভার-
শতান্বিতৈঃ (খ) ।

তত্রাপি মাতৃবৃন্দৈশ্চ^১ তৎপুত্রৈশ্চ বলেন চ ।

সংভুক্তে বিবিধানানি চব্যচুষ্যাদিকানি চ ॥ ৯৬ ॥

ইতি সায়ংসেবা ।

অথ প্রদোষ-সেবা—

তন্মাতুঃ প্রার্থনাং পূৰ্ব্বং রাখয়্যাপি তদৈব হি ।

প্রস্থাপ্যন্তে সখীদ্বারা পঙ্কান্নানি তদালয়ম্ ॥ ৯৭ ॥

শ্লাঘয়ংশ্চ হরিস্তানি ভুক্তা পিত্রাদিভিঃ সহ ।

সভাগৃহং ব্রজেতৈশ্চ জুষ্টং বন্দিজনাতিভিঃ ॥ ৯৮ ॥

পঙ্কান্নানি গৃহীত্বা যাঃ সখ্যস্তত্র সমাগতাঃ ।

বহুনি চ পুনস্তানি প্রদত্তানি যশোদয়া ॥ ৯৯ ॥

সখ্যা তত্র তয়া দত্তং কৃষ্ণোচ্ছিষ্টং তথা রহঃ ।

সর্বং তাভিঃ সমানীয় রাখিকায়ৈ নিবেদ্যতে ॥ ১০০ ॥

সাপি ভুক্তা সখীবর্গযুতা তদনুপূর্বশঃ ।

সখীভির্মণ্ডিতা তিষ্ঠেদভিসৰ্ত্ত্বুং মুদাষিতা^২ ॥ ১০১ ॥

প্রস্থাপ্যতেহনয়া কাচিদিত এব ততঃ সখী ।

তয়াভিসারিতা সাহথ যমুনায়াঃ সমীপতঃ ॥ ১০২ ॥

কল্পবৃক্ষনিকুঞ্জেহস্মিন্ দিব্যরত্নময়ে গৃহে ।

সিতকৃষ্ণনিশাযোগ্য-বেশা যাতি সখীযুতা ॥ ১০৩ ॥

কৃষ্ণোহপি বিবিধং তত্র দৃষ্ট্বা কৌতূহলং ততঃ ।

কবিত্বানি মনোজ্ঞানি শ্রুত্বা চ গীতকান্তাপি ॥ ১০৪ ॥

ধনধানাদিভিস্তাংশ্চ প্রীণয়িত্বা বিধানতঃ ।

জর্জরাকারিতো মাত্রা যাতি শয্যানিকেতনম্ ॥ ১০৫ ॥

মাতরি প্রস্থিতারান্ত ভোজয়িত্ব ততো গৃহাৎ ।

সঙ্কেতকং কান্তয়াত্র সমাগচ্ছেদলক্ষিতঃ ॥ ১০৬ ॥

ইতি প্রদোষসেবা ।

অথ রাত্রিসেবা—

মিলিত্ব তাবুভাবত্র ক্রীড়তো বনরাজিষু ।

বিহারৈর্বিবিধৈর্বেশলাস্ত্র-গীত-পুরঃসরৈঃ ॥ ১০৭ ॥

সান্ধ্যামদ্বয়ং নীত্বা রাত্রেবং বিহারতঃ ।

সুষুপ্স্থ বিশতঃ কুঞ্জং পঞ্চষাতিরলক্ষিতৌ ॥ ১০৮ ॥

নিবৃন্তকুসুমৈঃ কুণ্ডে কেলিতলে মনোরমে ।

সুপ্তাবতিষ্ঠতাং তত্র সেব্যমানৌ প্রিয়ালীভিঃ ॥ ১০৯ ॥

ইতি রাত্রিসেবা ।

শ্রীনারদ উবাচ,—

শ্রোতুমিচ্ছামি ভো দেব ব্রজরাজসুতশ্চ চ ।

বৃন্দাবনে রসং দিব্যং রাধৈরেকান্তিকং সহ ॥ ১১০ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ,—

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি রাধাকৃষ্ণরসং শুচিम् ।

সুগোপ্যং পরমোদারং ন বক্তব্যং হি কশ্চচিৎ ॥ ১১১ ॥

ঐকান্তিকরসাস্বাদং কৰ্ত্তুং বৃন্দাবনে মুনে ।

ব্রজরাজকুমারঞ্চ বহুকালমভাবয়ম্ ॥ ১১২ ॥

ময়ি প্রসন্নঃ শ্রীকৃষ্ণো মন্ত্ৰযুগ্মমনুত্তমম্ ।

যুগলাখ্যং দদৌ মহং স্বীয়োজ্জলরসাপ্লুতম্ ॥ ১১৩ ॥

সমব্রবীতদা কৃষ্ণঃ শ্রীশ্রীমাং স্বকং রসম্ ।

ব্রবীমি ত্বাং শৃণুস্বাচ্চ ব্রহ্মাদীনামগোচরম্ ॥ ১১৪ ॥

ব্রজরাজসুতো বৃন্দাবনে পূর্ণতমো বসন্ ।

সম্পূর্ণষোড়শকলো বিহারং কুরুতে সদা ॥ ১১৫ ॥

বাসুদেবঃ পূর্ণতরো মথুরায়াং বসন্ পুরি ।

কলাভিঃ পঞ্চদশভিযুক্তঃ ক্রীড়তি সর্বদা ॥ ১১৬ ॥

দ্বারকাধিপতির্দ্বারবত্যাং পূর্ণস্বসৌ বসন্ ।

চতুর্দশকলাযুক্তো বিহরত্যেব সর্বদা ॥ ১১৭ ॥

একরা কলরা দ্বাভ্যাং মথুরাদ্বারকাধিপৌ ।

বৃন্দাবনপতে রূপৌ পূর্ণৌ স্বে স্বে পদে রসে ॥ ১১৮ ॥

মথুরানাতো বৃন্দাবনাধিপাপেক্ষয়া স্বরূপেণ লীলয়া চ একরা কলরা
উনঃ । মথুরালীলায়াং মথুরায়াঞ্চ সম্পূর্ণষোড়শকলঃ । তথা দ্বারকানাতো
বৃন্দাবনাধিপাপেক্ষয়া স্বরূপেণ লীলয়া চ দ্বাভ্যাং কলাভ্যামুনঃ । দ্বারকায়াং
দ্বারকালীলায়াঞ্চ পূর্ণষোড়শকলঃ ।

শ্রীভূলীলা যোগমায়া চিন্ত্যাচিন্ত্যা তথৈব চ ।

মোহিনী কৌশলীত্যষ্টৌ বহিরঙ্গাশ্চ শক্তয়ঃ ॥ ১১৯ ॥

লীলা প্রেমস্বরূপা চ স্থাপত্যাকর্ষিনী তথা ।

সংযোগিনী বিরোগিত্বাহ্লাদিনীত্যন্তরঙ্গিকা ॥ ১২০ ॥

ব্রজে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রশ্চ সন্তি ষোড়শশক্তয়ঃ ।

পোষিকা মধুরশ্চৈব তশ্চৈতা বৈ সনাতনাঃ ॥ ১২১ ॥

হ্লাদিনী বা মহাশক্তিঃ সর্বশক্তিবরীরসী ।

তৎসারভাবরূপা শ্রীরাধিকা পরিকীর্তিতা ॥ ১২২ ॥

তয়া শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রশ্চ ক্রীড়ারায়ঃ সময়ে মূনে ।

তদাবিষ্টং বাসুদেবং সহস্রীরাক্ষিনারকম্ ॥ ১২৩ ॥

অন্তরীক্ষগতং কুর্য্য।চ্ছক্তিরাক্ষণী হরেঃ ।

ক্রীড়ান্তে স্থাপয়েতন্তু স্থাপনী কৃষ্ণদেহতঃ ॥ ১২৪ ॥

সম্পূর্ণষোড়শকলঃ কেবলো নন্দনন্দনঃ ।

বিক্রীড়ন্ রাখয়া সাক্ষিং লভতে পরমং সুখম্ ॥ ১২৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ,—

গতে মধুপুরীং কৃষ্ণে বিপ্রলন্তরসঃ কথম্ ।

বাসুদেবে রাখিকারায়ঃ সংশয়ং ছিন্তি মে প্রভো ॥ ১২৬ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ,—

শক্তিঃ সংযোগিনী কামা বামা শক্তির্বিয়োগিনী ।

হ্লাদিনী কীর্তিদাপুত্রী চৈবং রাখাত্রয়ং ব্রজে ॥ ১২৭ ॥

মম প্রাণেশ্বরঃ কৃষ্ণস্ত্যক্তা বৃন্দাবনং কচিৎ ।

কদাচিন্নৈব যাতীতি জানীতে কীর্তিদা-সুতা ॥ ১২৮ ॥

কামাবামে ন জানীত ইতি চ ব্রহ্মনন্দন ।

রাসারন্ত ইবান্তর্কিং গতবান্নন্দনন্দনঃ ॥ ১২৯ ॥

মথুরাং মথুরানাথো বাসুদেবো জগাম হ ।

অন্তর্হিতে নন্দসুতে শ্রীমদ্বৃন্দাবনে মূনে ॥ ১৩০ ॥

প্রবাসাখ্যং রসং লেভে রাখা বৈ কীর্তিদাসুতা ।

ততো বদন্তি মুনয়ঃ প্রবাসং সঙ্গবিচ্যুতিম্ ॥ ১৩১ ॥

মম জীবননেতা চ ত্যক্তা মাং মথুরাং গতঃ ।

ইতি বিহ্বলিতা বামা রাখা যা বিরহাদভূৎ ॥ ১৩২ ॥

যমুনায়াং নিমগ্না সা প্রকাশং গোকুলশ্চ চ ।

গোলোকং প্রাপ্য তত্রাভূৎ সংযোগরসপেশলা ॥ ১৩৩ ॥

কামা রাধা চ মথুরাবিরহেণ নিপীড়িতা ।

কুরুক্ষেত্রং গতা তীর্থযাত্রা-পরমলালসা ॥ ১৩৪ ॥

নন্দনন্দনভাবজ্ঞ উদ্ধবো ব্রজমাগতঃ ।

সান্ত্বয়িষ্যন্ কীর্তিদায়াঃ সূতাং মাসদ্বয়ে গতে ॥ ১৩৫ ॥

রাধামাস্বাদয়ামাস শ্রীমদ্ভাগবতার্থকম্ ।

কথারাং ভাগবত্যান্ত জাতারাং মুনিপুঙ্গব ॥ ১৩৬ ॥

ব্রজেন্দ্রনন্দনঃ শ্রীমাংস্তুদা প্রত্যক্ষতাং গতঃ ॥” ইতি ॥ ১৩৭ ॥

অতএব পাদ্মোত্তরখণ্ডোক্তং দ্বারকাধিপতের্বৃন্দাবনং প্রতিগমনং ক্ষীরাক্ষিশাখ্যাবিষ্টত্বাৎ, ক্ষীরাক্ষিশায়িনো দ্রোণাদীনাং লব্ধবরত্বাৎ, তেষাং পুনঃ স্বস্থান-প্রাপণার্থমেবেত্যবগন্তব্যম্ । শ্রীমদ্ভাগবতবাক্যানামেবং বিচারোহব-
গন্তব্যঃ । পাদ্মোত্তরখণ্ডে তু “কালিন্দী-পুলিনে রম্যে” ইত্যত্র শ্রীদ্বারকা-
নাথশ্চ শ্রীনন্দনন্দনমধুরলীলাসন্দর্শনে সোৎকণ্ঠত্বাদ্ ব্যোমযানৈরেত্য শ্রীবৃন্দাবনে
মাসদ্বয়মুবােসেত্যভিপ্রায়ো জ্ঞেয়ঃ । তদ্ যথা শ্রীললিতমাধবে (৮।৩৪)—“অপরি-
কলিতপূর্বঃ” ইত্যাদি ।

ইতি তে সর্বমাখ্যাং নৈত্যিকং চরিতং হরেঃ ।

পাপিনোহপি বিমুচ্যন্তে স্মরণাদ্ যশ্চ নারদ ॥ ১৩৮ ॥

ইতি শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ রষ্টকালীয়-সেবাস্মরণপদ্ধতিঃ

সমাপ্তা

অষ্টকালোক্তশ্রবণান্তরং সাধকঃ ক্রমাৎ ।

দ্বাত্রিংশদক্ষরমুখ্যান্ জপেন্মজ্ঞানতন্দ্ৰিতঃ ॥ ১৩৯ ॥

মহামন্ত্রং জপেদাদৌ দশার্ণং তদনন্তরম্ ।

ততঃ শ্রীরাধিকামন্ত্রং গায়ত্রীং কামকীং তথা ॥ ১৪০ ॥

ততো যুগলমন্ত্রঞ্চ জপেদ্ রাসস্থলীপ্রদম্ ।

ততোহষ্টানাং সখীনাঞ্চ জপেন্মন্ত্রান্ যথাক্রমম্ ।

ততঃ ষণ্মঞ্জরীনাঞ্চ স্বস্বমন্ত্রান্ ক্রমাজ্জপেৎ ॥ ১৪১ ॥

গোপীভাবাগ্নীকরণফলং যথা (আদিপুরাণে)—

গোপীভাবেন যে ভক্তা মামেব পশ্যু্যপাসতে ।

তেষু তাম্শিব তুষ্টোহস্মি সত্যং সত্যং ধনঞ্জয় ॥ ১৪২ ॥

বেশ-ভূষা^১-বয়ো-রূপৈর্গোপিকাভাবমাগতাঃ ।

ভাবুকীয়াশ্চ তদ্ভাবং যান্তি পাদরজোহর্চনাং ॥ ১৪৩ ॥

যথা একাশ্বর-(একাত্ত্র)পুরাণে—

“অহো ভজন^২মাহাত্ম্যং বৃন্দাবনপতেইরেঃ ।

পুমান্ যোষিদ্ ভবেদ্ যত্র যোষিদাঅসমানিকা ॥” ১৪৪ ॥

পাদ্মে চ (উত্তরখণ্ডে)—

“পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।

রামং দৃষ্ট্বা হরিং তত্র ভোক্তুর্মৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ॥ ১৪৫ ॥

তে সর্বে স্ত্রীহ্রমাপন্নঃ সমুদ্ভুতাশ্চ গোকুলে ।

হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্ণবাং ॥” ইতি ॥ ১৪৬ ॥

বৃহদ্বামনসিদ্ধাশ্চ শ্রুতয়োহপি যথা পুরা ।

গোপীভাবেন সংসেব্য সমুদ্ভুতা হি গোকুলে ॥ ১৪৭ ॥

যত্নতঃ শ্রীরূপগোস্থামিচরণৈঃ—

হরিং^৩ সুরাগমার্গেণ সেবতে যো নরোত্তমঃ ।

কেবলেনৈব স তদা^৪ গোপিকাহ্রমিয়াদ্ ব্রজে ॥ ১৪৮ ॥

ভক্তিতত্ত্বকৌমুদ্যাম্—

“একস্মিন্ বাসনাদেহে’ যদি চাত্তশ্চ ভাবনা ।

তর্হি তৎ সাম্যমেব শ্রাদ্ যথা বৈ ভরতে নৃপে ॥ ১৪৯ ॥

অষ্টকালসেবাফলম্, যথা সনৎকুমারসংহিতায়াম্—

“শ্রীনারদ উবাচ,—

ধনোহস্মানুগৃহীতোহস্মি ত্বয়া দেবি ন সংশয়ঃ ।

হরের্মৈ নৈত্যিকী লীলা যতো মেহং প্রকাশিতা ॥ ১৫০ ॥

শ্রীসনৎকুমার উবাচ,—

ইত্যুক্তা তাং পরিক্রম্য তয়া চাপি প্রপূজিতঃ ।

অন্তর্ধানং গতো রাজন্ নারদো মুনিসত্তমঃ ॥ ১৫১ ॥

ময়াপ্যেতদানুপূর্ব্যং সর্বং তৎ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।

জপন্নিত্যং প্রযত্নেন মন্ত্রযুগ্মমনুত্তমম্ ॥ ১৫২ ॥

কৃষ্ণবক্ত্রাদিদং লব্ধং পুরা ক্রদ্রেণ যত্নতঃ ।

তেনোক্তং নারদায়াথ নারদেন ময়োদিতম্ ॥ ১৫৩ ॥

সংসারাগ্নিবিনাশায় ময়াপ্যেতৎ তবোদিতম্ ।

ত্বয়া চৈতদ্ গোপনীয়ং রহশ্চ পরমাদৃতম্ ॥ ১৫৪ ॥

শ্রীঅম্বরীষ উবাচ—

কৃতকৃত্যোহভবং সাক্ষাৎ ত্বংপ্রসাদাদহং গুরো ।

রহশ্চাতিরহশ্চ যৎ ত্বয়া মহৎ প্রকাশিতম্ ॥ ১৫৫ ॥

শ্রীসনৎকুমার উবাচ,—

ধর্ম্মানেতানুপাদিষ্টো জপন্নাত্মমহর্নিশম্ ।

অচিরাদেব তদাশ্রমবাস্যাসি ন সংশয়ঃ ॥ ১৫৬ ॥

“এতান্ ধৰ্ম্মান্”—অষ্টকালসেবারূপান্ ; ‘মন্ত্ৰং’-যুগলমন্ত্ৰম্ ; ‘তদাশ্ৰম্’—
তয়োঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্দাশ্ৰমং দাসীভাবম্” ইতি ।

ময়াপি গম্যতে রাজন্ গুরোরাযতনং মম ।

বৃন্দাবনে যত্র নিত্যং গুরুর্মেহস্তি সদাশিবঃ ॥” ইতি ॥ ১৫৭ ॥

দ্বাত্রিংশদক্ষরাদীনাং মন্ত্ৰানাং ক্রমেণ ফলং যথা পাদ্বে—

দ্বাত্রিংশদক্ষরং মন্ত্ৰং নামষোড়শকান্বিতম্ ।

প্রজপন্ বৈষ্ণবো নিত্যং রাধাকৃষ্ণ-স্থলং লভেৎ ॥ ১৫৮ ॥

গৌতমীয়তন্ত্রে চ—

অহর্নিশং জপেন্মন্ত্ৰং মন্ত্ৰী নিয়তমানসঃ ।

স পশুতি ন সন্দেহো গোপকৃপিণীশ্বরম্ ॥ ১৫৯ ॥

গৌরীতন্ত্রে চ—

শ্রীমদষ্টাক্ষরং মন্ত্ৰং রাধায়াঃ প্রেমসিদ্ধিদম্ ।

প্রজপেৎ সাধকো যন্তু স রাধান্তিকমাপ্নুয়াৎ^১ ॥ ১৬০ ॥

সনৎকুমারসংহিতায়াম্—

জপেদ্যঃ কামগায়ত্রীং কামবীজসমম্বিতাম্ ।

তশ্চ সিদ্ধির্ভবেৎ প্রেম রাধাকৃষ্ণস্থলং ব্রজেৎ ॥ ১৬১ ॥

এতাং পঞ্চপদীং জপ্ত্বা শ্রদ্ধয়াঃশ্রদ্ধয়াঃসক্লৎ^২ ।

বৃন্দাবনে তয়োর্দাশ্ৰমং গচ্ছত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৬২ ॥

কিশোরীতন্ত্রে চ—

এতান্ সখীনামষ্টানাং মন্ত্ৰান্ যঃ সাধকো জপেৎ ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ ক্ষিপ্ৰং বিহারস্থলমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৬৩ ॥

তত্রৈব—

মন্ত্ৰানেতান্ মঞ্জরীগামষ্টানাং যো জপেৎ সদা ।

প্রেমসিদ্ধির্ভবেত্তশ্চ শ্রীবৃন্দাবনমাপ্নুয়াৎ ॥ ইতি ॥ ১৬৪ ॥

স্বরগানন্তরং সিদ্ধদেহশ্চৈব চ সাধকঃ ।

অষ্টকালোদিতাং লীলাং সংস্মরেং সাধকাস্তকঃ ॥ ১৬৫ ॥

তদ্ যথা—

কালৌ নিশান্ত-পূর্বাহ্নাবপরাহ্ন-প্রদোষকৌ ।

বিজ্ঞেয়ৌ ত্রি-ত্রি-ঘটিকৌ প্রাতঃ সায়ং দ্বয়ং দ্বয়ম্ ॥ ১৬৬ ॥

সিদ্ধসিদ্ধপ্রঘটিকে জ্ঞেয়ে মধ্যাহ্নরাত্রিকে ॥ * ১৬৭ ॥

এতেষু সময়েষ্বেবং যা যা লীলা পুরোদিতা ।

তাং তামেব যথাকালং সংস্মরেং সাধকো জনঃ ॥ ১৬৮ ॥

* দ্বির্দ্বি-প্রঘটিকৌ জ্ঞেয়ৌ মধ্যাহ্ন-রাত্রিকাবিতি (ধ্যা° প°) ।

ইতি শ্রীশ্রীল-গোপালগুরু-গোস্বামি-কৃতা স্বরগপদ্ধতিঃ

সমাপ্তা

—ঃঃ—

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-ধ্যানচন্দ্রগোস্বামিপাদ-কৃত

শ্রীশ্রীগোর-গোবিন্দার্চন-স্মরণ-পদ্ধতিঃ

শ্রীশ্রীগোরগদাধরাভ্যাং নমঃ

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

* অথ স্মরণক্রমঃ—

সাধকো ব্রাহ্মমূর্ত্তে চোথায় নিজেষ্টনামানি স্মরেৎ, কীর্ত্তয়েদ্বা ;—

স জয়তি বিমুক্তবিক্রমঃ, কনকাভঃ কমলায়তেক্ষণঃ ।

বরজানুবিলম্বি-ষড়্-ভুজো, বহুধা ভক্তিরসাতিনর্ভকঃ ॥ ১ ॥

(শ্রীপদ্মাবলী ৩৩-৩৮)—

শ্রীরামেতি জনার্দনেতি জগতাং নাথেতি নারায়ণে-

ত্যানন্দেতি দয়াপরেতি কমলাকান্তেতি কৃষ্ণেতি চ ।

শ্রীমন্মামহামৃতাক্লিহরীকল্লোলমগ্নং মুহু-

মুহুন্তং গলদশ্রুনেত্রমবশং মাং নাথ নিত্যং কুরু ॥ ২ ॥

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিকচিহ্নানি—‘ক’ শ্রীপুরীধামস্থ-শ্রীরাধাকান্ত-
মঠস্থ করলিপিঃ ; ‘খ’ মদ্রদেশতঃ ‘ওরিয়েণ্টাল-ম্যানাস্ক্রিপ্ট-লাইব্রেরী’তঃ
প্রাপ্তা করলিপিঃ ; ‘গ’ শ্রীবৃন্দাবনস্থ-শ্রীমধুসূদনদাস-প্রদত্তা করলিপিঃ ।

* খ-পুস্তকে অতিরিক্ত পাঠাঃ শ্রীহরিভক্তিবিনোদকৃতাঃ, ক্রমেণ যথা—
৩১০৩-৫, ৩২০, ৩২০৯-১২, ৩২০-২৮, ৩২২, ৩১০৭-১১৪,
৩২৩-২৬ ।

শ্রীকান্ত কৃষ্ণ করুণাময় কঙ্কনাভ, কৈবল্যবল্লভ মুকুন্দ মুরাস্তকেতি ।

নামাবলীং বিমল-মৌক্তিকহার-লক্ষ্মী,-লাবণ্যবঞ্চনকরীং করবাণি কণ্ঠে ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণ রাম মুকুন্দ বামন বাসুদেব জগদ্গুরো

মৎশ্র কচ্ছপ নারসিংহ বরাহ রাঘব পাহি মাম্ ।

দেব-দানব-নারদাদি-মুনীন্দ্রবন্দ্য দয়ানিধে

দেবকীস্নত দেহি মে তব পাদভক্তিমচঞ্চলাম্ ॥ ৪ ॥

হে গোপালক হে কৃপাজলনিধে হে সিন্ধুকতাপতে

হে কংসাস্তক হে গজেন্দ্রকরুণাপারীণ হে মাধব ।

হে রামানুজ হে জগত্ত্রয়গুরো হে পুণ্ডরীকাক্ষ মাং

হে গোপীজননাথ পালয় পরং জানামি ন ত্বাং বিনা ॥ ৫ ॥

শ্রীনারায়ণ পুণ্ডরীকনয়ন শ্রীরাম সীতাপতে

গোবিন্দাচ্যুত নন্দনন্দন মুকুন্দানন্দ দামোদর ।

বিষ্ণো রাঘব বাসুদেব নৃহরে দেবেন্দ্রচূড়ামণে

সংসারার্ণব-কর্ণধারক হরে শ্রীকৃষ্ণ তুভ্যং নমঃ ॥ ৬ ॥

ভাগীরেশ শিখণ্ডমণ্ডন বর শ্রীখণ্ডলিপ্তাঙ্গ হে

বৃন্দারণ্যপূরন্দর ক্ষুরদমনেন্দীবর শ্রামল ।

কালিন্দীপ্রিয় নন্দনন্দন পরানন্দারবিন্দেষ্ণু

শ্রীগোবিন্দ মুকুন্দ স্নন্দরতনো মাং দীনমানন্দয় ॥ ৭ ॥

ততো ভূমিং প্রণমেদ্বথা—

সমুদ্রমেথলে দেবি পর্বতস্তনমণ্ডলে ।

বিষ্ণুপত্নি নমস্তুভ্যং পাদস্পর্শং ক্ষমস্ব মে ॥ ৮ ॥

ততো বহির্গত্বা মৈত্রকৃত্যাদি-বিধিং কুর্ঘ্যাৎ ; দন্তধাবনাদিমাচরেৎ, ততঃ

শুদ্ধাসনে পূর্বাভিমুখী উপবিষ্টা নিশ্চলমনাঃ শ্রীশ্রীনবদ্বীপং ধ্যায়েৎ ;—

স্মরেৎ শ্রীমদ্গৌরচন্দ্রং স্বধূত্বা দক্ষিণে তটে ।

চিত্তামণি-চিত্তধাম্নি শ্রীনবদ্বীপনামকে ॥ ৯ ॥

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধ্যানং যথা—

স্বধূতাশ্চাকুতীরে ক্ষুরিতমতিবৃহৎকুস্মপৃষ্ঠাভগাত্রং
রম্যারামাবৃতং সন্মণিকনক-মহাসদ্বর্ষগুণৈঃ পরীতম্ ।
নিত্যং প্রত্যালয়োদ্যৎপ্রণয়ভরলসৎকৃষ্ণসংকীর্ণনাভ্যং
শ্রীবৃন্দাটব্যভিন্নং ত্রিজগদনুপমং শ্রীনবদ্বীপমীড়ে ॥ ১০ ॥

ফুলচ্ছ্রীমদ্রুমবল্লীতল্লজ-লসতীরা তরঙ্গাবলী-
রম্যা মন্দমরুম্মরালজলজশ্রেণীষু ভৃঙ্গাস্পদম্ ।
সদ্রত্নাচিততীর্থদিব্যানিবহা শ্রীগৌরপাদাম্বুজ-
ধূলিধূসরিতাঙ্গভাবনিচিতা গঙ্গাস্তি সংপাবনী ॥ ১১ ॥

তস্ত্রাস্তীর-সুরম্যাহেমসুরসা-মধ্যে লসচ্ছ্রীনব-
দ্বীপো ভাতি সুমঙ্গলো মধুরিপোরানন্দবন্তো মহান্ ।
নানা-পুষ্পফলাভ্য-বৃক্ষলতিকারম্যো মহৎসেবিতো
নানা-বর্ণ-বিহঙ্গমালি-নির্নদৈহৎকর্ণহারী হি যঃ ॥ ১২ ॥

কাণ্ডং মারকতং প্রভূতবিটপীশাখা-সুবর্ণাশ্রিকা
পত্রালী কুরুবিন্দকোমলময়ী প্রাবালিকাঃ কোরকাঃ ।

পুষ্পাণাং নিকরঃ সুহীরকময়ো বৈদূর্য্যকীয়া ফল-
শ্রেণী যন্ত স কোহপি শাখিনিকরো যত্রাতিমাত্রোজ্জলঃ ॥ ১৩ ॥

তন্মধ্যে দ্বিজভব্যলোকনিকরাগারালিরম্যাস্তন-
মারামোপবনালীমধ্য-বিলসদ্বৈদীবিহারাস্পদম্ ।

সদ্বক্তিপ্রভয়া বিরাজিত-মহাভক্তালি-নিত্যোৎসবং
প্রত্যাগারমঘারিমূর্তি-সুমহদ্ ভাতিহ যৎ পত্তনম্ ॥ ১৪ ॥

এবমুত্তে শ্রীনবদ্বীপমধ্যে মনসি নিবাসং কৃত্বা তত্র শ্রীগুরুদেবশ্র
শয্যাথান-মুখপ্রক্ষালন-দন্তধাবনাদি-ক্রমেণ যথাযোগ্যং সেবাং কুর্যাৎ ।
সেবনানন্তরং ধ্যায়েৎ যথা যামলে—

তত্র শ্রীগুরুধ্যানম্—

“কুপামরন্দাশ্রিত-পাদপঙ্কজং,

শেতাশ্বরং গৌরকচিং সনাতনম্ ।

শব্দং সমাল্যভরণং গুণালয়ং,

স্মরামি সন্ততমহং গুরুং হরিম্ ॥” ইতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীগুরু-পরমগুরু-পরাংপরগুরু-পরমেষ্ঠীগুরুণামনুগামিহেন শ্রীমন্নহাপ্রভো-
র্মন্দিরং গচ্ছেৎ । তত্র তদাজ্ঞয়া শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রশ্চ শয্যাথানং সুবাসিত-জলে
শ্রীমুখকমলপ্রক্ষালনাদিক্রমেণ সেবাং কুৰ্য্যাৎ ।

তত্র শ্রীমন্নহাপ্রভোধ্যানং যথা উক্তায়ামে (৩১৫)—

“দ্বিভুজং স্বর্ণকুচিরং বরাভয়করং তথা ।

প্রেমালিঙ্গনসম্বন্ধং গুণন্তং হরিনামকম্ ॥” ইতি ॥ ১৬ ॥

অনন্তরং শ্রীবৃন্দাবনং ধ্যয়েৎ—

বৃন্দাবনং দিব্যলতাপরীতং, লতাশ্চ পুষ্পস্কুরিতাগ্রভাজঃ ।

পুষ্পাণ্যপি স্ফীত-মধুব্রতানি, মধুব্রতাশ্চ শ্রুতিহারি-গীতাঃ ॥ ১৭ ॥

মধো বৃন্দাবনে রম্যে পঞ্চাশৎকুঞ্জমণ্ডিতে ।

কল্পবৃক্ষনিকুঞ্জে তু দিব্যরত্নময়ে গৃহে ॥ ১৮ ॥

তত্র সিদ্ধদেহেন শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োনিশান্তলীলাং স্মরেদ্ যথা—

নিশাবসানে শ্রীরাধাকৃষ্ণৌ শ্রীবৃন্দা-নিষুক্ত-রসময়-পরমবিদগ্ধ-শুক-শারি-
বৃন্দপত্নপঠনজনিত-প্রবোধাবপি গাঢ়োপগৃহনসুখভঙ্গাদসহিবুতরা ক্ষণমবকাশ-
মানজাগরৌ তত্তৎ-পত্নপ্রপঠিত-নিশাবসানসাতকৌ পুষ্পময়ানন্দতল্লোথিতৌ
স্ব-স্ব-কুঞ্জাত্তৎকালাগত-শ্রীমল্ললিতা-বিশাখাদি-প্রিয়সখীবৃন্দ-সনম্বাগ-বিলাসেন
সান্তরানন্দৌ ককথট্যাদিত-জটীলাশ্রবণাং সশকৌ সঙ্গত্যাগভরমসহমানৌ তৌ
ভী-ত্যাৎকণ্ঠাকুলৌ স্ব-স্ব-গৃহং গচ্ছতঃ ।

এবং ক্রমেণ শ্রীগৌরচন্দ্রশ্চ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োলীলাং স্মরেৎ ।

নিশান্তলীলাস্বরূপানন্তরং গুৰ্বাদীন্ দণ্ডবৎ প্রণমেৎ, যথা—

অজ্ঞানতিমিরাক্তশ্চ জ্ঞানাজনশলাকয়া ।

চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি মন্ত্ৰং পঠিত্বা শ্রীগুরুং দণ্ডবৎপ্রণম্য এবং পরমগুরু-পরাংপরগুরু-
পরমেষ্টীগুরু-গোস্বামিচরণান্ ক্রমেণ দণ্ডবৎপ্রণমেৎ । ততঃ শ্রীগৌরচন্দ্রং প্রণমেৎ,

বিশ্বস্তরায় গৌরায় চৈতন্যায় মহাত্মনে ।

শচীপুত্রায় মিত্রায় লক্ষ্মীশায় নমো নমঃ ॥ ২০ ॥

ততঃ শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রং প্রণমেৎ—

নিত্যানন্দমহং বন্দে কর্ণে লব্ধিতমোক্তিকম্ ।

চৈতন্যগ্রজরূপেণ পবিত্রীকৃতভূতলম্ ॥ ২১ ॥

ততঃ শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্রং প্রণমেৎ—

নিস্তারিতাশেষজনং দয়ালুং, প্রেমামৃতাকৌ পরিমগ্ধচিত্তম্ ।

চৈতন্যচন্দ্রাদৃতমর্চিতং ত, -মদ্বৈতচন্দ্রং শিরসা নমামি ॥ ২২ ॥

ততঃ শ্রীগদাধর-শ্রীশ্রীবাসপণ্ডিতৌ প্রণমেৎ—

গদাধর নমস্তভ্যং যশ্চ গৌরান্দ্রো জীবনম্ ।

নমস্তে শ্রীশ্রীনিবাস-পণ্ডিত প্রেমবিগ্রহ ॥ ২৩ ॥

এবং ক্রমেণ গৌরভক্তগণান্ দণ্ডবৎপ্রণমেৎ—

শ্রীনবদ্বীপধায়ে নমঃ, শ্রীগঙ্গারৈ নমঃ, শ্রীসংকীৰ্ত্তনায় নমঃ, শ্রীগৌড়-
মণ্ডলায় নমঃ ।

ততঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণপাদান্ প্রণমেৎ—

(শ্রীসুবমালা, প্রণামপ্রণয়াখ্য-স্তবঃ ১)—

“কন্দর্পকোটিরম্যায় ক্ষুরদিন্দীবরহিষে ।

জগন্মোহনলীলায় নমো গোপেন্দ্রহৃদবে ॥” ২৪ ॥

তপ্তকাঞ্চনগৌরাজি রাধে বৃন্দাবনেশ্বরী ।

বৃষভানুস্মৃতে দেবি প্রণমামি হরিপ্রিয়ে ॥ ২৫ ॥

ততোহনঙ্গমঞ্জরীং প্রণমেৎ—

শ্রীরাধিকাপ্রাণসমাং কনীয়সীং, বিশাখিকাশিক্ষিত-সৌখ্য-সৌষ্ঠবাম্ ।

লীলামৃতেনোচ্ছলিতাঙ্গমধুরী,-মনঙ্গপূর্বং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥ ২৬ ॥

ততোহষ্টসখীঃ প্রণমেৎ—

ললিতাদি-পরমপ্রেষ্ঠ-সখীবৃন্দেভ্যো নমঃ ; কুসুমিকাদি-সখীবৃন্দেভ্যো নমঃ ;
কস্তুর্ঘাদি-নিত্যসখীবৃন্দেভ্যো নমঃ ; শশিমুখ্যাদি-প্রাণসখীবৃন্দেভ্যো নমঃ ;
কুরঙ্গাঙ্ক্যাদি-প্রিয়সখীবৃন্দেভ্যো নমঃ ; শ্রীকৃপাদিমঞ্জরীভ্যো নমঃ ; শ্রীদামাদি-
সখিবৃন্দেভ্যো নমঃ ; সর্বগোপগোপীভ্যো নমঃ ; ব্রজবাসিভ্যো নমঃ ;
শ্রীবৃন্দাবিপিনেভ্যো নমঃ ; শ্রীরাসমণ্ডলায় নমঃ ; শ্রীযমুনায়ৈ নমঃ ; শ্রীরাধা-
কুণ্ড-শ্যামকুণ্ডাভ্যাং নমঃ ; শ্রীগোবর্দ্ধনায় নমঃ ; শ্রীদ্বাদশবিপিনেভ্যো
নমঃ ; শ্রীব্রজমণ্ডলায় নমঃ ; শ্রীমথুরামণ্ডলায় নমঃ ; সর্বাবতারেভ্যো নমঃ ;
অনন্তকোটীবৈষ্ণবেভ্যো নমঃ ।

শ্রীবৈষ্ণবান্ প্রণমেৎ যথা—

বাঞ্জাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিকুভ্য এব চ ।

পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥ ২৭ ॥

অথ স্নানমাচরেদ্ যথা—নদ্যাদৌ প্রবাহাভিমুখে তড়াগাদিষু পূর্বাভিমুখী
তীর্থানি আহ্বয়েদ্ যথা—

গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী ।

নর্মদে সিন্ধো কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥ ২৮ ॥

তীর্থপ্রার্থনাপট্যানি যথা—

মহাপাপভঙ্গে দয়ালো হু গঙ্গে, মহেশোত্তমাজ্ঞে লসচ্চিত্তরঙ্গে ।

দ্রবব্রহ্মধামাচ্যুতাজ্যাজ্ঞে মা, পুণীহীনকণ্ঠে প্রবাহোন্মিধন্তে ॥ ২৯ ॥

বিষণ্ণাভ্যামুখ্যাৎ বরকমলমভূতশ্চ নালী-সুগেরো-
 মধ্যে নিঃশ্রুন্দমানা ত্বমসি ভগবতি ব্রহ্মলোকাৎ প্রসূতা ।
 খাদ্ভ্রষ্টা রুদ্রমুখি প্রণিপতিতজনা গাং গতাসীতি গঙ্গা ।
 কঙ্কাং যো নাভিবন্দে ন্মধুমথন-হর-ব্রহ্ম-সম্পর্কপূতাম্ ॥ ৩০ ॥
 গঙ্গা গঙ্গেতি যো ক্রয়াৎ যোজনানাং শতৈরপি ।
 মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥ ৩১ ॥

অথ শ্রীযমুনায়াহ্বয়েৎ, যথা—

চিদানন্দভানোঃ সদা নন্দস্থনোঃ, পরপ্রেমপাত্রী দ্রবব্রহ্মগাত্রী ।
 অঘানাং লবিত্রী জগৎক্ষেমধাত্রী, পবিত্রীক্রিয়ান্নো বপুর্মিত্রপুত্রী ॥ ৩২ ॥

অথ শ্রীরাধাকুণ্ডমাহ্বয়েৎ, যথা—

রাধিকা-সম-সৌভাগ্য সর্বতীর্থপ্রবন্দিত ।
 প্রসীদ-রাধিকাকুণ্ড স্নামি তে সলিলে শুভে ॥ ৩৩ ॥

ততঃ শুক্লবস্ত্রে পরিধায় শ্রীহরিমন্দিরধারণং কৃত্বা শ্রীহরিনামাক্ষরমঙ্কয়েদ্
 গাত্রে—

অথ দ্বাদশতিলকং যথা পাদ্মোত্তরথণ্ডে—

“ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারায়ণমথোদরে ।
 বক্ষঃস্থলে মাধবন্ত গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে ॥ ৩৪ ॥
 বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণে কুক্ষৌ বাহৌ চ মধুসূদনম্ ।
 ত্রিবিক্রমং কঙ্করে তু বামনং বামপার্শ্বকে ॥ ৩৫ ॥
 শ্রীধরং বামবাহৌ তু হৃষীকেশন্ত কঙ্করে ।
 পৃষ্ঠে তু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং নৃসিং ।
 তৎপ্রক্ষালনতোয়ন্ত বাসুদেবেতি মূর্দ্ধনি ॥” ইতি ॥ ৩৬ ॥

পূর্ববৎ স্থিরাসনে স্থিরচিত্তঃ তত্রাদৌ শ্রীনবদ্বীপমধ্যে শ্রীরত্নমন্দিরে রত্ন-
সিংহাসনোপরি ভক্তবৃন্দপরিসেবিতং শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবং গুৰ্বাদি-ক্রমেণ
ধ্যাত্বা পূজয়েৎ । তত্রাদৌ শ্রীজগন্নাথমিশ্রস্ত মন্দিরং ধ্যারেৎ—

যথা চৈতন্যার্চন-চন্দ্রিকায়াম্—

“শ্রীজগন্নাথমিশ্রস্ত মন্দিরাজনমুত্তমৈঃ ।

নানারত্নমণিযুক্তৈর্বিচিত্রমন্দিরপুরম্ ॥ ৩৭ ॥

তন্মধ্যে রবিকান্তিনিন্দিকনকপ্রাকার-সন্তোরণং

শ্রীনারায়ণগেহমগ্রবিলসৎ-সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রাঙ্গণম্ ।

লক্ষ্ম্যান্তঃপুর-পাক-ভোগ-শয়ন-শ্রীচন্দ্রশালং পুরং

যদগৌরাজহরের্বিভাতি সুখদং স্বানন্দসংবৃংহিতম্ ॥ ৩৮ ॥

তন্মধ্যে নবচূড়রত্নকলসং ব্রজেন্দ্ররত্নান্তরা-

মুক্তাদামবিচিত্রহেমপটলং সদ্ভক্তিরত্নাচিতম্ ।

বেদদ্বার-সদষ্টমৃষ্টমণিকুটশোভাকবাটাস্থিতং

সচ্চন্দ্রাতপপদ্মরাগবিধু-রত্নালম্বি বনুমন্দিরম্ ॥ ৩৯ ॥

তন্মধ্যে মণিচিত্রহেমরচিত্তে মন্ত্রার্ঘ্যত্নাস্থিতে

ষট্ কোণান্তর-কর্ণিকার-শিখর-শ্রীকেশরৈঃ সন্নিভে ।

কূৰ্মকারমহিষ্ঠযোগমহসি শ্রীযোগপীঠেহম্বুজে

রাকেশাবলিসুর্ঘলক্ষবিমলে যদ্ভাতি সিংহাসনম্ ॥ ৪০ ॥

পার্শ্বাধঃপদ্পট্টীঘটিতহরিমণিস্তম্ভবৈদূর্য্যপৃষ্ঠং

চিত্রচ্ছাদাবলম্বিপ্রবরমণিমহামৌক্তিকং কান্তিজালম্ ।

তুলান্তশ্চীনচেলাসনমুড়ুপমৃদুপ্রান্তপৃষ্ঠোপধানং

স্বর্ণান্তশ্চিত্রমন্ত্রং বস্তুহরিচরণধ্যানগম্যষ্টকোণম্ ॥ ৪১ ॥

তন্মধ্যে শ্রীগৌরচন্দ্রং বামে শ্রীলগনাধরম্ ।

তদক্ষিণেহবধূতেন্দ্রং শ্রীলাদৈতং ততঃ স্মরেৎ ॥ ৪২ ॥

তদক্ষিণে শ্রীনিবাসং স্মরেৎ শ্রীপণ্ডিতোত্তমম্ ।

স্মরেৎ শ্রীভক্তবৃন্দঞ্চ চতুর্দিশু সুবেষ্টিতম্ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীমদগৌরভক্তবৃন্দে স্বীয়-স্বীয়গণাশ্রিতে ।

রূপ-স্বরূপ-প্রমুখে স্বগণস্থান্ গুরুন্ স্মরেৎ ॥” ৪৪ ॥

তত্রাদৌ শ্রীগুরুস্মরণং যথা সনৎকুমারসংহিতায়াম্—

“শশাঙ্কাযুতসং কাশং বরাভয়লসংকরম্ ।

গুরুশ্রবধরং দিব্যং গুরুমাল্যানুলেপনম্ ॥ ৪৫ ॥

প্রসন্নবদনং শান্তং ভজনানন্দনিবৃত্তম্ ।

দিব্যরূপধরং ধ্যয়েদ্ বরদং কমলেক্ষণম্ ॥ ৪৬ ॥

সুন্দরং দ্বিভুজং গৌরং কৈশোর-বয়সোজ্জলম্ ।

রূপপূর্বগুরুগণানুগতং সেবনোৎসুকম্ ।

এবং রূপং গুরুং ধ্যয়েন্মনসা সাধকঃ শুচিঃ ॥” ৪৭ ॥

তৎপাদসমীপে সেবোৎসুকমাত্মনং ভাবয়েদ্ যথা—

দিব্য-শ্রীহরিমন্দিরাঢ্যমলিকং কণ্ঠং স্মালাশ্রিতম্ ।

বক্ষঃ শ্রীহরিনামবর্ণসুভগং শ্রীখণ্ডলিপ্তং পুনঃ ।

শুদ্ধং শুভ্রনবাস্বরং বিমলতাং নিত্যং বহন্তীং তনুং

ধ্যয়েচ্ছ্রীগুরুপাদপদ্মনিকটে সেবোৎসুকাক্ষাত্মনঃ ॥ ৪৮ ॥

ততঃ শ্রীগৌরচন্দ্রং ধ্যয়েৎ—

শ্রীমনোক্তিকদামবক্চিকুরং স্মস্মরচন্দ্রাননং

শ্রীখণ্ডাগুরুচারুচিত্রবসনং অগ্দিব্যভূষাশ্রিতম্ ।

নৃত্যাবেশরসানুমোদমধুরং কন্দর্পবেশোজ্জলং

চৈতন্যং কনকদ্যুতিং নিজজনৈঃ সংসেব্যমানং ভজে ॥ ৪৯ ॥

ততঃ শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুং ধ্যায়েৎ—

কঞ্জারেন্দ্রবিনিন্দিঅনন্দরগতিং শ্রীপাদমিন্দীবর-
শ্রেণীশ্রাম-সদস্বরং তনুরুচা সাক্ষ্যেন্দুসংমর্দকম্ ।
প্রেমোদ্ঘূর্ণ-সুকঞ্জখঞ্জনমদাজিনেত্র-হাস্তাননং
নিত্যানন্দমহং স্মরামি সততং ভূষোজ্জলাঙ্গশ্রিয়ম্ ॥ ৫০ ॥

অথাদ্বৈতপ্রভুং ধ্যায়েৎ—

সদ্বক্তালিনিষেবিতাজিহ্বা কমলং কুন্দেন্দুশুক্লাস্বরং
শুদ্ধস্বর্ণরুচিং সবাহুগলং স্মেরাননং সুন্দরম্ ।
শ্রীচৈতন্যদৃশং বরাভয়করং প্রেমোজ্জ্বলভূষাঙ্কিত-
মদ্বৈতং সততং স্মরামি পরমানন্দৈককন্দং প্রভুম্ ॥ ৫১ ॥

ততঃ শ্রীগদাধর-পণ্ডিতং ধ্যায়েৎ—

কারুণ্যৈকমরন্দপদ্মচরণং চৈতন্যচন্দ্রদ্যুতিং
তাম্বলার্পণভঙ্গিদক্ষিণকরং শ্বেতাস্বরং সদ্বরম্ ।
প্রেমানন্দতনুং সুধাস্মিতমুখং শ্রীগৌরচন্দ্রেক্ষণং
ধ্যায়ৈচ্ছ্রীল-গদাধরং দ্বিজবরং মাধুর্যভূষোজ্জলম্ ॥ ৫২ ॥

ততঃ শ্রীবাসাদীন্ ধ্যায়েৎ—

যে চৈতন্যপদারবিন্দমধুপাঃ সৎপ্রেমভূষোজ্জলাঃ
শুদ্ধস্বর্ণরুচো দৃগম্বুপুলকশ্বেদৈঃ সদঙ্গশ্রিয়ঃ ।
সেবোপায়নপাণয়ঃ স্মিতমুখাঃ শুক্লাস্বরাঃ সদবরাঃ
শ্রীবাসাদি-মহাশয়ান্ সুখময়ান্ ধ্যায়েম তান্ পার্শদান্ ॥ ৫৩ ॥

ইতি স্মরণান্তরং শ্রীগুরোরাজ্ঞয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুং ষোড়শোপচারাদিভিঃ
তন্মূলমন্ত্রেণৈব পূজয়েৎ ।

শ্রীমন্মহাপ্রভু-মন্ত্রোক্তারো যথা উদ্ধায়ায়ে শ্রীব্যাসং প্রতি শ্রীনারদবাক্যম্
(৩।১৪-১৬)—

“অহো গূঢ়তমঃ প্রশ্নো ভবতা পরিকীর্তিতঃ ।

মন্ত্ৰং বক্ষ্যামি তে ব্রহ্মন্ মহাপুণ্যপ্রদং শুভম্ ॥ ৫৪ ॥

‘ক্লীং গৌরায় নমঃ’ ইতি সৰ্বলোকেষু পূজিতঃ ।

মায়ারমানঙ্গবীজৈঃ বাগ্-বীজেন চ পূজিতঃ ।

ষড়ক্ষরকীর্তিতোহয়ং মন্ত্ৰরাজঃ স্মরদ্রুমঃ ॥” ৫৫ ॥

মন্ত্ৰো যথা—

“ক্লীং গৌরায় নমঃ” ; “হ্রী শ্রী ক্লী ঐ” গৌরায় নমঃ”

“এতৎ পাণ্ডম্, এতদর্ঘ্যম্, এতদাচমনীয়ম্, এষঃ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং
এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, এতন্নৈবেদ্যম্, এতৎ পানীয়জলম্, ইদমাচমনীয়ম্,
এতত্তাম্বুলম্, এতদগন্ধমাল্যম্, এষ পুষ্পাজলিঃ” ইত্যাদি ।

এবং শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুং পূজয়েৎ, শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভোর্মন্ত্রোক্তারো যথা
(ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ধরণীশেষসংবাদে)—

“ইতি নামাষ্টশতকং মন্ত্ৰং নিবেদিতং শৃণু ।

ময়া ত্বয়ি পুরা প্রোক্তং কামবীজেতি-সংজ্ঞকম্ ॥ ৫৬ ॥

বহুবীজেন পূতান্তে চাদৌ দেব নমস্তথা ।

জাহ্নবীপদং তত্রৈব বল্লভায় ততঃ পরম্ ।

ইতি মন্ত্ৰো দ্বাদশার্গঃ সৰ্বত্রৈব মনোহরঃ ॥” ইতি ॥ ৫৭ ॥

মন্ত্ৰো যথা—

“ক্লীং দেবজাহ্নবীবল্লভায় স্বাহা”

ইতি মন্ত্ৰেণৈব পূজয়েৎ, এবং শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুং পূজয়েৎ ।

অথ শ্রীঅদ্বৈতপ্রভোর্মন্ত্রোক্তারো যথা পাদ্যে—

“অহো গূঢ়তমঃ প্রশ্নো নারদ মুনিসত্তম ।

ন প্রকাশ্যস্বয়া হেতদ্ গুহাদ্গুহতরং মহৎ ॥ ৫৮ ॥

কামবীজসমায়ুক্তা অদ্বৈত-বহ্নিনারিকা ।

ডেহন্তা বৈ ঋষিবর্গোহরং মন্ত্রঃ সৰ্ব্বাতিতুল্লভঃ ॥” ৫৯ ॥

মন্ত্রো যথা—

“ক্লীং অদ্বৈতায় স্বাহা”

তদনন্তরং শ্রীমন্মহাপ্রভোঃ শেষনির্মাল্যেন শ্রীগদাধরপণ্ডিতং পূজয়েৎ
তন্মন্ত্রেণৈব, শ্রীগদাধরপণ্ডিত-মন্ত্রো যথা—

“শ্রীং গদাধরায় স্বাহা”

অথ তথৈব শ্রীশ্রীবাসাদিভক্তান্ শ্রীগুরুবর্গাদীন্ মহাপ্রভোনির্মাল্যপ্রসাদেন
পূজয়েৎ, স্বস্বনামচতুর্থ্যন্তেন শ্রীগুরুদেবং তু তন্মূলমন্ত্রেণৈব পূজয়েৎ ।

শ্রীগুরুমন্ত্রোক্তোরো যথা বৃহদ্রক্ষাণ্ডপুরাণে সূত-শৌনকসংবাদে—

“শ্রীং গুমিতোব ভগবদ্গুরবে বহ্নিবল্লভা ।

দশার্গমন্ত্ররাজশ্চ সৰ্ব্বকার্যেষু রক্ষিতা ॥” ৬০ ॥

মন্ত্রো যথা—

“শ্রীং গুং ভগবদ্গুরবে স্বাহা”

ততোহবশেষনির্মাল্যাদিকং গৃহীয়াৎ ; স্থানান্তরে চ সংস্থাপ্য প্রভুপাদ-
পদে পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা আরাত্রিকং কুৰ্ব্ব্যাৎ । তদনন্তরং চামরব্যজনাদিকং কৃত্বা
শ্রীগুরুপার্শ্বে তিষ্ঠন্ ধ্যানানুক্রমেণ নিবীক্ষণং কৃত্বা ততো বহিঃ পূজয়েৎ ।
বহিঃপূজাং কৃত্বানন্তরং স্ব-স্ব-গায়ত্রীমন্ত্রান্ জপেৎ ক্রমাৎ—

তত্রাদৌ শ্রীগুরুগায়ত্রী যথা পাদ্যে—

“শ্রীগুরুদেবার বিদ্মহে গৌরপ্রিয়ায় ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ ।”

প্রথমং মন্ত্রগুরোঃ পূজা পশ্চাচ্চৈব মমার্চনম্ ।

কুৰ্ব্বন্ সিদ্ধিমবাপ্নোতি হত্থথা নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ৬১ ॥

ধ্যানাদৌ শ্রীগুরোর্মূর্ত্তিং পূজাদৌ চ গুরোঃ পূজাম্ ।

জপাদৌ চ গুরোর্মন্ত্রং হত্থথা নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ৬২ ॥

ততো জপলক্ষণং যথা (শ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ ১৭।১৪৩, ১২২)—

“ন কম্পয়েচ্ছিরো গ্রীবাং দন্তান্নৈব প্রকাশয়েৎ ।

মনঃসংহরণং শৌচং মোনং মন্ত্রার্থ-চিন্তনম্ ॥” ৬৩ ॥

মনোমধ্যে স্থিতো মন্ত্রো মন্ত্রমধ্যে স্থিতং মনঃ ।

মনোমন্ত্রং সমাযুক্তমেতদ্ধি জপলক্ষণম্ ॥ ৬৪ ॥

অথ জপাঙ্গুল্যাদিনিয়মঃ (শ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ ১৭।১১৬-১২০)—

“তত্রাঙ্গুলিজপং কুর্ক্বন্ সাঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিভিজপেৎ ।

অঙ্গুষ্ঠেন বিনা কস্ম্য কৃতন্তদফলং ভবেৎ ॥ ৬৫ ॥

কনিষ্ঠানামিকা মধ্যা চতুর্থী তর্জনী মতা ।

তিশ্রোহঙ্গুল্যঙ্গুষ্ঠপর্ব্বাঃ স্যামধ্যমা চৈকপর্ব্বিকা ॥ ৬৬ ॥

পর্ব্বদ্বয়ং মধ্যমায়া জপকালে বিবর্জয়েৎ ।

এবং মেরুং বিজানীয়াদ্ ব্রহ্মণা দূষিতং স্বয়ম্ ॥ ৬৭ ॥

আরভ্যানামিকা-মধ্যাং প্রদক্ষিণমনুক্রমাৎ ।

তর্জনীমূলপর্য্যন্তং ক্রমাদ্ দশসু পর্ব্বসু ॥ ৬৮ ॥

অঙ্গুলীর্ন বিযুক্তীত কিঞ্চিৎ সঙ্কোচয়েত্তলম্ ।

অঙ্গুলীনাং বিয়োগে তু ছিদ্রেষু শ্রবতে জপঃ ॥” ৬৯ ॥

‘মধ্যমা চৈক-পর্ব্বিকা’ ইত্যুক্তেঃ কেচিৎ মধ্যমা মধ্যপর্ব্ব গৃহ্ণন্তি, তন্ন ।

অথ জপক্রমো যথা—

প্রথমং গুরুদেবশ্চ মন্ত্রগায়ত্রীং সংস্মরেৎ ।

ততঃ শ্রীগৌরচন্দ্রশ্চ গায়ত্র্যুচ্চারণং তথা ॥ ৭০ ॥

শ্রীলাবধূতেন্দ্রাদৈবত-মন্ত্রগায়ত্রীং সংস্মরেৎ ।

ততঃ শ্রীগদাধরশ্চ শ্রীবাসপণ্ডিতশ্চ চ ॥ ৭১ ॥

শ্রীগুরুদেবশ্চ মন্ত্রো যথা,—

“শ্রীং গুং ভগবদ্গুরবে স্বাহা”

অথ গায়ত্রী—“শ্রীং গুরুদেবার বিদ্যহে, গৌরপ্রিয়ায় ধীমহি, তন্নো গুরুঃ
প্রচোদয়াৎ ।”

ইতি শ্রীগুরুগায়ত্রীস্মরণানন্তরং গুরুবর্গান্ স্মরেৎ ; স্মরণক্রমো যথা—

শ্রীগুরু-পরমগুরুরিত্যাদিক্রমেণ স্বস্বপ্রণাল্যানুসারেণ স্বস্বপরিবারেশ্বর-
পরম-পরমেষ্ঠীগুরুপর্য্যন্তং ধ্যানং কৃত্বা স্বীয়-স্বীয়-নামানি চতুর্থ্যন্তং কৃত্বা
জপানন্তরং শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মন্ত্রং গায়ত্রীঞ্চ স্মরেৎ ।

যথা শ্রীমহাপ্রভু-মন্ত্রঃ—

“ক্লীং গৌরায় স্বাহা”

গায়ত্রী—“ক্লীং চৈতন্যায় বিদ্যহে, বিশ্বন্তরায় ধীমহি, তন্নো গৌরঃ
প্রচোদয়াৎ ।”

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভু-মন্ত্রো যথা—

“ক্লীং দেব-জাহ্নবীবল্লভায় স্বাহা”

গায়ত্রী—“ক্লীং নিত্যানন্দায় বিদ্যহে, সঙ্কর্ষণায় ধীমহি, তন্নো বলঃ
প্রচোদয়াৎ ।”

শ্রীশ্রীঅদ্বৈতপ্রভু-মন্ত্রো যথা—

“ক্লীং অদ্বৈতায় স্বাহা”

গায়ত্রী—“ক্লীং অদ্বৈতায় বিদ্যহে, মহাবিষ্ণবে ধীমহি, তন্নো অদ্বৈতঃ
প্রচোদয়াৎ ।”

শ্রীগদাধরপণ্ডিতশ্চ মন্ত্রো যথা—

“শ্রীং গদাধরায় স্বাহা”

গায়ত্রী—“গাং গদাধরায় বিদ্যহে, পণ্ডিতাখ্যায় ধীমহি, তন্নো গদাধরঃ
প্রচোদয়াৎ ।”

শ্রীশ্রীবাসপণ্ডিতশ্চ মন্ত্রো যথা—

“শ্রীং শ্রীবাসায় স্বাহা”

গায়ত্ৰী—“শ্রীং শ্রীবাসায় বিদ্মহে, নারদাখ্যায় ধীমহি, তন্নো ভক্তঃ
প্রচোদয়াৎ ।”

শ্রীশ্রীগৌরগদাধর-মন্ত্ৰো যথা—

“ক্লীং শ্রীং গৌরগদাধরায় স্বাহা”

অনন্তরং স্তবপ্রণামাদি কৃত্বা শ্রীগৌরচন্দ্রাষ্টকালীয়সূত্রানুসারেণ স্মরেৎ ।

শ্রীগৌরচন্দ্রাষ্টকালীয়সূত্রং যথা—

গৌরশ্চ শয়নোথানাং পুনস্তচ্ছয়নাবধি ।

নানোপকরণৈঃ কুর্ঘ্যাৎ সেবনং তত্র সাধকঃ ॥ ৭২ ॥

কারিকা—নানোপকরণৈরिति কালে কালে বিবিধ-পরিচর্যাং বিদধ্যাৎ ।

কালনিয়মো যথা শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রশ্চ—

শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রশ্চ চরিতামৃতমদ্বুতম্ ।

চিন্ত্যতাং চিন্ত্যতাং নিত্যং মানসসেবনোৎসুকঃ ॥ ৭৩ ॥

নিশান্তে গৌরচন্দ্রশ্চ শয়নঞ্চ নিজালয়ে ।

প্রাতঃকালে কৃতোথানং স্নানং তদ্ভোজনাদিকম্ ॥ ৭৪ ॥

পূর্বাঙ্কসময়ে ভক্তমন্দিরে পরমোৎসুকম্ ।

মধ্যাহ্নে পরমাশ্চর্য্যকেলিং স্মরসরিভুটে ॥ ৭৫ ॥

অপরাহ্নে নবদ্বীপভ্রমণং ভূরি-কৌতুকম্ ।

সায়াহ্নে গমনং চারু-শোভনং নিজমন্দিরে ॥ ৭৬ ॥

প্রদোষে প্রিয়বর্গাঢ্যং শ্রীবাসভবনে তথা ।

নিশায়াং স্মরেদানন্দং শ্রীমৎসংকীৰ্ত্তনোৎসবম্ ॥ ৭৭ ॥

এবং শ্রীচৈতন্যদেবং নিষেব্য সিদ্ধদেহেন শ্রীকৃষ্ণসেবাস্তং বিদধ্যাৎ । *

* ইতঃ পরং শ্রীগোপালগুরুকৃত-গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং-(২৯৭—৩২৯)

“তচ্চিন্তনাতি-সময়ে..... সংস্মরেৎ ॥” ইতি দ্রষ্টব্যম্ ।

অথ প্রাতঃপূৰ্ব্বাহ্নীলাং স্বাহা মধ্যাহ্নে সঙ্গমিতৌ রাধাকৃষ্ণৌ পরস্পর-
সঙ্গজনিত-নানা-সাত্ত্বিকবিকারানঙ্কারভূষিতৌ ললিতাদি-প্রিয়সখীবৃন্দ-সনর্মবাগ-
বিলাসেন জনিতপরমানন্দৌ নানারসবিলাসচিহ্নৌ সংগমমানসৌ বিহিতারণ্যলীলৌ
বৃন্দারণ্যেষু মহীৰুহমূলে যোগপীঠোপরি উপবিষ্টৌ এবভূতৌ রাধাকৃষ্ণৌ
সংস্মরেৎ । *

এবভূতে শ্রীযোগপীঠে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণৌ স্মরেৎ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ বয়োবেশাদি
নিরূপ্যতে + —

গায়ত্রী—

“শ্রীরাধিকারৈ বিদ্রুহে, প্রেমরূপারৈ ধীমহি, তন্নো রাধা প্রচোদয়াৎ ।” ‡

অথাষ্টসখী, যথা তত্রাদৌ ললিতা । §

অথ শ্রীমঞ্জুলালী মঞ্জরী—

লীলানন্দপ্রদো নাম্না সুদেব্যা-কুঞ্জকোত্তরে ।

তত্রৈব তিষ্ঠতি সদা মঞ্জুলালী সুমঞ্জরী ॥ ৭৮ ॥

রূপমঞ্জরিকা-সখ্যা-প্রায়া সা গুণসম্পদা ।

জবারাজিহ্বকূলেয়ং তপ্তহেমতনুচ্ছবিঃ ॥ ৭৯ ॥

* ইতঃ পরং “প্রথমং ষড়্‌দল পদ্মং...শ্রিয়ামপি” ইতি শ্রীল-গোপালগুরু-
গোষামিপাদ-কৃত-গৌর-গোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (৩৫১-৩৫৭) দ্রষ্টব্যম্ ।

+ ইত্যস্মাৎ পরং “অথ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রশ্চ...রাধিকারৈ স্বাহা” ইতি শ্রীল-গোপাল-
গুরু-গোষামিপাদ-কৃত-গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (২১২-২৭৫) দ্রষ্টব্যম্ ।

‡ ইতঃ পরং “স্মেরাং.....যোষিদঙ্গমবাপ্নুয়াৎ” ইতি শ্রীল-গোপালগুরু-
গোষামি-কৃত-গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (২৭৬-২৮৫) দ্রষ্টব্যম্ ।

§ ইত্যস্মাৎ পরং “অনঙ্গসুখদাখ্যোহস্তি.....ভজেহং গুণমঞ্জরীম্”
ইতি শ্রীল-গোপালগুরু-গোষামি-কৃত-গৌর-গোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (৩৬১-৪৯৭)
দ্রষ্টব্যম্ ।

লীলামঞ্জরী নামাশ্রা বামমধ্যাত্মমাশ্রিতা ।

বয়ঃ সপ্তাহযুক্তাসৌ সার্কত্রিংশহায়না ॥ (১৩৬৭) ॥ ৮০ ॥

কলৌ গৌররসে লোকনাথ-গোস্বামিতাং গতা ॥ ৮১ ॥

অশ্রা মন্ত্রোদ্ধারো যথা কিশোরীতন্ত্রে—

“লক্ষ্মীযুক্তা মঞ্জুলালী মঞ্জরী বহিজায়িকা ।

চতুর্থান্তা ভবেন্মন্ত্রো দশার্ণঃ খলু কথ্যতে ॥” ৮২ ॥

মন্ত্রো যথা—

“শ্রীং মঞ্জুলালীমঞ্জর্যৈ স্বাহা”

অশ্রা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“প্রতপ্তহেমাক্ষরুচিং মনোজ্ঞাং, শোণাস্বরং চারুসুভূষণাঢ্যাম্ ।

শ্রীরাধিকাপাদসরোজদাসীং, তাং মঞ্জুলালীং নিয়তং ভজামি ॥” ৮৩ ॥

অথ শ্রীবিলাসমঞ্জরী *—

অথ শ্রীকস্তুরীমঞ্জরী—

নৈঋতে শ্রীরঙ্গদেবীকুজাং কুজোহস্তি পশ্চিমঃ ।

কস্তুর্য্যানন্দদো নাম্না তত্রাস্তে কস্তুরীমঞ্জরী ॥ ৮৪ ॥

কাচতুল্যাস্বর্য চাসৌ শুদ্ধহেমাক্ষকান্তিতাক্ ।

বয়স্প্রদশবর্ষাসৌ বামা মৃদ্বীত্মমাশ্রিতা ॥ ৮৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণকবিরাজাখ্যাং প্রাপ্তা গৌররসে ত্সৌ ॥ ৮৬ ॥

অশ্রা মন্ত্রোদ্ধারো যথা কিশোরীতন্ত্রে—

“শ্রীবীজেন সমাযুক্তা ডেহন্তা কস্তুরীমঞ্জরী ।

স্বাহান্ত ইতি বৈ প্রোক্তো নবর্ণমন্ত্র উচ্যতে ॥” ৮৭ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “বৈশাখকুজাদায়ে...সুবিলাসমঞ্জরীম্ ॥” ইতি শ্রীল-
গোপালগুরুগোস্বামি-কৃত-গৌরগোবিন্দার্চনপদ্ধত্যাং (৪৯৮-৫০৪) দ্রষ্টব্যম্ ।

মন্ত্ৰো যথা—

“শ্রীং কস্তুরীমঞ্জরীয়া স্বাহা”

অস্ত্রা ধ্যানং যথা তত্রৈব—

“বিশুদ্ধহেমাজ্জকলেবরাভাং, কাচদ্যুতিচারুমনোজ্জ্বল্যাম্ ।

শ্রীরাধিকায়। নিকটে বসন্তীং, ভজাম্যহং কস্তুরীমঞ্জরিকাম্ ॥” * ৮৮ ॥

তত্রাদৌ মঞ্জরীরূপান্ গুর্বাদীন্ তু স্বীয়ান্ স্বীয়ান্ প্রণাল্যনুসারেণ সংস্মরেৎ
শ্রীগুরু-পরমগুরু-ক্রমেণেতি । ততঃ শ্রীরাধিকাং ধ্যায়েৎ । ততঃ শ্রীনন্দ-
নন্দনম্ । +

অরেদেবং ক্রমেণৈব সিদ্ধদেহেন সাধকঃ ।

সসাধনেন পদমশ্রু ব্রজেশৌ কেশরস্থিতৌ ॥ ৮৯ ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-ধ্যানচন্দ্রগোষামি-পাদকৃত।

শ্রীশ্রীগৌর-গোবিন্দার্চন-স্মরণপদ্ধতিঃ

সম্পূর্ণ।

—ঃ*ঃ—

* ইতঃ পরং “অথ বৃন্দাবনাধীশৌ...সাধনৈবুতঃ ॥” ইতি শ্রীল-গোপাল-
গুরুগোষামি-কৃত-গৌরগোবিন্দার্চনপদ্ধত্যাং (৩৩১-৩৩২) দ্রষ্টব্যম্ ।

+ ইত্যস্মাৎ পরং “গোপীজনবল্লভেতি...সেব্যমানৌ স্মরামি ॥” ইতি
শ্রীল-গোপালগুরুগোষামি-কৃত-গৌরগোবিন্দার্চনপদ্ধত্যাং (৩৩৩-৩৫০) দ্রষ্টব্যম্ ।

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-খ্যানচন্দ্রগোস্বামিপাদ-কৃত

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণয়োরষ্টকালীয়-লীলা-স্মরণক্রম-পদ্ধতিঃ

এবং পদ্যোপরি ধ্যানা রাধাকৃষ্ণৌ ততস্তয়োঃ ।
অষ্টকালোচিতাং সেবাং বিদধ্যাৎ সিদ্ধদেহতঃ ।
গুরুবর্গাজ্জয়া তত্র পূজয়েদ্ রাধিকা-হরী ॥ ১ ॥

বাহুপূজাং ততঃ কৃত্বা পাণ্ডুর্ঘ্যাং ক্রমেণ চ ।
বিধিপূর্বক-শুশ্রূষানন্তরং সাধকঃ ক্রমাৎ ।
ছত্রিংশদক্ষরমুখান্ জপেন্মন্ত্রানতদ্রিতঃ ॥ ২ ॥

মহামন্ত্রং জপেদাদৌ দশার্ণং তদনন্তরম্ ।
ততঃ শ্রীরাধিকামন্ত্রং গায়ত্রীং কামিকীং ততঃ ।
ততো যুগলমন্ত্রঞ্চ জপেদ্ রাসস্থলীপ্রদম্ ॥ ৩ ॥

ততোহষ্টানাং সখীনাঞ্চ জপেন্মন্ত্রান্ যথাক্রমম্ ।
ততোহষ্টমঞ্জরীণাঞ্চ স্বস্বমন্ত্রান্ ক্রমাজ্জপেৎ ॥ ৪ ॥

অষ্টকালীয়সূত্রমাহ, যথা—

নিশান্তঃ প্রাতঃ পূর্বাহ্নে মধ্যাহ্নচাপরাহ্নকঃ ।

সায়ং প্রদোষো রাত্রিচ কালো অষ্টৌ যথাক্রমম্ ॥ ৫ ॥

মধ্যাহ্নে যামিনী চোভৌ ষণ্মুহূর্তমিতৌ স্মৃতৌ ।

ত্রিমুহূর্তমিতা জ্ঞেয়া নিশান্তপ্রমুখাঃ পরে ॥ * ৬ ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-ধ্যানচন্দ্রগোস্বামিপাদকৃত।

অষ্টকালীয়-লীলাস্মরণক্রমপদ্ধতিঃ

সম্পূর্ণা ।

—ঃঃ—

* ইতঃ পরং “তেষু সিদ্ধদেহেন...সাধকো জনঃ” ইতি শ্রীশ্রীল-গোপাল-
গুরুগোস্বামিপাদ-কৃতায়ামষ্টকালীয়স্মরণক্রম-পদ্ধত্যাং (৪-১৬৮) দ্রষ্টব্যম্ ।

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

ভাগবত-পরমহংস-শ্রীসিদ্ধকৃষ্ণদাস-তাতপাদ-কৃত

শ্রীশ্রীগোর-গোবিন্দার্চন-পদ্ধতিঃ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যায় নমঃ

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

নিত্যানন্দাঈতচৈতন্যমেকং, তদ্বং নিত্যালঙ্কৃত-ব্রহ্মসূত্রম্ ।

নিত্যৈর্ভক্তৈর্নিত্যয়া ভক্তিদেব্যা, তাতং নিত্যে ধ্যানি নিত্যং ভজামঃ ॥ ১ ॥

নিত্যৈশ্বৰ্য্যো নিত্যানানাবিশেষো, নিত্যশ্রীকো নিত্যভূতাপ্রসঙ্গঃ ।

নিত্যোপাস্তির্নিত্যালোকোহবতু স্বাং, নিত্যাঈতব্রহ্মরূপোহপি কৃষ্ণঃ ॥ ২ ॥

বাঙ্গাকল্পতরুভ্যাশ্চ রূপাসিকুভ্য এর চ ।

পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥ ৩ ॥

আদৌ শ্রীকৃষ্ণস্বরূপং নিরূপ্যতে—

শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বরূপো ভেদাঃ সৰ্বে ততোহখিলাঃ ।

প্রাহুর্ভূতাস্ততঃ কৃষ্ণ উপাশ্রেষু বরঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥

যথা (পদ্মাবলী ৬)—

“অস্তোষিঃ স্থলতাং স্থলং জনধিতাং ধূলিলবঃ শৈলতাং

শৈলো মৃৎকণতাং তৃণং কুলিশতাং বজ্রং তৃণক্ষীণতাম্” ইত্যাদি ॥ ৫ ॥ *

* ইতঃ পরং শ্রীল-গোপালগুরুকৃতার্চন-পদ্ধত্যাং ‘ঈশ্বরঃ পরমঃ’ ইত্যারভ্য
‘পরমৈশ্বর্য্য-জ্ঞানং প্রতিবন্ধকম্’ ইত্যন্তং (২—৪১তম-শ্লোকাং পূর্বং) দ্রষ্টব্যম্ ।

দেবক্যা বসুদেবশৈশ্বর্যজ্ঞানমভূকরৌ ।

যতশ্চ লক্ষণং রাগবত্ৰ্যজ্যোৎস্না-নিরূপিতম্ ॥ ৬ ॥

তদ্যথা শ্রীরাগবত্ৰ্যচন্দ্রিকায়াম্ (২।৫)—

“ঈশ্বরোহয়মিত্যনুসন্ধানে সতি হৃৎকম্পজনক-সংভ্রমেণ স্বীয়ভাবশ্রুতি-
শৈথিল্যাৎ যৎ প্রতিপাদয়তি, তদৈশ্বর্যজ্ঞানম্ । যত এব ‘যুবাং ন নঃ স্মৃতৌ
সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরৌ’ (ভা° ১০।৮৫।১৮) ইত্যাদি বসুদেবোক্তিঃ ।

কৃষ্ণে শুদ্ধমভূৎ প্রেম যত্নু নন্দ-যশোদয়োঃ ।

তৎ প্রেমলক্ষণং তত্র সম্যগেব নিরূপিতম্ ॥ ৭ ॥

ঈশ্বরোহয়মিত্যনুসন্ধানেহপি হৃৎকম্পজনক-সম্ভ্রমগন্ধশ্রুতদগমাৎ স্বীয়-
ভাবশ্রুতিশৈথিল্যাৎ যৎ প্রতিপাদয়তি, তন্মাদুর্ঘ্যজ্ঞানম্ । যথা—‘বন্দিনস্তমুপ-
দেবগণা যে, গীতবাচ্যবলিভিঃ পরিবক্ৰঃ’ (ভা° ১০।৩৫।২১) ইতি, ‘বন্দ্যামান-
চরণঃ পথি বৃদ্ধৈঃ’ ইতি (২২) যুগলগীতোক্তিঃ গোষ্ঠং প্রতি গবানয়ন-সময়ে
ব্রহ্মেন্দ্র-নারদাদি-কৃতশ্চ শ্রীকৃষ্ণস্তুতিগীতবাচ্য-পূজোপহারপ্রদানপূর্বক-চরণবন্দনশ্চ
দৃষ্টত্বেহপি শ্রীদামসুবলাদীনাং সখ্যভাবশ্রুতিশৈথিল্যাৎ, তশ্চ তশ্চ শ্রুতত্বেহপি
ব্রজবালানাং মধুরভাবশ্চ ন শৈথিল্যম্ । তথৈব ব্রজবালাকৃত-তত্তদাশ্বাসনবাক্য-
ব্রজেশ্বর্য্য্য অপি নাস্তি বাৎসল্য-শৈথিল্যাগন্ধোহপি, প্রত্যুত ‘ধনৈবাহং যশ্চা
মৎপুত্রঃ পরমেশ্বরঃ’ ইতি মনশ্চভিনন্দনে পুত্রভাবশ্চ দাঢ্যমেব । যথা
প্রকৃত্যাহপি মাতুঃ পুত্রশ্চ পৃথ্বীশ্বরত্বে সতি তত্র পুত্রভাবঃ স্ফীততরৈব ভবতি ।
এবং ‘ধন্যা এব বয়ং যেষাং সখা চ পরমেশ্বরঃ’ ইতি, ‘যাসাং প্রেয়ান্ পরমেশ্বরঃ’
ইতি সখীনাং প্রেয়সীনাং চ স্ব-স্ব-ভাবদাঢ্যমেব জ্ঞেয়ম্ । কিঞ্চ, সংযোগে
সত্যৈশ্বর্য্যজ্ঞানং ন সম্যগবভাসতে, সংযোগশ্চ শৈথিল্যাচ্ছন্দাতপ-তুল্যত্বাৎ ।
বিরহে সত্যৈশ্বর্য্যজ্ঞানং সম্যগেবাবভাসতে, বিরহসৌষ্ঠ্যাৎ স্বর্য্যাতপতুল্যত্বাৎ ।
তদপি হৃৎকম্প-সম্ভ্রমাদরাগভাবান্নৈশ্বর্য্যজ্ঞানম্ ।

বহুভুং (ভা° ১০।৪৭।১৭) —

‘মৃগয়ুরিব কপীন্দ্রং বিব্যাধে লুক্কধর্ম্য।

স্ত্রিয়মকৃতবিক্রপাং স্ত্রীজিতঃ কামধানাম্ ।

বলিমপি বলিমত্ভাবেষ্টয়দধ্বাজ্জবদ্য-

স্তদনমসিতসৈথ্যেহু স্ত্যজস্তংকথার্থঃ ॥’ ইতি ॥ ৮ ॥

তত্র ব্রজোকসাং গোবর্দ্ধনধারণাং পূর্বং কৃষ্ণ ঈশ্বর ইতি জ্ঞানং নাসীৎ ।
গোবর্দ্ধনধারণ-বরুণলোক-গমনানন্তরন্তু কৃষ্ণোহয়মীশ্বর এবেতি জ্ঞানেহপ্যুক্ত-
প্রকারেণ শুদ্ধং মাধুর্য্যজ্ঞানমেব পূর্ণম্ । বরুণবাক্যেন উক্তবাক্যেন চ সাক্ষাদীশ্বর-
জ্ঞানত্বেহপি ‘যুবাং নন্দসুতো’ ইতি বসুদেব-বাক্যবদ্ব্রজেশ্বরস্ত ‘ন মে পুত্রঃ’
ইতি মনস্তপি মনাগপি নোক্তিঃ শ্রুয়ত ইতি । তস্মাদ্ ব্রজস্থানাং সর্ব্বথৈব
শুদ্ধমেব মাধুর্য্যজ্ঞানং পূর্ণমিতি ।

পুরস্থানান্তু ঐশ্বর্য্যজ্ঞানমিশ্রং মাধুর্য্যজ্ঞানপূর্ণম্ ;—

ঐশ্বর্য্যং মথুরায়ান্তু কৃষ্ণঃ প্রকটয়ত্যলম্ ।

ন মাধুর্য্যন্তু তত্রাস্ত পুরাণেষেষ নিশ্চয়ঃ ॥ ৯ ॥

ঐশ্বর্য্যন্তু নরলীলত্মানপেক্ষিতত্বে সতীশ্বরত্বাবিস্কার এব । যথা মাতাপিতরৌ
প্রতৈশ্বর্য্যং দর্শয়িত্বা (ভা° ১০।৩।৪৪) —

‘এতদ্বাং দর্শিতং রূপং প্রাগ্ জন্ম-স্মরণায় মে ।

নাতৃথা মনুভবং জ্ঞানং মর্ত্ত্যালিঙ্গেন জায়তে ॥’ ইত্যুক্তমিতি ॥ ১০ ॥

শ্রীকৃষ্ণো মথুরায়াং বৈ জানাত্যাত্মানমীশ্বরম্ ;

যথা তত্রৈব (২।৬) — পুরে বসুদেবনন্দনঃ কৃষ্ণোহয়মীশ্বর এবেতি
নরলীলত্বেহপি স্বমীশ্বরত্বেন জানাত্যেবেতি ।

মহৈশ্বর্য্যস্য সত্বেহপি তস্মাপ্যাচ্ছাদকং ভূশম্ ।

স্বমাধুর্য্যং ব্রজে কৃষ্ণঃ সদা প্রকটয়ত্যলম্ ॥ ১১ ॥

মাধুর্যালক্ষণং ব্রজে সদা মাধুর্য-প্রকটনঞ্চ ; যথা তত্রৈব (২।৩)—

মহৈশ্বর্যশ্চ ছোতনে চাছোতনে চ নরলীলত্বানতিক্রমো মাধুর্যম্ । যথা
পূতনা-প্রাণহারিত্বেহপি স্তনচুষণলক্ষণ-নরবাললীলত্বমেব । মহাকঠোরশকট-
ক্ষোভেনেহপি অতিস্নিকুমারচরণ-ত্রেমাসিকোত্তানশায়িবাললীলত্বমেব । মহা-
দীর্ঘদামাশক্যবন্ধত্বেহপি মাতৃভীতিবৈক্লব্যম্ । ব্রহ্ম-বলদেবাদিমোহনেহপি সার্বজ্ঞ্য-
ত্বেহপি বৎসচারণলীলত্বম্ । তথৈশ্বর্যসত্ত্ব এব তস্তাছোতনে দধিপয়শ্চোধ্যাং
গোপস্ট্রীলাম্পট্যাদিকম্ । ঐশ্বর্যরহিত-কেবল-নরলীলত্বেন মোক্ষ্যমেব মাধুর্য-
মিত্যুক্তেঃ ক্রীড়াচপলপ্রাকৃত-নরবালকেষপি মোক্ষাং মাধুর্যমিতি প্রসজ্জেদिति
তথা ন নির্বাচ্যমিতি ।

ঈশ্বরত্বেন জানাতি নৈব কৃষ্ণো ব্রজে স্বকম্ ।

জানাতি স্বং স তত্রৈব স্মৃতত্বেন ব্রজেশয়োঃ ॥ ১২ ॥

যথা তত্রৈব (২।৬)—ননু নন্দনন্দনঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বমীশ্বরত্বেন ব্রজে জানাতি, ন
বা, যদি তং জানাতি, তদা দামবন্ধনলীলায়াং মাতৃভীতিহেতুকাশ্রুপাতাদিকং
ন ঘটতে । তদাদিকমনুকরণমেবেতি ব্যাখ্যা তু মন্দমতীনামেব, ন ত্বভিজ্ঞতক্তা-
নাম্ । তথা ব্যাখ্যানস্তাভিজ্ঞ-সম্মতত্বে—

‘গোপ্যাদদে ত্বয়ি কৃতাগসি দাম তাবদ্-

বা তে দশাশ্রুকলিলাঙ্গনসম্ভ্রমাক্ষম্ ।

বক্তুং নিনীয় ভয়-ভাবনয়া স্থিতশ্চ

সা মাং বিমোহয়তি ভীরপি যদ্বিভেতি ॥’ (ভাঃ ১।৮।৩১) ॥ ১৩ ॥

ইত্যুক্ত্যেব কুন্ত্যা ঐশ্বর্যজ্ঞানং ব্যক্তীভূতম্ । ‘ভয়-ভাবনয়া স্থিতশ্চ’ ইত্যন্ত-
ভয়শ্চ চ তয়া সত্যত্বমেবাভিমতম্ । অনুকরণ-মাত্রত্বে জ্ঞাতে তস্তা মোহো ন
সম্ভবেদिति জ্ঞেয়ম্ । যদি চ স স্বমীশ্বরত্বেন ন জানাতি, তদা তশ্চ নিত্য-
জ্ঞানানন্দঘনশ্চ জ্ঞানাবরণং কেন কৃতমিতি ?—

অত্রোচ্যতে—যথা সংসারবন্ধে নিপাত্য হৃৎখমেবানুভাবয়িতুং মায়া-
বৃত্তিরবিদ্যা জীবানাং জ্ঞানমাবৃণোতি, যথা চ মহামধুর-শ্রীকৃষ্ণলীলারস-

সুখমনুভাবরিতুং গুণাতীতানাং শ্রীকৃষ্ণপরিবারাণাং ব্রজেশ্বর্যাদীনাং জ্ঞানং চিহ্নভিত্তিবৃত্তিযোগমারৈবাবুণোতি, তথৈব শ্রীকৃষ্ণমানন্দ-স্বরূপমপ্যানন্দাতিশয়মনুভাবরিতুং চিহ্নভিত্তিসারবৃত্তিঃ প্রেমৈব তস্মৈ জ্ঞানমাবুণোতি । প্রেমংস্তু তৎস্বরূপ-শক্তিত্বাৎ তেনৈব তস্মৈ ব্যাপ্তেৰ্ন দোষঃ । যথা হবিষা স্ববৃত্ত্যা মমতয়া জীবং দুঃখরিতুমেব বধ্নাতি, তথৈব প্রেম স্ববৃত্ত্যা মমতয়া শ্রীব্রজেশ্বর্যাদুত্তর্নিত্যস্থিতয়া পরমেশ্বরং সুখস্বরূপমপ্যতিসুখরিতুমেব বধ্নাতি । যথা দণ্ডনীয়স্ত জনস্ত গাত্র-বন্ধনং রজ্জুনিগড়াদিনা, মাননীয়জনস্তাপি গাত্রবন্ধনমনর্ঘ্যশ্রগ্গন্ধশঙ্ককঙ্ককো-কীষাদিনা, ইত্যবিঘ্নাধীনো জীবো দুঃখী, প্রেমাধীনঃ কৃষ্ণোহতিসুখী । কৃষ্ণস্ত প্রেমাধরণরূপঃ সুখবিশেষভোগ এব মন্তব্যঃ । যথা ভৃঙ্গস্ত কমলকোষাধরণ-রূপঃ । অতএবোক্তম্ (ভা° ৩।২।৫)—‘নাপৈষি নাথ হৃদয়াম্বুরহাৎ স্বপুংসাম্’ ইতি ; ‘প্রণয়রসনয়া ধৃতাজ্জিহ্বপদ্মঃ’ (ভা° ১১।২।৫৫) ইতি চ । কিঞ্চ— যথৈবাবিঘ্না স্বতারতম্যেন জ্ঞানাবরণ-তারতম্যাজ্জীবস্ত পঞ্চবিধ-ক্লেশতারতম্যং বিধীয়তে, তথৈব প্রেম্ণাপি স্বতারতম্যেন জ্ঞানৈশ্বর্যাদ্ধাবরণ-তারতম্যেন স্ববিষয়াশ্রয়োরনন্তপ্রকারং সুখতারতম্যং বিধীয়তে ইতি । তত্র কেবলং প্রেমা শ্রীযশোদাদিনিষ্ঠঃ স্ববিষয়াশ্রয়ো মমতা-রসনয়া নিবধ্য পরস্পরবশীভূতো বিধায় জ্ঞানৈশ্বর্যাদিকমাবৃত্য যথাধিকং সুখয়তি, ন তথা দেবক্যাাদিনিষ্ঠো জ্ঞানৈশ্বর্যমিশ্র ইতি । তস্মাদ্ ব্রজেশ্বর্যাদীনাং সন্নিধৌ তদ্ভাৎসল্যাদিপ্রেম-মুগ্ধঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়মীশ্বরত্বেন নৈব জানাতি । যন্তু নানাদানবদাবানলাভ্যং-পাতাগমনকালে তস্মৈ সার্বজ্ঞ্যং দৃষ্টং, তৎ খলু প্রেমিপরিজন-পরিপালন-প্রয়োজনিকয়া লীলাশক্ত্যেব স্মুরিতং জ্ঞেয়ম্ । কিঞ্চ—মৌল্যসময়েহপি তস্মৈ সাধকভক্ত-পরিচর্যাদিগ্রহণে সার্বজ্ঞ্যমচিন্ত্যশক্তিসিদ্ধমিতি প্রাপ্তদিতম্” ইতি । *

* ইত্যস্মাৎ পরং যথা শ্রীকৃষ্ণায়তে—‘অসমোর্দ্ধেন’ ইত্যারভ্য ‘নন্দাদি-ভ্যোহপ্যদর্শয়ৎ’ ইত্যন্তং শ্রীল-গোপালগুরু-কৃত-গৌরগোবিন্দাচন-পদ্ধত্যাং (৪১—১৫৩-তম-শ্লোকাঃ) দ্রষ্টব্যম্ ।

যথা ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৪৮)—

✓ আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভি-

স্তাভির্ষ এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ ।

গোলোক এব নিবসত্যখিলাঅভূতো

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥' ১৪ ॥

✓ টীকায়াম্—আনন্দেতি ব্রহ্মণঃ স্তুতিঃ । শ্রীকৃষ্ণশ্চ যৎ সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বং তত্র যে আনন্দচিন্ময়া আনন্দানুভবময়া রসাত্মৈস্তেঃ প্রতিভাবিতাভিস্তুতঃ পৃথক্-
 ত্বেনাবিভাবিতাভিঃ 'হ্লাদিনী সন্ধিনী সন্ধিব্যেকা সর্বসংশ্রয়ে' ইতি বৈষ্ণবাং ;
 বদ্রা, আনন্দচিন্ময়ের প্রাকৃতেঃ প্রেমরূপৈরিত্যর্থঃ । রসৈঃ শৃঙ্গারৈঃ প্রতি-
 ভাবিতাভিঃ, আদৌ তাভির্ভাবিতঃ পশ্চাত্তা অপি স্বেন ভাবিতা ভাবযুক্তীকৃতা
 ইতি পরস্পরভাবনিষ্ঠত্বং 'প্রতি'-শব্দবলাদ্ ব্যাখ্যাতম্ । নিজস্বরূপতয়াভিঃ
 স্বরূপভূতাভিঃ শক্তিভিরিত্যর্থঃ । 'পরাস্ত শক্তির্বহুধৈব শ্রয়তে, স্বাভাবিকী
 জ্ঞানবলক্রিয়া চ' ইতি শ্রুতেঃ (শ্বে° ৩।৮) ; 'বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা' ইতি,
 'হ্লাদিনী সন্ধিনী' ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণাচ্চ । 'কলাভিঃ' ইতি করণপদং
 শৃঙ্গারোপযোগিনীভিশ্চতুষ্টিকলাভিনিবসতি নিরন্তরং বিহর্তু মিত্যর্থঃ ।
 অখিলাঅভূতোহখণ্ডপরমাত্মাকারঃ সন্ গোলাকে মহাবৈকুণ্ঠোপরিতনে কৃষ্ণ-
 লোকে তথা প্রপঞ্চান্তর্বতি-ভুলোকস্থে গোকুলেখিলানাম্ সর্বেষামাঅভূতো
 জীবনীভূতো মানুষাকার ইত্যর্থঃ ; গোলোক-শব্দশ্চ উভয়ত্রৈব প্রবৃতিদর্শনাৎ ।
 যদুক্তং ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৫৪) 'গোলোকনাম্মি নিজধাম্মি তলে চ তশ্চ, দেবী-
 মহেশ-হরিধামসু' ইত্যাদি । তথা হরিবংশে—গোলোকশব্দ ইতি ক্রমেণ
 জ্ঞেয়ম্—'গবামেব তু গোলোকো দুরারোহা হি সা গতিঃ । স তু লোকস্বয়া
 কৃষ্ণ সীদমানঃ কৃতানুনা । ধূতো ধৃতিমতা বীর নিঘ্নতোপদ্রবান্ গবাম্ ॥'
 ইতি । রক্ষিত ইতি শেষঃ । গোলোকশব্দশ্চোভয়বাচিত্বেহপি 'দুরারোহা

হি সা গতিঃ' ইত্যেনে গোলোকশ্রোংকর্ষঃ সূচিতঃ । 'গোলোক এব' ইতি
এবকারো বৈকুণ্ঠান্তর-ব্যাবর্তকঃ ।

অথ প্রপঞ্চাগোচরলীলাম্পদস্ত বৃন্দাবনপ্রকাশস্ত নিত্যত্বে প্রমাণানি
দর্শ্যন্তে ; যথা রুদ্রধামলে—

বীথ্যাং বীথ্যাং নিবাসোহধরমধুসুবচস্তত্র সন্তানকানা-
মেকে রাকেন্দুকোট্যা উপবিশদকরাস্তেষু চৈকে কমন্তে ।
রামে রাত্রেবিরামে সমুদিত-তপনছোতিসিন্ধুপমেয়া
রত্নাঙ্গানাং সুবর্ণাচিতমুকুররুচস্তেভ্য একে দ্রুমেন্দ্রাঃ ॥ ১৫ ॥
যৎ কুসুমং যদা মৃগ্যাং যৎ ফলঞ্চ বরাননে ।
তত্তদেব প্রসূরন্তে বৃন্দাবনসুরদ্রুমাঃ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ—হে অধরমধুসুবচঃ ! অধরমধুতুল্যানি সুবচাংসি যস্তাস্তথাভূতে
গৌরি ! তত্র শ্রীবৃন্দাবনে রত্নাঙ্গানাং সন্তানকানাং মধ্যে একে দ্রুমেন্দ্রা
রাকেন্দুকোট্যা উপবিশদকরাঃ । হে রামে ! তেষু চ সন্তানকেষু একে
রাত্রেবিরামে সমুদিত-তপনছোতি-সিন্ধুপমেয়া কমন্তে বিরাজন্তে । তেভ্য-
স্তানপ্যতিক্রমা একে কমন্তে । কথন্তুতাঃ ? সুবর্ণাচিত-মুকুররুচ ইতি । তত্র চ
যদা যৎ কুসুমং মৃগ্যাং ভবতি, ফলং বা তদেব বৃন্দাবনসুরদ্রুমা এব প্রসূরন্তে ।
এবং নারদপঞ্চরাত্রে চ শ্রুতিবিদ্যাসংবাদে—

অহো বৃন্দাবনং তত্র কেলিবৃন্দাবনানি চ ।
বৃক্ষাঃ কল্পদ্রুমশ্চৈব চিন্তামণিময়ী স্থলী ॥ ১৭ ॥
ক্ৰীড়াবিহঙ্গলক্ষ্মণ সুরভীনামনেকশঃ ।
নানাচিত্রবিচিত্র-শ্রীরাসমণ্ডলভূময়ঃ ॥ ১৮ ॥
কেলিকুঞ্জনিকুঞ্জানি নানাসৌখ্যস্থলানি চ ।
প্রাচীরচ্ছত্ররত্নানি কলাঃ শেষস্ত ভান্ত্যহো ॥ ১৯ ॥

যচ্ছিরোরত্নবৃন্দানামতুল্যত্ব্যতিবৈভবম্ ।

ব্রহ্মৈব রাজতে তত্র রূপং কো বক্তুর্মহতি ॥' ইতি ॥ ২০ ॥

এবঞ্চ প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চগোচরয়োরপি লীলয়োঃ সবিশেষয়োরেব নিত্যত্বং
ব্যবস্থাপিতমিতি । *

(ভ° র° সি° ২।১।৬৩)—

‘বয়সো দ্বিবিধত্বেহপি সর্বভক্তিরসাস্রয়ঃ ।

ধর্মী কৈশোর এবাত্র নিত্যনানাবিলাসবান্ ॥’ ২১ ॥

সর্বসল্লক্ষণাঘ্নিতো যথা শ্রীহরিভক্তিরসামৃতসিক্কৌ (২।১।৪৭-৪৯)—

‘তনৌ গুণোৎকর্ষমক্শোৎকর্ষমিতি সল্লক্ষণং দ্বিধা ।

তত্র গুণোৎকর্ষম্— গুণোৎকর্ষং শ্রাদ্গুণৈর্ঘোগো রক্ততা-তুঙ্গতা-দ্বিভিঃ ॥ ২২ ॥

যথা— রাগঃ সপ্তসু হন্ত ষট্শপি শিশোরঙ্গেশ্বলং তুঙ্গতা

বিস্তারস্ত্রিষু খর্বতা ত্রিষু তথা গন্তীরতা চ ত্রিষু ।

দৈর্ঘ্যং পঞ্চসু কিঞ্চ পঞ্চসু সথে সংপ্রেক্ষ্যতে সূক্ষ্মতা

দ্বাত্রিংশদ্বরলক্ষণঃ কথমসৌ গোপেষু সম্ভাব্যতে ॥’ ২৩ ॥

অশ্রুতঃ—“রাগ ইতি শ্রীমদ্রজেশ্বরং প্রতি কশ্চচিৎ সবয়সো গোপস্ত
বাক্যমিদম্ । সপ্তসু—নেত্রান্তপাদকরতল-তারুধরৌষ্ঠ-জিহ্বা-নখেযু ; ষট্শু—
বক্ষঃ-স্কন্ধ-নখ-নাসা-কটি-মুখেযু ; ত্রিষু—কটি-ললাট-বক্ষঃসু ; কেচিৎ কটিস্থানে
শিরঃ পঠন্তি । পুনস্ত্রিষু—গ্রীবা-জজ্বা-মেহনেযু ; পুনশ্চ ত্রিষু—নাভি-স্বর-সঙ্গেযু ;
পঞ্চসু—নাসা-ভুজ-নেত্র-হনু-জানুযু ; পুনঃ পঞ্চসু—ত্বক্কেশাঙ্গুলিপর্ব-দন্ত-
রোমসু ; তথা তথৈব মহাপুরুষলক্ষণে সামুদ্রিক-প্রসিক্ধেঃ । দ্বাত্রিংশদ্বরাণি

* ইতঃ পরং ‘তদর্শনাধিকারীশ্রীনন্দনন্দন ইতি’ ইতি শ্রীঃ
গোপালগুরু-কৃতার্চন-পদ্ধত্যাং (২১শ-পৃষ্ঠে ১১শ-পংক্তিমারভ্য ২২৩-ত
শ্লোক-পর্যন্তং) দ্রষ্টব্যম্ ।

তত্তলক্ষণেভ্যো গোপেভ্যোহন্তেভ্যোহপি শ্রেষ্ঠানি লক্ষণানি যন্ত স গোপেষু
কথামিতি ভগবদবতারাদিষ্যপ্যেতাৎশ্রবণাদিতি ভাবঃ ।” ইতি ।

(ভ° র° সি° ২।১।৫০) —

অঙ্কোথম্—রেখাময়ং রথান্দি শ্রাদঙ্কোথং করাদিষু ॥ ২৪ ॥

যথা শ্রীগোবিন্দলীলামতে—

শঙ্খাঙ্কেন্দু-যবাক্ষুশৈররি-গদাচ্ছত্র-ধ্বজ-স্বস্তিকৈ-

যুপাঙ্গাসিহলৈধ্বজঃপবি-ঘটৈঃ শ্রীবৃক্ষ-মীনেষুভিঃ ।

নন্দ্যাবর্তচয়ৈস্তথাস্থলিগঠৈত রেখাময়ৈর্লক্ষণৈ-

ত্র্যতঃ শ্রীপুরুষোত্তমত্ব-গমকৈর্জানীহি রেখাঙ্কিতৈঃ ॥ ২৫ ॥

চক্রাঙ্কেন্দুযবাষ্টকোণকলসৈশ্ছত্র-ত্রিকোণাঘরৈ-

শ্যাপ-স্বস্তিক-বজ্র-গোম্পদ-দরৈর্মীনোন্ধিরেখাঙ্কৈঃ ।

অষ্টোজধ্বজপঞ্চজাঘবফলৈঃ সল্লক্ষণৈরঙ্কিতং

জীরাচ্ছ্রীপুরুষোত্তমত্বগমকৈঃ শ্রীকৃষ্ণপাদদ্বয়ম্ ॥” ইতি ॥ ২৬ ॥

যথা শ্রীকৃষ্ণচিন্তামণৌ—

চন্দ্রাঙ্কং কলসং ত্রিকোণধ্বজি খং গোম্পদং প্রোষ্ঠিকাং

শঙ্খং সব্যপদেহথ দক্ষিণপদে কোণাষ্টকং স্বস্তিকম্ ।

চক্রং ছত্র-যবাক্ষুশং ধ্বজ-পবি-জম্বুধ্বরেখান্বজং

বিল্বাণং হরিমুনবিংশতিমহালক্ষ্মাচিঁতাজিৎ ভজে ॥” ইতি ॥ ২৭ ॥

ধ্বজাদীনাং ধারণস্থানং প্রয়োজনকোক্তং স্কান্দে—

দক্ষিণশ্চ পদোহস্থমূলে চক্রং বিভর্ত্যজঃ ।

তত্র নম্রজনশ্রারিষড়্ বর্গচ্ছেদনায় সঃ ॥ ২৮ ॥

মধ্যমাঙ্গুলিমূলে তু ধত্তে কমলমচ্যুতঃ ।

খ্যাত্চিঁত্বিহিরেফাণাং লোভনায়াতিশোভনঃ ॥ ২৯ ॥

পদ্মশ্রাবো ধ্বজং ধত্তে সর্বানর্থজয়ধ্বজম্ ।

কনিষ্ঠামূলতো বজ্রং ভক্তপাপাদ্রিভেদনম্ ॥ ৩০ ॥

পার্শ্বমধ্যেহক্ষুশং ভক্তচিত্তেভ-বশকারণম্ ।

ভোগসম্পন্নয়ং ধত্তে যবমঙ্গু পর্বণি ।

বজ্রং বৈ দক্ষিণে পার্শ্বে অক্ষুশো বৈ তদগ্রতঃ ॥' ইতি ॥ ৩১ ॥

তত্রৈব স্থান্দে কৃষ্ণমধিকৃত্যোক্তত্বাৎ কনিষ্ঠামূলেহক্ষুশস্তত্তলে বজ্রমিত্যাঃ
সাম্প্রদায়িকাঃ । পার্শ্বািবক্ষুশস্ত নারায়ণাদেজেরঃ । তদেবং চক্র-ধ্বজ-
কলস-বজ্রাক্ষুশ-যবা ইতি ষট্চিহ্নানি কৃষ্ণশ্র দক্ষিণচরণেহত্যাত্তপি চিহ্নানি
বৈষ্ণবতোষণীং দৃষ্ট্বা লিখ্যন্তে—“অঙ্গুষ্ঠ-তর্জনী-সন্ধিমারভ্য যাবদর্দ্ধচরণমূর্দ্ধ-
রেখা (৭), চক্রশ্র তলে ছত্রং (৮), অর্দ্ধচরণতলে চতুর্দিগবস্থিতং স্বস্তিক-
চতুষ্টয়ং (৯), স্বস্তিকচতুঃসন্ধিষু জম্বুকচতুষ্টয়ং (১০), স্বস্তিকমধ্যে অষ্টকোণ-
মিত্যেকাদশ চিহ্নানি (১১), ‘তথা বামপদাঙ্গুষ্ঠমূলতন্তুগুথং দরম্ । সর্ববিদ্যা-
প্রকাশায় দধাতি ভগবানসৌ ॥’ ইতি (১), মধ্যমামূলে অম্বরমন্তর্বাহমণ্ডল-
দ্বয়াকং (২), তদধঃ কামূকং বিগতজ্যং (৩), তদধঃ গোম্পদং (৪), তত্তলে
ত্রিকোণং (৫), তদভিতঃ কলসানাং চতুষ্টয়ং ক্চিৎ ত্রিতরঙ্গ দৃষ্টম্ (৬), ত্রিকোণ-
তলে অর্দ্ধচন্দ্রোহগ্রদ্বয়স্পৃষ্টত্রিকোণদ্বয়ং (৭), তদধো মৎশ্র (৮) ইত্যষ্টৌ মিলিত্বা
উনবিংশতিঃ ।”

অথ ধীরললিতনায়কো যথা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ (২।১।২৩০)—

✓ “বিদগ্ধো নবতারুণ্যঃ পরিহাসবিশারদঃ ।

নিশ্চিন্তো ধীরললিতঃ শ্রাৎ প্রায়ঃ প্রেয়সীবশঃ ॥ ৩২ ॥

যথা— বাচা সূচিতশর্বরীরতিকলাপ্রাগল্ভ্যয়া রাধিকাং

ব্রীড়াকুঞ্চিতলোচনাং বিরচয়ন্নগ্রে সখীনামসৌ ।

তদ্বক্ষোরুহচিত্রকেনিমকরীপাণ্ডিত্যপারং গতঃ

কৈশোরং সফলীকরোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারং হরিঃ ॥’ ইতি ॥ ৩৩ ॥

অথ শেষকৈশোরম্ (ভ° র° সি° ২।১।৩২৭—৩৭৫)—

“পূর্বতোহপ্যধিকোৎকর্ষং বাচমঙ্গানি বিব্রতি ।
ত্রিবলিব্যক্তিরিত্যাশ্রুং কৈশোরে চরমে সতি ॥ ৩৪ ॥
যথা — মরকতগিরেগুগ্রাবপ্রভাহর-বক্ষসং
শতমখমণিস্তস্তারস্ত প্রমাথি-ভুজদ্বয়ম্ ।
তনু-তরণিজা-বীচিচ্ছায়াবিড়ম্বি-বলিহরং
মদনকদলী-সাধিষ্ঠোরুং স্মরাম্যস্মরান্তকম্ ॥ ৩৫ ॥

তন্মাধুর্যং যথা—

দশাঙ্গশরমাধুরীদমন-দক্ষরাজশ্রিয়।
বিধূনিত-বধূধৃতিং বরকলাবিলাসাস্পদম্ ।
দৃগঞ্চলচমৎকৃতি-ক্ষপিত-খঞ্জরীট-দ্যুতিং
ক্ষুরতরুণিমোদগনং তরুণি পশু পীতাম্বরম্ ॥ ৩৬ ॥
ইদমেব হরেঃ প্রাজ্ঞৈর্নবযৌবনমুচ্যতে ।
অত্র গোকুলদেবীনাং ভাবসর্বস্বশালিতা ।
অভূতপূর্ব-কন্দর্পতন্ত্রলীলোৎসবাদয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

যথা—

কান্তাভিঃ কলহায়তে কচিদয়ং কন্দর্পলেখান্ কচিৎ
কীরৈরপ্যয়তি কচিদ্বিতনুতে ক্রীড়াভিসারোত্তমম্ ।
সখ্যা ভেদয়তি কচিৎ স্মরকলাষাড়্ গুণ্যবানীহতে
সন্ধিং ক্রাপ্যনুশাস্তি কুঞ্জনৃপতিঃ শৃঙ্গাররাজ্যোত্তমে ॥ ৩৮ ॥

তন্মোহনতা, যথা—

কর্ণাকর্ণি সখীজনেন বিজনে দূতীস্তুতিপ্রক্রিয়া
পতু্যর্বঞ্চনচাতুরী গুণনিকা কুঞ্জপ্রয়াণে নিশি ।
বাধির্ঘ্যং গুরুবাচি বেণুবিরুতাবুৎকর্ণতেতি ব্রতান্
কৈশোরেণ তবাশ্রু কৃষ্ণ গুরুণা গৌরীগণঃ পাঠ্যতে ॥ ৩৯ ॥

নেতুঃ স্বরূপমেবোক্তং কৈশোরমিহ যদ্যপি ।

নানাকৃতিপ্রকটনাত্তথাপ্যুদীপনং মতম্ ॥ ৪০ ॥

বাল্যেহপি নবতারুণ্যপ্রাকট্যং শ্রয়তে কচিৎ ।

তন্নাতিরসবাহিত্রান্ন রসজ্জেরুদাহৃতম্ ॥ ৪১ ॥

অথ সৌন্দর্যম্—

ভবেৎ সৌন্দর্যমঙ্গানাং সন্নিবেশো যথোচিতম্ ॥ ৪২ ॥

যথা—

মুখং তে দীর্ঘাক্ষং মরকততটীপীবরমুরো

ভুজদ্বন্দ্বং স্তম্ভদ্যতিসুবলিতং পার্শ্বযুগলম্ ।

পরিক্ষীণো মধ্যঃ প্রথমলহরীহারি জঘনং

ন কস্তাঃ কংসারে হরতি হৃদয়ং পঙ্কজদৃশঃ ॥ ৪৩ ॥

অথ রূপম্—

বিভূষণং বিভূষ্যং শ্রাদ্ধেন তদ্রূপমুচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

যথা—

কৃষ্ণশ্চ মণ্ডনততির্মণিকুণ্ডলাগ্ধা

নীতান্সঙ্গতিমলঙ্কৃতয়ে বরাঙ্গি ।

শক্তা বভূব ন মনাগপি তদ্বিধানে

সা প্রত্যুত স্বরমনল্লমলঙ্কতাসীৎ ॥ ৪৫ ॥

অথ মৃদুতা—

মৃদুতা কোমলশ্রাপি সংস্পর্শসহতোচ্যতে ॥ ৪৬ ॥

যথা—

অহহ নবানুদকান্তে,-রমুষ্য সুকুমারতা কুমারশ্চ ।

অপি নবপল্লবসঙ্গা,-দঙ্গান্তপরজ্য শীর্ষ্যন্তি ॥ ৪৭ ॥

যে নায়কপ্রকরণে বাচিকা মানসাস্তথা ।

গুণাঃ প্রোক্তাস্ত এবাত্র জ্ঞেয়া উদীপনা বৃধৈঃ ॥ ৪৮ ॥

অথ চেষ্টাঃ—

চেষ্টা রাসাদিলীলাঃ স্যাস্তথা দৃষ্টবধাদয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

তত্র রাসো যথা—

নৃত্যদগোপনিতম্বিনীকৃতপরিবস্ত্রস্ত রস্তাদিভি-
গৌৰাণীভিরনঙ্গরঙ্গবিবশং সংদৃশ্যমানশ্রিয়ঃ ।
ক্ৰীড়াতাণ্ডবপীণ্ডিতস্ত পরিতঃ শ্রীপুণ্ডরীকাক্ষ তে
রাসারম্ভরসার্থিনো মধুরিমা চেতাংসি নঃ কৰ্ষতি ॥ ৫০ ॥

অথ প্রসাধনম্—

কথিতং বসনাকল্পমণ্ডনাং প্রসাধনম্ ॥ ৫১ ॥

তত্র বসনম্—

নবাকারুণ-কাশ্মীর-হরিতালাদি-সন্নিভম্ ।
যুগং চতুষ্কং ভূয়িষ্ঠং বসনং ত্রিবিধং হরেঃ ॥ ৫২ ॥

তত্র যুগম্—

পরিধানং সসংব্যানং যুগরূপমুদীরিতম্ ॥ ৫৩ ॥

যথা স্তবমালায়াং মুকুন্দাষ্টকে—

কনকনিবহশোভানিদ্দি পীতং নিতম্বে
তদুপরি নবরক্তং বস্ত্রমিখং দধানঃ ।
প্রিয়মিব কিল বর্ণং রাগযুক্তং প্রিয়ায়াঃ
প্রণয়তু মম নেত্রাভীষ্টপূর্তিং মুকুন্দঃ ॥ ৫৪ ॥

চতুষ্কম্— চতুষ্কং কঙ্কুকোক্ষীষ-তুন্দবন্ধান্তরীয়কম্ ॥ ৫৫ ॥

যথা—স্নেহাশ্রুঃ পরিহিতপাটলাম্বরশ্রী,-শ্ৰমাঙ্গঃ পুরটরুচোরু-কঙ্কুকেন ।

উক্ষীষং দধদরুণং ধটীঞ্চ চিত্রাং, কংসারিবহতি মহোৎসবে মুদং নঃ ॥ ৫৬ ॥

ভূয়িষ্ঠম্— খণ্ডিতাখণ্ডিতং ভূরি নটবেশক্রিয়োচিতম্ ।

অনেকবর্ণং বসনং ভূয়িষ্ঠং কথিতং বৃধৈঃ ॥ ৫৭ ॥

যথা—

অখণ্ডিতবিখণ্ডিতৈঃ সিতপিঙ্গলনীলারুণৈঃ
পট্টৈঃ কৃতযথোচিত-প্রকটসন্নিবেশোজ্জ্বলঃ ।
অয়ং করভরাট্ প্রভঃ প্রচুররঙ্গশৃঙ্গারিতঃ
করোতি করভোরু মে ঘনরুচিমুদং মাধবঃ ॥ ৫৮ ॥

অথ আকল্পঃ—

কেশবন্ধনমালেপো মালাচিত্রবিশেষকঃ ।
তাম্বুলকেলিপদ্মাদিরাকল্পঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ৫৯ ॥

জুটঃ—

শ্রাজ্জুটঃ কবরী চূড়া বেণী চ কচবন্ধনম্ ।
পাণ্ডুরঃ কবুরঃ পীত ইত্যালেপস্ত্রিধা মতঃ ॥ ৬০ ॥

মালা— মালা ত্রিধা বৈজয়ন্তী রত্নমালা বনশ্রজঃ ।

টাকা— বৈজয়ন্তী পঞ্চবর্ণময়ী, জালুপর্যন্তলম্বিতা চ । বনমালা পত্রপুষ্পময়ী
পাদপর্যন্তলম্বিতা চ ।

অশ্রা বৈকঙ্ককাপীড়-প্রালম্বাভা ভিদা মতাঃ ॥ ৬১ ॥
মকরীপত্রভঙ্গাঢ্যং চিত্রং পীতসিতারুণম্ ।
তথা বিশেষকোহপি শ্রাদত্তদুহং স্বয়ং বুধৈঃ ॥ ৬২ ॥

যথা—

তাম্বুলক্ষুরদানেনেন্দুরমলং ধম্মিল্লমুল্লাসয়ন্
ভক্তিচ্ছেদনসংস্রঘ্ষষ্টঘুম্বণালেপশ্রিয় পেশলঃ ।
তুঙ্গোরঃস্থলপিঙ্গলশ্রগলিক-ভ্রাজিষ্ণুপত্রাঙ্গুলিঃ
শ্রামাঙ্গদ্যতিরথ মে সখি দৃশোহুঁক্কে মুদং মাধবঃ ॥ ৬৩ ॥

অথ মণ্ডনম্—

কিরীটং কুণ্ডলে হারশচতুক্ষী বলয়োর্ময়ঃ ।
কেয়ুর-নূপুরাঘঞ্চ রত্নমণ্ডনমুচ্যতে ॥ ৬৪ ॥

যথা— কাঞ্চী চিত্রা মুকুটমতুলং কুণ্ডলে হারিহীরে
হারস্তারো বলয়মমলং চন্দ্রচারুচতুষ্কী ।
রম্যা চোর্মিমধুরিমপুৰে নূপুৰে চেত্যধারে-
রঙ্গৈরেবাভরণপটলী ভূষিতা দোঙ্কি ভূষাম্ ॥ ৬৫ ॥
কুসুমাদিকৃতক্ষেদং বস্ত্রমণ্ডনমীরিতম্ ।
ধাতুকুণ্ডলং তিলকং পত্রভঙ্গলতাদিকম্ ॥ ৬৬ ॥

অথ স্মিতং, যথা কৃষ্ণকর্ণামৃতে (১।৯৯)—

অথগুনির্বাণরসপ্রবাহৈ, -বিখণ্ডিতাশেষরসান্তরাণি ।
অবহ্নিতোদ্বাস্তস্বধাৰ্ণবানি, জয়ন্তি শীতানি তব স্মিতানি ॥ ৬৭ ॥

অঙ্গসৌরভং যথা—

পরিমলসরিদেবা যদ্বহন্তী সমস্তাং, পুলকয়তি বপুর্নং কাপ্যপূর্বা মুনীনাম্ ।
মধুরিপুরুপরাগে তদ্বিনোদায় মত্তে, কুরুভুবমনবত্তামোদসিদ্ধুর্বিবেশ ॥ ৬৮ ॥

অথ বংশঃ—

ধ্যানং বলাং পরমহংসকুলশ্চ ভিন্দন্, নিন্দন্ সুধা-মধুরিমাগমধীরধর্মা ।
কন্দর্পশাসনধুরাং মূল্যেষ শংসন্, বংশীধ্বনির্জয়তি কংসনিসূদনশ্চ ॥ ৬৯ ॥
এষ ত্রিধা ভবেদ্বেণু-মুরলী-বংশিকেত্যপি ॥ ৭০ ॥

তত্র বেণুঃ—

পারিকাথ্যা ভবেদ্বেণুর্দশাঙ্গুলদৈর্ঘ্যভাক্ ।
স্থৌল্যেহঙ্গুষ্ঠমিতঃ ষড়্ভিরেষ রঙ্গৈঃ সমন্বিতঃ ॥ ৭১ ॥

মুরলী—

হস্তদ্বয়মিতায়ামা মুখরঙ্গসমন্বিতা ।
চতুঃস্বরচ্ছিদ্রযুক্তা মুরলী চারুনাদিনী ॥ ৭২ ॥

বংশী—

অর্দ্ধাঙ্গুলান্তরোন্মানং তারাদি-বিবরাষ্টকম্ ।
 ততোহঙ্গুলান্তরে যত্র মুখরঙ্কং তথাঙ্গুলম্ ॥ ৭৩ ॥
 শিরো বেদাঙ্গুলং পুচ্ছং ত্র্যাঙ্গুলং সা তু বংশিকা ।
 নবরঙ্কা স্মৃতা সপ্তদশাঙ্গুলমিতা বুধৈঃ ॥ ৭৪ ॥
 দশাঙ্গুলান্তরা স্রাজ্চেৎ সা তারমুখরঙ্কয়োঃ ।
 মহানন্দেতি বিখ্যাতা তথা সংমোহিনীতি চ ॥ ৭৫ ॥
 ভবেৎ সূর্য্যান্তরা সা চেত্তত আকর্ষিণী মতা ।
 আনন্দিনী তদা বংশী ভবেদিদ্রান্তরা যদি ॥ ৭৬ ॥
 গোপানাং বল্লভা সেয়ং বংশুলীতি চ বিশ্রুতা ।
 ক্রমানুগিময়ী হৈমী বৈণবীতি ত্রিধা চ সা ॥ ৭৭ ॥

অথ শৃঙ্গম্—

শৃঙ্গন্ত গবলং হেমনিবদ্ধাগ্রিমপশ্চিমম্ ।
 রত্নজালক্ষুরনুধ্যং মন্দ্রঘোষাভিধং স্মৃতম্ ॥ ৭৮ ॥
 যথা— তারাবলী বেণুভুজঙ্গমেন, তারাবলীলা-গরলেন দষ্টা ।
 বিষাণিকানাদপয়ো নিপীয়, বিষাণি কামং দ্বিগুণীচকার ॥ ৭৯ ॥

অথ নূপুরং যথা—

অবমর্দনশ্চ সখি নূপুরধ্বনিং, নিশময্য সংভূতগভীরসম্ভ্রমা ।
 অহমীক্ষণোত্তরলিতাপি নাভবং, বহিরগ্ৰ হন্ত গুরবঃ পুরঃ স্থিতাঃ ॥” ৮০ ॥

অথাস্ত দাসাঃ (ভ° র° সি° ৩২।১৬-১৮)—

“দাসাস্ত প্রশ্রিতাস্তশ্চ নিদেশবশবর্তিনঃ ।
 বিশ্বস্তাঃ প্রভুতাজ্ঞান-বিনম্রিতধিয়শ্চ তে ॥ ৮১ ॥
 চতুর্ধাণী অধিকৃতাপ্রিতপারিষদানুগাঃ ॥” ৮২ ॥

অথ অনুগাঃ (ভ° র° সি° ৩২।৩৮) —

“সর্বদা পরিচর্যাস্থ প্রভোরা সন্তুচেতসঃ ।

পূরহাশ্চ ব্রজহাশ্চেতুচ্যতে অনুগা দ্বিধা ॥ ৮৩ ॥

অথ ব্রজস্থাঃ (ভ° র° সি° ৩২।৪১-৫৩) —

“রক্তকঃ পত্রকঃ পত্রী মধুকণ্ঠো মধুব্রতঃ ।

রসালঃ স্নিহাসশ্চ প্রেমকন্দো মরন্দকঃ ॥ ৮৪ ॥

আনন্দশ্চন্দ্রহাসশ্চ পরোদো বকুলস্তথা ।

রসদঃ শারদাতাশ্চ ব্রজস্থা অনুগা মতাঃ ॥ ৮৫ ॥

এষাং রূপং যথা —

মণিময়বরমণ্ডনোজ্জলান্, পুরট-জবা-মধুলিট্-পটীরভাসঃ ।

নিজবপুর্নরূপ-দিব্যবস্ত্রান্, ব্রজপতিনন্দন-কিঙ্করান্নমামি ॥ ৮৬ ॥

সেবা যথা —

দ্রুতং কুরু পরিকৃতং বকুল পীতপট্টাংশুকং

বরৈরগুরুভিজলং রচয় বাসিতং বারিদ ।

রসাল পরিকল্পয়োরগলতাদলৈবীটিকাঃ

পরাগপটলী গবাং দিশমরুন্ধ পোরন্দরীম্ ॥ ৮৭ ॥

ব্রজানুগেষু সর্বেষু বরীরান্ রক্তকো মতাঃ ॥ ৮৮ ॥

অশ্রু রূপং যথা —

রম্যপিঙ্গপটমঙ্গরোচিষা, খর্বিতোরু-শতপর্বিকারচম্ ।

সুস্থ গোষ্ঠযুবরাজসেবিনং, রক্তকণ্ঠমুখামি রক্তকম্ ॥ ৮৯ ॥

ভক্তিঃ, যথা —

গিরিবরভূতি ভর্তৃদারকেহস্মিন্, ব্রজযুবরাজতয়া গতে প্রসিদ্ধিम् ।

শূণ্ণ রসদ সদা পদাভিসেবা, -পটিমরতা রতিরুত্তমা যমাস্তু ॥ ৯০ ॥

ধূৰ্ঘো ধীরশ্চ বীরশ্চ ত্রিধা পারিষদাদিকঃ ॥ ৯১ ॥

তত্র ধূর্যঃ—

কৃষ্ণেহশ্চ প্রেয়সীবর্গে দাসাদৌ চ যথাযথম্ ।

যঃ প্রীতিং তনুতে ভক্তঃ স ধূর্য ইহ কীর্ত্যতে ॥ ৯২ ॥

অথ ধীরঃ—

আশ্রিত্য প্রেয়সীমশ্চ নাতিসেবাপরোহপি যঃ ।

তশ্চ প্রসাদপাত্রং শ্রানুখ্যং ধীরঃ স উচ্যতে ॥ ৯৩ ॥

যথা—

কমপি পৃথগনুচ্চৈর্নাচরামি প্রযত্নং

যত্নকুলকমলার্ক ত্বৎপ্রসাদশ্রিয়েহপি ।

সমজনি ননু দেব্যাঃ পারিজাতার্চিতায়াঃ

পরিজননিখিলান্তঃপাতিনী মে যদাখ্যা ॥ ৯৪ ॥

অথ বীরঃ—

রূপাং তশ্চ সমাশ্রিত্য প্রৌঢ়াং নাত্মপেক্ষতে ।

অতুলাং যো বহনু কৃষ্ণে প্রীতিং বীরঃ স উচ্যতে ॥ ইতি ॥ ৯৫ ॥

অথ তদ্বয়শ্চাঃ (ভ° র° সি° ৩৩৮, ১০, ১৬-১৭, ২১-৫২)—

“রূপ-বেষ-গুণাগৈষ্ণু সমাঃ সম্যগবস্থিতাঃ ।

বিশ্রান্তসংভূতাত্মানো বয়শ্চাস্তশ্চ কীর্তিতাঃ ॥ ৯৬ ॥

তে পুর-ব্রজসম্বন্ধাদ্বিবিধাঃ প্রায় ঈরিতাঃ ॥ ৯৭ ॥

তত্র ব্রজসম্বন্ধিনঃ—

ক্ষণাদর্শনতো দীনাঃ সদা সহ-বিহারিণঃ ।

তদেকজীবিতাঃ প্রোক্তা বয়শ্চা ব্রজবাসিনঃ ।

অতঃ সর্ববয়শ্চেষু প্রধানত্বং ভজন্ত্যমী ॥ ৯৮ ॥

এষাং রূপং যথা—

বলানুজসদৃগ্ বরৌগুণবিলাস-বেষ-শ্রিয়ঃ
প্রিয়স্করণ-বলকীদলবিষাণবেগন্ধিতাঃ ।
মহেন্দ্রমণিহাটকক্ষটিকপদ্মরাগত্বিষঃ
সদাপ্রণয়শালিনঃ সহচরা হরেঃ পাক্ত বঃ ॥ ৯৯ ॥
সুহৃদশ্চ সখ্যশ্চ তথা প্রিয়সখাঃ পরে ।
প্রিয়নর্মবয়শ্চাশ্চেত্যুক্তা গোষ্ঠে চতুর্বিধাঃ ॥ ১০০ ॥

তত্র সুহৃদঃ —

বাৎসল্যগন্ধিসখ্যান্তু কিঞ্চিতে বয়সাধিকাঃ ।
সারুধাস্তস্ত্র ছুষ্ঠেভ্যঃ সদা রক্ষাপরায়ণাঃ ॥ ১০১ ॥
সুভদ্র-মণ্ডলীভদ্র-ভদ্রবর্দ্ধন-গোভটাঃ ।
বক্ষেদ্রভট-ভদ্রাঙ্গ-বীরভদ্রা মহাগুণাঃ ।
বিজয়ো বলভদ্রাছাঃ সুহৃদস্ত্র কীর্তিতাঃ ॥ ১০২ ॥

এষাং সখ্যং যথা—

ধূম্বন্ ধাবসি মণ্ডলাগ্রমমলং ত্বং মণ্ডলীভদ্র কিং
গুবীং নার্যা গদাং গৃহাণ বিজয় ক্ষোভং বৃথা মা কৃথাঃ ।
শক্তিং ন ক্ষিপ ভদ্রবর্দ্ধন পুরো গোবর্দ্ধনং গাহতে
গজ ন্নেষ ঘনো বলো ন তু বলীবর্দ্ধাকৃতিদানবঃ ॥ ১০৩ ॥
সুহৃৎসু মণ্ডলীভদ্র-বলভদ্রৌ কিলোত্তমৌ ॥ ১০৪ ॥

তত্র মণ্ডলীভদ্রশ্চ রূপং যথা—

পাটলপটলসদম্ভো, লকুটকরঃ শেখরী শিখণ্ডেন ।
হ্যতিমণ্ডলীমলিনিভাং, ভাতি দধনমণ্ডলীভদ্রঃ ॥ ১০৫ ॥

সখ্যং যথা—

বনভ্রমণকেলিভিগুৰুভিরহি থিন্নীকৃতঃ
সুখং স্বপিতু নঃ সুহৃদব্রজনিশান্তমধ্যে নিশি ।
অহং শিরসি মদ নং মৃচ্ছ করোমি কর্ণে কথাং
ত্বমশ্রু বিম্বজলং সুবল সন্ধিখিনী লালয় ॥ ১০৬ ॥

বলদেবশ্রু রূপং যথা—

গগান্তঃসুরদেককুণ্ডলমলিচ্ছন্নাবতংসোৎপলং
কস্তুরীকৃতচিত্রকং পৃথুহৃদি ভ্রাজিষু গুঞ্জাস্রজম্ ।
তং বীরং শরদমুদ্যতিভরং সংবীতকালাম্বরং
গম্ভীরস্বনিতং প্রলম্বভুজমালম্বে প্রলম্বদ্বিষম্ ॥ ১০৭ ॥

সখ্যং যথা—

জনিতিথিরিতি পুত্রপ্রেমসংবীতয়াহং
ম্পয়িতুমিহ সন্নতম্বর্য স্তম্ভিতোহস্মি ।
ইতি সুবল গিরা মে সংদিশ স্বং মুকুন্দং
ফণিপতিহৃদকচ্ছে নাশু গচ্ছেঃ কদাপি ॥ ১০৮ ॥

অথ সখ্যঃ—

কনিষ্ঠকল্লাঃ সখ্যেন সম্বন্ধাঃ প্রীতিগন্ধিনা ।
বিশাল-বৃষভোজস্বি-দেবপ্রস্থ-বরুথপাঃ ॥ ১০৯ ॥
মরন্দ-কুসুমাপীড়-মণিবন্ধ-করকমাঃ ।
ইত্যাদয়ঃ সখ্যায়োহশ্রু সেবাসৌখ্যকরাগিণঃ ॥ ১১০ ॥

এষাং সখ্যং যথা—

বিশাল বিসিনীদলৈঃ কলয় বীজনপ্রক্রিয়াং
বরুথপ বিনম্বিতালকবরুথমুৎসারয় ।
মৃষা বৃষভ জল্লিতং ত্যজ ভজাদ্ধসম্বাহনং
যচ্ছত্রভুজসঙ্গরে গুরুমগাৎ ক্রমং নঃ সখা ॥ ১১১ ॥

সর্বেষু সখিষু শ্রেষ্ঠো দেবপ্রস্থোহরমীরিতঃ ॥ ১১২ ॥

তত্ত্ব রূপং বখা—

বিন্দগেগুং পাণুরোদ্ভাসবাসাঃ, পাশাবন্ধোত্তুঙ্গমোনির্বলীয়ান্ ।

বন্ধুকাভঃ সিন্ধুরস্পর্ধিলীলো, দেবপ্রস্থঃ কৃষ্ণপার্শ্বং প্রতস্থে ॥ ১১৩ ॥

সখ্যং বখা—

শ্রীদামঃ পৃথুলাং ভুজামভি শিরো বিতস্ত্র বিশ্রামিণং

দামঃ সব্যকরেণ রুদ্ধহৃদয়ং শয্যাবিরাজত্তমুম্ ।

মধ্যে স্নন্দরি কন্দরস্ত্র পদয়োঃ সম্বাহনেন প্রিয়ং

দেবপ্রস্থ ইতঃ কৃতী স্তথয়তি প্রেম্ণা ব্রজেন্দ্রাত্মজম্ ॥ ১১৪ ॥

অথ প্রিয়সখাঃ—

বয়স্তলাঃ প্রিয়সখাঃ সখ্যং কেবলমাশ্রিতাঃ ।

শ্রীদামা চ স্নদামা চ দামা চ বসুদামকঃ ॥ ১১৫ ॥

কিক্কিণি-স্তোককৃষ্ণাংস্ত-ভদ্রসেন-বিনাসিনঃ ।

পুণ্ডরীক-বিটঙ্কাঙ্ক-কলবিন্ধাদয়োহপ্যমী ॥ ১১৬ ॥

রময়ন্তি প্রিয়সখাঃ কেলিভিবিবিধৈঃ সদা ।

নিবুদ্ধ-দণ্ডযুদ্ধাদি-কৌতুকৈরপি কেশবম্ ॥ ১১৭ ॥

এমাং সখ্যং বখা—

সগদগদপদৈর্হরিং হসতি কোহপি বক্রোদিতৈঃ

প্রসার্য ভুজরৌণ্ডং পুলকি কশ্চিদান্ধিয়াতি ।

করেণ চলতা দৃশ্যো নিভৃতমেত্য রুদ্ধে পরঃ

কৃশাঙ্গি স্তথয়ন্ত্যমী প্রিয়সখাঃ সখ্যং তব ॥ ১১৮ ॥

এষু প্রিয়বয়শ্চেষু শ্রীদামা প্রবরো মতঃ ॥ ১১৯ ॥

তন্তু রূপম্—

বাসঃ পিঙ্গং বিভ্রতং শৃঙ্গপাণিং, বন্ধস্পর্শং সৌন্দর্যমাধবেন ।

তান্নোক্ষীষং শ্রামধামাভিরামং, শ্রীদামানং দামভাজং ভজামি ॥ ১২০ ॥

সখ্যং যথা—

ত্বং নঃ প্রোজ্জ্বা কঠোর বামুনতটে কস্মাদকস্মাদগতো

দিষ্টো দৃষ্টিমিতোহসি হন্ত নিবিড়ান্নোষেঃ সখীন্ প্রীণয় ।

ক্রমঃ সত্যমদর্শনে তব মনাক্ কা ধেনবঃ কে বয়ং

কিং গোষ্ঠং কিমভীষ্টমিত্যচিরতঃ সর্বং বিপর্যাস্ততি ॥ ১২১ ॥

অথ প্রিয়নর্মবয়স্যঃ—

প্রিয়নর্মবয়স্তাস্তু পূর্বতোহপ্যভিতো বরাঃ ।

আত্যন্তিক-রহস্ত্রেষু যুক্তা ভাববিশেষিণঃ ।

সুবলাজ্জ্বলনগন্ধবাস্তে বসন্তোজ্জ্বলাদয়ঃ ॥ ১২২ ॥

এষাং সখ্যং যথা—

রাধাসন্ধেশবৃন্দং কথয়তি সুবলঃ পশু কৃষ্ণস্ত কর্ণে

শ্রামাকন্দর্পলেখং নিভৃতমুপহরত্যজ্জলঃ পাণিপদে ।

পালী-তাম্বুলমাশ্রে বিতরতি চতুরঃ কোকিলো মূর্ধি ধত্তে

তারাদামেতি নর্মপ্রণয়ি-সহচরাস্তদ্বি তদ্বন্তি সেবাম্ ॥ ১২৩ ॥

প্রিয়নর্মবয়স্যেযু প্রবলৌ সুবলোজ্জ্বলৌ ॥ ১২৪ ॥

তত্র সুবলস্য রূপং যথা—

তনুরুচিবিজিতহিরণ্যং, হরিদয়িতং হারিণং হরিদ্বসনম্ ।

সুবলং কুবলয়নয়নং, নয়নন্দিতবাক্রবং বন্দে ॥ ১২৫ ॥

সখ্যং যথা—

বয়স্তগোষ্ঠ্যামখিলেঙ্গিতেষু, বিশারদায়ামপি মাধবস্য ।

অনৈজ্জ্বল্য সুবলেণ সাক্ষিঃ, সংজ্ঞাময়ী কাপি বভূব বাতী ॥ ১২৬ ॥

উজ্জলশ্য রূপং যথা—

অরুণাস্বরমুচ্চলেক্ষণং, নধুপুষ্পাবলিভিঃ প্রসাধিতম্ ।
হরিনীলরুচিং হরিপ্রিয়ং, মণিহারোজ্জলমুজ্জলং ভজে ॥ ১২৭ ॥

সখ্যং যথা—

শক্তাপ্তি মানমবিতুং কথমুজ্জলোহরং
দূতঃ সমেতি সখি যত্র মিলিত্যদূরে ।
সাপত্রপাপি কুলজাপি পতিব্রতাপি
কা বা বৃষস্যাতি ন গোপবৃষং কিশোরী ॥ ১২৮ ॥
উজ্জলোহরং বিশেষেণ সদা নর্মোক্তিলালসঃ ॥ ১২৯ ॥

যথা—

দুরদতনুতরঙ্গাবদ্ধিতানলবেলঃ
সুন্দুররসরূপো দুর্গমাবারপারঃ ।
জগতি যুবতি-জাতির্নিগ্গা ত্বং সমুদ্র-
স্তদিরমঘহর ত্বামেতি সর্বাধ্বনৈব ॥ ১৩০ ॥
এতেষু কেহপি শাস্ত্রেষু কেহপি লোকেষু বিশ্রুতাঃ ॥ ইতি ॥ ১৩১ ॥

অথ গুরবঃ (ভ° র° সি° ৩।৪।৮-১৩)—

“অধিকশ্রুতভাবেন শিক্ষাকারিতরাপি চ ।
লালকতাদিনাপ্যত্র বিভাবা গুরবো মতাঃ ॥ ১৩২ ॥

যথা—

ভূষানুগ্রহচিতেন চেতসা, লালনোৎকমভিতঃ কৃপাকুলম্ ।
গৌরবেণ গুরুণা জগদ্গুরো, -গৌরবং গণমগণ্যমাশ্রয়ে ॥ ১৩৩ ॥
তে তু তস্তাত্র কথিতা ব্রজরাজ্ঞী ব্রজেশ্বরঃ ।
রোহিণী তাশ্চ বল্লব্যো বাঃ পদ্মজহতাত্মজাঃ ॥ ১৩৪ ॥
ব্রজেশ্বরী-ব্রজাধীশো শ্রেষ্ঠৌ গুরুজনেধিমৌ ॥ ১৩৫ ॥

ভক্ত ব্রজেশ্বর্য্য। রূপং যথা শ্রীদশমে (১০।২।৩) —

ক্ষৌমং বাসঃ পৃথুকটিতটে বিলতী সূত্রনকং
পুত্রমেহমু তকুচযুগং জাতকম্পঞ্চ সুত্রঃ ।
রজ্জ্বাকর্ষশ্রমভূজচলংকরণো কুণ্ডলে চ
স্থিন্নং বক্তুং কবরবিগলন্মালতী নির্মমস্থ ॥ ১৩৬ ॥

যথা বা —

ডোরী-জুটিত-বক্রকেশপটলা সিন্দূরবিন্দুসং-
সীমন্তদ্যতিরঙ্গভূষণবিধিং নাতিপ্রভুতং শ্রিতা ।
গোবিন্দাস্ত-নিমৃষ্ট-সাক্ষনয়নদ্বন্দ্বা নবেন্দীবর-
শ্রাম-শ্রামরুচিবিচিত্রসিচয়া গোষ্ঠেশ্বরী পাতু বঃ ॥ ১৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশ-দীপিকায়াঞ্চ যথা (২৮-২৯) —

“মাতা গোপবশোদাত্রী বশোদা শ্রামলভ্যাতিঃ ।
মূর্তী বৎসলতেবাসৌ শত্রুচাপনিভাস্বরী ॥ ১৩৮ ॥
নাতিস্থলতনুঃ কিঞ্চিদদীর্ঘা মেচকমূর্ধজা ।
ঐন্দবী কীর্তিদা যশাঃ প্রিয়া প্রাণসখী বরা ॥ ১৩৯ ॥

বাৎসল্যং যথা রসামৃতসিকৌ (৩।৪।১৪-১৫) —

“তনৌ মন্ত্রতাসং প্রণয়তি হরের্গদগদময়ী
সবাস্পাক্ষী রক্ষাতিলকমলিকে কল্পয়তি চ ।
সুবান প্রত্যাষে দিশতি চ ভুজে কার্ণগমসৌ
বশোদা মূর্তেব ক্ষুরতি স্তববাৎসল্যপটলী ॥ ১৪০ ॥

ব্রজাধীশস্ত রূপম্, যথা —

তিলতগুলিতৈঃ কর্ণৈঃ ক্ষুরন্তং, নবভাণ্ডীরপলাশচাকুচেলম্ ।
অতিতুন্দিলমিন্দুকাস্তিভাজং, ব্রজরাজং বরকূটমর্চয়ামি ॥ ১৪১ ॥

শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশ-দীপিকায়াম্ (২৩, ২৪, ২৭) —

“পিতা ব্রজজনানন্দো নন্দো ভুবনবন্দিতঃ ॥

তুন্দিলশচন্দনরুচিবক্সজীবনিভাষরঃ ।

তিলতগুলিতং কূর্চং দধানো লম্ববিগ্রহঃ ॥ ১৪২ ॥

বৃষভানুরজে খ্যাতো যস্য প্রিয়সুহৃদ্বরঃ ॥” ১৪৩ ॥

বাৎসল্যং যথা রসায়নতসিকৌ (৩।৪।১৬) —

“অবলম্ব্য করাস্থলিং নিজাং, স্থলদজ্জি প্রসরন্তুমঙ্গনে ।

উরসি শ্রবদশ্রনিঝারো, মুমুদে প্রেক্ষা সূতং ব্রজাধিপঃ ॥” ইতি ॥ ১৪৪ ॥

অথাত্ কান্তাস্থ সর্বাস্থ পরমমুখ্যায়ঃ শ্রীরাধায়ঃ স্বরূপং বয়োবেশাদয়শ্চ
নিক্রপ্যন্তে যথা বৃহদগৌতমীয়তস্ত্রে —

“দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥” ১৪৫ ॥

যথা ঋগ্বেদে ব্রহ্মভাগে রাধিকোপনিষদি —

“ওঁ অথ উর্দ্ধমহিন ঋষয়ঃ সনকাত্মা ভগবন্তং হিরণ্যগর্ভমুপাসিত্বোচুঃ—কঃ
পরমো দেবঃ, কা বা তচ্ছ্রুত্বয়ঃ, তাস্থ চৈকা গরীয়সী ভবতীতি সৃষ্টিহেতুভূতা চ,
এভিঃ স হোবাচ—হে পুলকা শৃণুতেদং হ বাব গুহাদগুহতরমপ্রকাশ্যং বস্মৈ
কস্মৈ ন দেয়ম্ । স্নিগ্ধায় ব্রহ্মবাদিনে গুরুতত্ত্বায় ভক্তায় দেয়মত্থথা দাতু-
ম্ভূত্যাভবতি । কৃষ্ণো হ বৈ পরমো দেবঃ ষড়্ বিধৈশ্বর্যপূর্ণো ভগবান্ গোপী-
গো-গোপসেব্যো বৃন্দারাধিতো বৃন্দাবননাথঃ স এক এবেশ্বরস্তস্মৈ হ বৈ দ্বৈতন-
ততুর্নারায়ণোহখিলব্রহ্মাধিপতিরেকো হংসঃ পরাচীনো নিত্যঃ । এবং হি তস্মৈ
শক্তয়স্তনেকধা সন্ধিনী-জ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াত্মা বহুধাঃ শক্তয়স্তাস্থ হ্লাদিনী বরীয়স
পরাস্তরসম্ভূতা রাধা কৃষ্ণেন আরাধ্যতে ইতি রাধা, কৃষ্ণঃ সমারাধ্যতি সদা
ইতি রাধিকা গান্ধবীতি ব্যপদিশন্তি তাম্ । অস্তা এব কায়বূহরূপা গোপো

মহিষ্যঃ শ্রীশ্চেতি । সেরং রাধা বশ্চ কৃষ্ণো রসাক্তিঃ দেহশ্চৈকং ক্রীড়ার্থং
 দ্বিধাভূং । এষা হ বৈ সৰ্বেশ্বরী সৰ্ববিগ্ধা সনাতনী কৃষ্ণপ্রাণাধিদেবা চেতি
 বিবিক্তেন বেদাঃ স্তবন্তি । যন্তা গাথা ব্রহ্মভাগং বদন্তি, মহিমাশ্রা স্বায়ুর্মান-
 নাপি কালেন বক্তুং ন চোৎসহে, সৈব যন্ত প্রসীদতি, তন্ত করতলাবকলিতং
 পরমং ধামেতি । এতামজ্জায় যঃ কৃষ্ণমারাদয়িতুমিচ্ছতি, স মুচ্চতমশ্চেতি ।
 অথ হৈতানি নামানি শ্রুতয়ঃ—‘রাধা রাসেশ্বরী রম্যা কৃষ্ণমন্ত্রাধিদেবতা ।
 সৰ্বাণা সৰ্ববন্দ্যা চ বৃন্দাবনবিহারিণী ॥ বৃন্দারাধ্যা রমাশেষ-গোপী-গণ্ডল-
 পূজিতা । সত্যা সত্যপরা সত্যভামা শ্রীকৃষ্ণবল্লভা ॥ বৃষভানুসুতা গোপী
 মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী । গান্ধর্বী রাধিকা রম্যা কৃষ্ণিণী পরমেশ্বরী ॥’ ইত্যেতানি
 নামানি যঃ পঠেৎ, স জীবনুক্তো ভবতি ।—ইত্যাহ হিরণ্যগর্ভো ভগবান্
 ইতি ।

সন্ধিনী তু ধাম-ভূষণ-শাখ্যাসনাদি-মিত্র-ভৃত্যাদিরূপেণ পরিণতা সত্য-
 লোকাবতারণমানন্দময়ীরূপেণ চেতি জ্ঞানশক্তিস্তু ক্ষেত্রজ্ঞশক্তিরিতি, য
 ইমামুপনিষদমধীতে, সোহনুব্রতো ব্রতী ভবতি, সৰ্বতীর্থেষু স্নাতো ভবতি,
 সোহগ্নিপূতো ভবতি, স বায়ুপূতো ভবতি, স সৰ্বপূতো ভবতি, রাধাকৃষ্ণ-
 প্রিয়ো ভবতি—ইত্যচক্ষুষঃ পংক্তিং পুন্যতি ।” ইতি । *

মধুরা যথা বিদর্শমাধবে (১।৩২)—

✓ “বলাদক্কোলক্ষ্মীঃ কবলয়তি নবাং কুবলয়ং

মুখোল্লাসঃ ফুল্লং কমলবনমূলজয়তি চ ।

দশাং কষ্টামষ্টাপদমপি নয়ত্যাঙ্গিককুচি-

বিচিহ্নং রাধায়াঃ কিমপি কিল রূপং বিলসতি ॥” ১৪৬ ॥

* ইতঃ পরং “ঋকপরিশিষ্টে—রাধয়া মাধবো...প্রায়শো মতাঃ ॥” ইতি
 শ্রীল-গোপালগুরু-কৃতগৌরগোবিন্দাচন-পদ্ধত্যাং (২৪১-২৫৩) দ্রষ্টব্যম্ ।

চারুসৌভাগ্যরেখাচ্য। যথোজ্জলনীলমণৌ (শ্রীরাধাপ্রকরণম্ ২৪)—

“অঘহর ভজ তুষ্টিং পশু যচ্চন্দ্রলেখা-

বলয়কুসুমবল্লীকুণ্ডলাকারভাগ্ভিঃ ।

অভিদধতি নিলীনামত্র সৌভাগ্যরেখা-

বিততিভিরনুবিদ্ধাঃ সূচু রাধাং পদাঙ্কাঃ ॥” ১৪৭ ॥

অশ্রুার্থঃ—অঘহরেতি মধুমঙ্গলোক্তিঃ । পদাঙ্কা এব রাধামত্র নিলীনামভি-
দধতি কথয়ন্তি । কীদৃশাঃ ? সৌভাগ্যব্যঞ্জিকানাং রেখাণাং বিততিভিরনু-
বিদ্ধা যুক্তাঃ । কীদৃশীভিঃ ? চন্দ্রলেখাঢ়াকারভাগ্ভিঃ, উপলক্ষণমেতৎ ।
যতো বরাহসংহিতা-জ্যোতিঃ-শাস্ত্রান্তর-কাশীখণ্ড-মাংস্ত্র-গারুড়াত্মসারেণ তা
এতাশ্চ রেখা লক্ষ্যন্তে । তত্র বামচরণস্ত্র অঙ্গুষ্ঠমূলে যবঃ, তন্তুলে চক্রং, তন্তুলে
ছত্রং, তন্তুলে বলয়ং, তর্জ্জ্বঙ্গুষ্ঠসন্ধিমারভ্য বক্রগত্যা বাবদর্দ্রচরণমূর্ধ্বরেখা ।
মধ্যমাতলে কমলং, কমলতলে ধ্বজঃ, সপতাকঃ, কনিষ্ঠাতলেহক্ষুশঃ, পাশ্বে
অর্দ্ধচন্দ্রঃ, তত্‌পরি বল্লী, পুষ্পক—ইত্যেকাদশ । অথ দক্ষিণচরণস্য—
অঙ্গুষ্ঠমূলে শঙ্খাঃ, কনিষ্ঠাতলে বেদিঃ, তন্তুলে কুণ্ডলং, তর্জনী-মধ্যময়োস্তলে
পর্বতঃ, পাশ্বে মংস্ত্রঃ, তত্‌পরি রথঃ, রথস্ত্র পার্শ্বদ্বয়ে শক্তিঃ গদা ইতি অষ্টৌ
মিলিত্বা উনবিংশতিঃ । অথ বামকরস্য—অত্রালিখিতান্যপি ভৈল্লখ্যানার্ধ-
মপেক্ষাত্‌তুচ্যন্তে চিহ্নানি । যথা তর্জনী-মধ্যময়োঃ সন্ধিমারভ্য কনিষ্ঠাধস্তলে
করভ-ভাগে গতা পরমায়ুরেখা, তন্তুলে করভমারভ্য তর্জ্জ্বঙ্গুষ্ঠমধ্যদেশং
গতাত্মা ; অঙ্গুষ্ঠাধো মণিবন্ধত উথিতা বক্রগত্যা মধ্যরেখাং মিলিত্বা তর্জ্জ্বঙ্গুষ্ঠ-
য়োর্মধ্যভাগং গতাত্মা ; অথাত্মা যুক্তা বিভজ্যা দর্শ্যন্তে । অঙ্গুলীনামগ্রতো
নন্দ্যাবর্তাঃ পঞ্চ ; অনামিকাতলে কুঞ্জরঃ, পরমায়ুরেখাতলে বাজী, মধ্যরেখা-
তলে বৃক্ষঃ, কনিষ্ঠাতলে অক্ষুশঃ, ব্যজন-শ্রীবৃক্ষ-যূপ-বাণ-তোমর-মালা যথা-
শোভমিত্যষ্টাদশ । অথ দক্ষিণকরস্য—পূর্বোক্তং পরমায়ুরেখাদিত্রয়মত্রাপি
জ্ঞেয়ম্ । অঙ্গুলীনামগ্রতঃ সংখ্যাঃ পঞ্চ । তর্জ্জনীতলে চামরং, অত্রাপি

কনিষ্ঠাতলে অক্ষুশঃ প্রাসাদ-দুন্দুভি-বজ্রং শকটযুগকোদণ্ডাসিভূজারকা যথা-

শোভং জেয়াঃ—ইতি সপ্তদশ মিলিত্বা পঞ্চত্রিংশৎ ।

রূপচিত্তামণৌ যথা—

ছত্রারি-ধ্বজবল্লি-পুষ্পবলয়ান্ পদ্মোদধি-রৈখাকুশা-

নর্দেন্দুঞ্চ যবঞ্চ বামমন্ত্ৰা যা শক্তিং গদাং শ্রুদনম্ ।

বেদী-কুণ্ডল-মংশ-পর্বত-দরং ধত্তেহম্বসব্যং পদং

তাং রাধাং চিরমুনবিংশতিমহালক্ষ্মাচিঁতাজিহ্বং ভজে ॥” ১৪৮ ॥

আত্যন্তিকাধিকা যথোজ্জলনীলমণৌ (শ্রীযুথেশ্বরীভেদপ্রকরণম্ ৬-৭)—

“সর্বথৈবাসমোদধিঁ বা সা শ্রাদাত্যন্তিকাধিকা ।

সা রাধা সা তু মৈথ্যৈব যন্নাত্মা সদৃশী ব্রজে ॥ ১৪৯ ॥

যথা—

তাবদুদ্রা বদতি চটুলং ফুল্লতামেতি পালী

শালীনত্বং ত্যজতি বিমলা শ্রামলাহঙ্করোতি ।

স্বৈরং চন্দ্রাবলিরপি চলত্যুন্নমযোত্তমাঙ্গং

বাবৎ কর্ণে ন হি নিবিশতে হস্ত রাধেতি মন্ত্ৰঃ ॥” ১৫০ ॥

অথ মধ্যা (উ° নী°, নায়িকাভেদপ্রকরণম্ ২৭)—

“সমানলজ্জামদনা প্রোতুত্তারুণ্যশালিনী ।

কিঞ্চিৎপ্রগল্ভবচনা মোহান্তম্বরতক্ষমা ।

মধ্যা শ্রাৎ কোমলা ক্বাপি মানে কুত্রাপি কর্কশা ॥” ১৫১ ॥

অথ ব্যক্তযৌবনম্ (উ° নী°, উদীপনবিভাব-প্রকরণম্ ১৮-২০)—

“বক্ষঃ প্রব্যক্তবক্ষোজং মধ্যঞ্চ সুবলিত্রয়ম্ ।

উজ্জলানি তথাঙ্গানি ব্যক্তে ক্ষুরতি যৌবনে ॥ ১৫২ ॥

যথা—

রথাজমিথুনং নবং প্রকটয়ত্যুরোজহ্যতি-

ব্যানক্তি যুগলং দৃশোঃ শফরবৃতিমিন্দ্রাবলি ।

বিভর্তি চ বলিত্রয়ং তব তরঙ্গভঙ্গোদগমং

অমত্র সরসীকৃতা তরুণিমশ্রিয়া রাজসি ॥ ১৫৩ ॥

তন্মাধুর্যম্--

ব্রাজন্তে বরদন্তিমৌক্তিকগণা যন্তোল্লিখন্তিন্থৈঃ
ক্ষিপ্তাঃ পুষ্পরমালয়াবৃতরুচঃ কুঞ্জেষু কুঞ্জেশ্বরী ।
শৌচীর্ঘ্যাক্ষিররোজপঞ্জরতটে সংবেশয়ন্ত্যা কথং
স শ্রীমান্ হরিণেক্ষণে হরিরভূম্নেত্রৈ বদন্তরা ॥ ১৫৪ ॥

অথ রূপম্—

অঙ্গান্ভূষিতাত্তেব কেনচিদ্ভূষণাদিনা ।
যেন ভূষিতবদ্ব্যতি তদ্রূপমিতি কথ্যতে ॥ ১৫৫ ॥

যথা দানকেলিকৌমুদ্যাম্ (২২) —

ত্রপতে বিলোক্য পদ্মা, ললিতে রাধাং বিনাপ্যলঙ্কারম্ ।
তদলং মণিময়মণ্ডনং, মণ্ডলরচনাপ্রয়াসেন ॥ ১৫৬ ॥

অথ লাবণ্যম্—

মুক্তাফলেষু ছায়ায়াস্তরলত্মমিবাস্তরা ।
প্রতিভাতি বদন্তেষু তল্লাবণ্যমিহোচ্যতে ॥ ১৫৭ ॥

যথা—

জগদমলরুচিবিচিত্র্য রাধে, ব্যধিত বিধিস্তব নূনমঙ্গকানি ।
মণিময়-মুকুরং কুরঙ্গনেত্রৈ, কিরণগণেন বিড়ম্বয়ন্তি যানি ॥ ১৫৮ ॥

অথ সৌন্দর্য্যম্—

অঙ্গপ্রত্যঙ্গকানাং যঃ সন্নিবেশো যথোচিতম্ ।
সুশ্লিষ্টঃ সন্ধিবন্ধঃ স্রাত্তং সৌন্দর্য্যমিতিীর্ঘ্যতে ॥ ১৫৯ ॥

যথা—

অথগুণেন্দোস্তল্যং মুখমুরুকুচছোতিতমুরো
ভূজৌ স্রস্তাবংসে করপরিমিতং মধ্যমভিতঃ ।
পরিষ্কারা শ্রোণী ক্রমলঘিমভাগুরুষুগলং
তবাপূর্বং রাধে কিমপি কমনীয়ং বপুর্ভূতং ॥ ১৬০ ॥

অথ অভিরূপতা—

যদা ত্রীয়গুণোৎকর্ষৈর্বস্তুচলিকটস্থিতম্ ।

সারূপ্যং নয়তি প্রাক্ষৈরাভিরূপ্যং তদুচ্যতে ॥ ১৬১ ॥

যথা—

বক্ষোজে তব চম্পকচ্ছবিমবষ্টন্তোরুকুন্তোপমে

রাধে কোকনদশ্রিয়ং করতলে সিন্দূরতঃ স্তন্দরে ।

দ্রাগিন্দিন্দিরবন্ধুরেষু চিকুরেশ্বিন্দীবরাভাং বহ-

নেকঃ কৈরবকোরকো বিতন্তে পুষ্পত্রয়ীবিভ্রমম্ ॥ ১৬২ ॥

অথ মাধুর্যম্—

রূপং কিমপ্যনির্বাচ্যং তনোমাধুর্যমুচ্যতে ॥ ১৬৩ ॥

যথা—

কিমপি হৃদয়মভ্রশ্রামলং ধাম রুদ্ধে

দৃশমহহ বিলুষ্ঠত্যান্জিকী কাপি মুদ্রা ।

চটুলয়তি কুলস্ত্রী-ধর্মচর্যাং বকারেঃ

সুমুখি নববিবর্ত্তঃ কোহপ্যসৌ মাধুরীণাম্ ॥ ১৬৪ ॥

অথ মাদবম্—

মাদবং কোমলশ্রাপি সংস্পর্শাসহতোচ্যতে ।

উত্তমং মধ্যমং প্রোক্তং কনিষ্ঠং চেতি তল্লিখা ॥ ১৬৫ ॥

তত্র উত্তমম্—

অভিনব-নবমালিকাময়ং সা, শয়নবরং নিশি রাধিকাধিশিষ্টে ।

ন কুসুমপটলং দরাপি জগ্নৌ, তদনুভবাতনুরেব সত্রণাসীৎ ॥” * ১৬৬ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “অথ সমর্থী—কঙ্কিদ্ধিশেষ . . . কথারসস্ত্র” ইতি শ্রীল-
গোপালগুরু-গোস্বামি-কৃত-গৌরগোবিন্দাচরিত-পদ্ধত্যাং (২৬৯-২৭৪) দ্রষ্টব্যম্ ।

(উ° নী° স্থায়িতাব-প্রকরণম্ ৫৯-৬১, ৭৩, ৯৩-৪, ১০৩, ১১৪) —

“আদৃঢ়েয়ং রতিঃ প্রেমা প্রোক্তা স্নেহঃ ক্রমাদয়ম্ ।

শ্রান্মানঃ প্রণয়ো রাগোহনুরাগো ভাব ইত্যপি ॥ ১৬৭ ॥

বীজমিক্ষুঃ স চ রসঃ স গুড়ঃ খণ্ড এব সং ।

স শর্করা সিতা সা চ সা যথা শ্রাং সিতোপলা ॥ ১৬৮ ॥

অতঃ প্রেমবিলাসাঃ স্মৃতিভাঃ স্নেহাদয়স্তৃষ্ণা ।

প্রায়ো ব্যবহিরন্তেহমী প্রেমশব্দেন স্মৃতিভিঃ ॥ ১৬৯ ॥

অথ প্রোচপ্রেমা—

প্রোচঃ প্রেমা স যত্র শ্রাদ্বিশ্লেষশ্রাসহিষ্ণুতা ॥ ১৭০ ॥

অথ মধুস্নেহঃ—

মদীয়ত্বাতিশয়ভাক্ প্রিয়ে স্নেহো ভবেন্নধু ॥ ১৭১ ॥

স্বরং প্রকটমাধুর্য্যো নানারসসমাহৃতিঃ ।

মত্ততোঽম্বধরঃ স্নেহো মধুসাম্যান্মধুচ্যতে ॥ ১৭২ ॥

অথ ললিতমানঃ—

মধুস্নেহস্ত কোটিল্যং স্বাতন্ত্র্যহৃদয়ঙ্গমম্ ।

বিভিন্নর্মবিশেষঞ্চ ললিতোহরমুদীৰ্য্যতে ॥ ১৭৩ ॥

অথ সখ্যম্—

বিশ্রান্তঃ সাধবসৌগুভঃ সখ্যং স্ববশতাময়ঃ ॥ ১৭৪ ॥

অথ মাজ্জিষ্ঠরাগঃ (উ° নী° স্থায়িতাব-প্র° ১৩৯, ১৪৬, ১৫৪, ১৫৫) —

“অহার্য্যোহনন্তসাপেক্ষো যঃ কাস্ত্য্য বর্দ্ধতে সদা ।

ভবেন্নমাজ্জিষ্ঠরাগোহসৌ রাধামাধবয়োৰ্যথা ॥ ১৭৫ ॥

অথ অনুরাগঃ—

সদানুভূতমপি যঃ কুৰ্য্যান্নবনবং প্রিয়ম্ ।

রাগো ভবন্নবনবঃ সোহনুরাগ ইতীৰ্য্যতে ॥ ১৭৬ ॥

অথ ভাবঃ—

অনুরাগঃ স্বসংবেগদশাং প্রাপ্য প্রকাশিতঃ ।

যাবদাশ্রয়বৃত্তিশ্চৈত্বাব ইত্যভিধীয়তে ॥ ১৭৭ ॥

যথা—

রাধায়া ভবতশ্চ চিত্তজতুনী স্বেদৈর্বিলাপ্য ক্রমাদ্

যুগ্মদ্রিনিকুঞ্জকুঞ্জরপতে ! নিধুঁতভেদভ্রমম্ ।

চিত্রায় স্বরমঘরঞ্জয়দিহ ব্রহ্মাণ্ডহর্ম্যোদরে

ভূয়োভিনবরাগহিস্থলভরৈঃ শৃঙ্গারকারুঃ ক্লতী ॥” ১৭৮ ॥

অথাধিকৃঢ়ঃ (উ° নী° স্থায়িতাব-প্র° ১৭০, ১৭২, ১৭৩, ১৭৬, ১৭৯, ১৮৩) —

“কুটোক্তেভ্যোহনুভাবেভ্যঃ কামপ্যাপ্তা বিশিষ্টতাম্ ।

যত্রানুভাবা দৃগন্তে সোহধিকৃঢ়ো নিগততে ॥ ১৭৯ ॥

মোদনো মাদনশ্চাসাবধিকৃঢ়ো দ্বিধোচ্যতে ॥ ১৮০ ॥

তত্র মোদনঃ—

মোদনঃ স দ্বয়োর্যত্র সাক্ষিকোদীপ্তসৌষ্ঠবম্ ॥ ১৮১ ॥

রাধিকায়ুথ এবাসৌ মোদনো ন তু সর্বতঃ ।

যঃ শ্রীমান্ ফলাদিনীশক্তেঃ সুবিনাসঃ প্রিরো বরঃ ॥ ১৮২ ॥

মোদনোহয়ং প্রবিশ্লেষদশায়াঃ মোহনো ভবেৎ ।

বস্মিন্ বিরহবৈবশ্রাৎ সূদীপ্তা এব সাক্ষিকাঃ ॥ ১৮৩ ॥

প্রায়ো বৃন্দাবনেশ্বর্যাং মোহনোহয়মুদঞ্চতি ।

সমাগ্ বিলক্ষণং যশ্চ কার্য্যং সঞ্চারিমোহতঃ ॥” ১৮৪ ॥

অথ দিব্যোন্মাদঃ (উ° নী° স্থায়িতাব-প্র° ১৯০-১৯১, ২১৯-২২০) —

“এতশ্চ মোহনাখ্যশ্চ গতিং কামপ্যুপেয়ুষঃ ।

ভ্রমাতা কাপি বৈচিত্রী দিব্যোন্মাদ ইতীর্ষ্যতে ॥ ১৮৫ ॥

উদঘূর্ণা চিত্রজল্লাগাস্তদেদা বহুধা মতাঃ ॥ ১৮৬ ॥

অথ মাদনঃ —

সর্বভাবোদগমোল্লাসী মাদনোহরং পরাংপরঃ ।

রাজতে হ্লাদিনীসারো রাধারামেব বঃ সদা ॥ ১৮৭ ॥

যথা —

আমৃষ্টৈরক্ষয়িষুং হৃদয়বিধুমণিদ্রাবণং বক্রিমাণং

পূর্ণত্বেহপ্যদ্বহন্তং নিজরুচিঘটয়া সাধবসং ধবংসরন্তম্ ।

তদ্বানং শং প্রদোষে ধূতনবনবতা-সম্পদং মাদনত্বা-

দদ্বৈতং নোমি রাধাদলুজবিজয়িনোরদ্ধুতং ভাবচন্দ্রম্ ॥” ১৮৮ ॥

বিনা রাধাপ্রসাদেন কৃষ্ণপ্রাপ্তিন্ জায়তে ।

অতঃ শ্রীরাধিকা-কৃষ্ণো স্মরণীয়ে স্মসংযুতো ॥ ১৮৯ ॥

যথা ভবিষ্যোত্তরে—

“প্রেমভক্তৌ যদি শ্রদ্ধা মৎপ্রসাদং বদীচ্ছসি ।

তদা নারদ ! ভাবেন রাধায়া রাধকো ভব ॥” ১৯০ ॥

তথা চ নারদীয়ে—

“সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেব পুনঃ পুনঃ ।

বিনা রাধাপ্রসাদেন মৎপ্রসাদো ন বিদ্যতে ॥ ১৯১ ॥

শ্রীরাধিকায়াঃ কারুণ্যাতংসখীসঙ্গিতামিরাং ।

তংসখীনাঞ্চ কৃপয়া যৌষিৎসমবাপ্নুয়াৎ ॥” ইতি ॥ ১৯২ ॥

অথাস্যাঃ সখী—

আত্মনোহপ্যধিকং প্রেম কুর্বাণাত্মোত্তমুচ্ছলম্ ।

বিশ্রুন্তিণী বরোবেশাদিভিস্তল্যা সখী মতা ॥ ১৯৩ ॥

(উ° নী° রাধা-প্র° ৫০-৫৫) —

“তাস্তু বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ সখ্যঃ পঞ্চবিধা মতাঃ ।

সখ্যশ্চ নিত্যসখ্যশ্চ প্রাণসখ্যশ্চ কাশ্চন ।

প্রিয়সখ্যশ্চ পরমপ্রেমসখ্যশ্চ বিকৃতাঃ ॥ ১৯৪ ॥

সখাঃ কুসুমিকা-বিক্র্যা-ধনিষ্ঠাঃ প্রকীৰ্তিতাঃ ।

নিত্যসখ্যস্ত কস্তুরী-মণিমঞ্জরিকাদয়ঃ ॥ ১২৫ ॥

প্রাণসখাঃ শশিমুখী-বাসন্তী-লাসিকাদয়ঃ ।

গতা বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ প্রায়েণেমাঃ স্বরূপতাম্ ॥ ১২৬ ॥

প্রিয়সখাঃ কুরঙ্গাক্ষী সূমধ্যা মদনালসা ।

কমলা মাধুরী মঞ্জুকেশী কন্দৰ্পসুন্দরী ।

মাধবী মালতী কামলতা শশিকলাদয়ঃ ॥ ১২৭ ॥

পরমপ্রোষ্ঠসখ্যস্ত ললিতা সবিশাখিকা ।

সুচিহ্না চম্পকলতা তুঙ্গবিভেদুলেখিকা ।

রঙ্গদেবী সুদেবী চেত্যাষ্টৌ সৰ্বগণাগ্রিমাঃ ॥ ১২৮ ॥

আসাং স্তুত্ব দ্বয়োরেব প্রেমণঃ পরমকাষ্ঠয়া ।

কচিজ্জাতু কচিজ্জাতু তদাধিক্যমিবেক্ষ্যতে ॥ ১২৯ ॥

(উ° নী° নায়িকাভেদ-প্র° ১)—

“যুথেহপ্যবাস্তুরগণা,-স্তেষু চ কশ্চিদ্গণস্তিচতুরাভিঃ ।

ইহ পঞ্চষাভিরনুঃ, সপ্তাষ্টাভিস্তথৈত্যাঃ ॥ ২০০ ॥

অথ সখীক্রিয়াঃ (উ° নী° সখী-প্র° ৯৭-৯৯, ১২৪-১২৭, ১৩০)—

“মিথঃ প্রেমগুণোৎকীৰ্তিস্তয়োরাসক্তিকারিতা ।

অভিসারো দ্বয়োরেব সখ্যাঃ ক্লেশঃ সমর্পণম্ ॥ ২০১ ॥

নর্মাশ্বাসন-নেপথ্যং হৃদয়োদঘাটপাটবম্ ।

ছিদ্রসংবৃতিরেতশ্চাঃ পত্যাং দেঃ পরিবঞ্চনা ॥ ২০২ ॥

শিক্ষা সঙ্গমনং কালে সেবনং ব্যজনাভিঃ ।

তয়োদ্বয়োৰূপালম্বঃ সন্দেশপ্রবেশং তথা ।

নায়িকা প্রাণসংরক্ষণপ্রযত্নাঃ সখীক্রিয়াঃ ॥ ২০৩ ॥

অথাসামপরঃ কোহপি বিশেষঃ পুনরুচ্যতে ।
 অসমঞ্চ সমঞ্চতি স্নেহং সখাঃ স্বপক্ষগাঃ ।
 কৃষ্ণে যুথাদিপায়াঞ্চ বহন্ত্যো দ্বিবিধা মতাঃ ॥ ২০৪ ॥

তত্র অসমস্নেহাঃ—

অধিকং প্রিয়সখ্যাস্তু হরৌ তস্তাং ততস্তথা ।
 বহন্ত্যঃ স্নেহমসমস্নেহাস্তু দ্বিবিধা মতাঃ ॥ ২০৫ ॥

তত্র হরৌ স্নেহাধিকাঃ—

অহং হরোরিতি স্বান্তে গুটামভিমতিং গতাঃ ।
 অত্র কাপ্যনাসক্ত্যা স্বেষ্টাং যুথেশ্বরীং শ্রিতাঃ ॥ ২০৬ ॥
 মনাগেবাধিকং স্নেহং বহন্ত্যস্তত্র মাধবে ।
 তদদূত্যাদিরতাশ্চমা হরৌ স্নেহাধিকা মতাঃ ॥ ২০৭ ॥
 বাঃ পূর্বং সখ্য ইত্যুক্তাস্তাস্তু স্নেহাধিকা হরৌ ॥” ২০৮ ॥

অথ প্রিয়সখ্যাং স্নেহাধিকাঃ (উ° নী° সখী-প্র° ১৩১, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৭)—

তদীয়তাভিমানিত্বো যঃ স্নেহং সর্বদাশ্রিতাঃ ।
 সখ্যামল্লাধিকং কৃষ্ণাং সখীস্নেহাধিকাস্তু তাঃ ॥ ২০৯ ॥
 বাঃ পূর্বং প্রাণসখ্যশ্চ নিত্যসখ্যশ্চ কীর্তিতাঃ ।
 সখীস্নেহাধিকা জ্ঞেয়াস্তা এবাত্র মনীষিভিঃ ॥ ২১০ ॥

অথ সমস্নেহাঃ—

কৃষ্ণে স্বপ্রিয়সখ্যাঞ্চ বহন্ত্যঃ কমপি স্মৃটম্ ।
 স্নেহমন্যনতাধিক্যং সমস্নেহাস্তু ভূরিশঃ ॥ ২১১ ॥
 তুল্যপ্রমাণকং প্রেম বহন্ত্যোহপি দ্বয়োরিমাঃ ।
 রাখায়া বয়মিত্যুচ্চৈরভিমানমুপাশ্রিতাঃ ॥” ইতি ॥ ২১২ ॥

তত্রাত্মা ললিতা, যথা (শ্রীরাধাকৃষ্ণগণোদেশ-দীপিকায়াম্ ৮০-৮২)—

“তত্রাত্মা ললিতাদেবী শ্রাদষ্টাসু বরীয়সী ।

প্রিয়সখ্যা ভবেজ্জ্যেষ্ঠা সপ্তবিংশতিবাসরৈঃ ॥ ২১৩ ॥

অনুরাধাতয়া খ্যাতা বামা প্রথরতাং গতা ।

গোরোচনানিভান্ধশ্রীঃ শিখিপিঙ্গনিভাম্বরী ॥ ২১৪ ॥

জাতা মাতরি সারতাং পিতুরেষা বিশোকতঃ ।

পতির্ভৈরবনামাশ্রাঃ সখা গোবর্দ্ধনশ্চ যঃ ॥” * ২১৫ ॥

(শ্রীরাধাকৃষ্ণগণোদেশ-দীপিকায়াম্ ১২৯-১৪০)—

“সর্বত্র ললিতাদেবী পরমাধ্যক্ষতাং গতা ॥ ২১৬ ॥

স্বীকৃতাখিলভাবেয়ং সন্ধি-বিগ্রহিণী মতা

অপরাধ্যতি রাধায়ৈ মাধবে ক্বাপি দৈবতঃ ॥ ২১৭ ॥

চণ্ডিমোদগুণিতমুখী সখীদূতীভিরাবৃতা ।

বিগ্রহে প্রোঢ়িবাদে চ প্রতিবাক্যোপপত্তিষু ॥ ২১৮ ॥

প্রতিভামুপলক্ষ্যভিধত্তে বিগ্রহমাগ্রহাৎ ।

আয়াতে সন্ধিসময়ে তটস্থেব স্থিতা স্বয়ম্ ॥ ২১৯ ॥

ভগবত্যাতিভিধ্ব্যরৈষুক্ত্যা সন্ধিং করোত্যসৌ ।

পোষ্পাণাং মণ্ডন-চ্ছত্র-শয়নোল্লোচ-বেশ্মনাম্ ॥ ২২০ ॥

নির্মিতাবিন্দুজালাদেঃ প্রহেল্যাঞ্চাতিকোবিদা ।

তাম্বুলেহধিকৃতা যাঃ স্যার্বরশ্চ দাসিকাশ্চ যাঃ ॥ ২২১ ॥

মদনোন্মাদিনী-বাট্যাং যাঃ কিন্নরকিশোরিকাঃ ।

প্রস্থনবল্লি-তাম্বুলবল্লী-পূগদ্রমেষু চ ॥ ২২২ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “খণ্ডিতাভাব.....কলাপিনী” ইতি শ্রীল-গোপালগুরু-

কৃত-গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (৩৬৩-৩৭৬) দ্রষ্টব্যম্ ।

সখ্যশ্চ বনদেব্যশ্চ বরমাল্যোপজীবিনাম্ ।

যাঃ কল্যকশ্চ সর্বাশ্চ তাস্মেষাধ্যক্ষতাং গতাম্ ॥ ২২৩ ॥

রত্নপ্রভাদয়োহষ্টৌ যাঃ প্রিয়সখ্যোহনুকীৰ্ত্তিতাঃ ।

সর্বত্র ললিতাদেব্যাস্তা জ্ঞেয়াঃ প্রত্যনন্তরাঃ ॥ ২২৪ ॥

রত্নপ্রভা-রতিকলে তত্রাপ্যষ্টাশ্চ বিশ্রতে ।

গুণ-সৌন্দর্য্য-বৈদগ্ধী-মাধুরীভিরুপাগতে ॥ ২২৫ ॥

বৃন্দা-বৃন্দারিকা-মেলা-মুরল্যাভাস্ত দূতিকাঃ ।

কুঞ্জাদিসংক্রিয়াভিজ্ঞা বৃক্ষায়ুর্বেদকোবিদাঃ ॥ ২২৬ ॥

বশীকৃতস্থিরচরা দ্বয়োঃ স্নেহেন নির্ভরাঃ ।

গৌরাদী চিত্রবসনা বৃন্দা তাস্মৈ বরীয়সী ॥” ২২৭ ॥

অথ বিশাখা (শ্রীরাধাকৃষ্ণগণোদ্দেশ-দীপিকায়াম্ ৮৩-৮৫)—

“বিশাখাত্ৰ দ্বিতীয়া শ্রাদেকাচারগুণব্রতা ।

প্রিয়সখ্যা জনিষত্ৰ তত্রৈবাত্ম্যাদিতা ক্ষণে ॥ ২২৮ ॥

তারাৱলিকুলেয়ং বিদ্যাম্নিভত্নুদ্যতিঃ ।

পিতুঃ পাবনতো জাতা মুখরায়াঃ স্বস্বঃ সূতাং ॥ ২২৯ ॥

জটিলয়াঃ স্বস্বঃ পুত্র্যাং দক্ষিণায়ান্ত মাতরি ।

ভবেদ্বিবাহকর্তাশ্চ বাহিকো নাম বল্লবঃ ॥” * ২৩০ ॥

(কৃ° গ° ১৪১-১৪৭)—

“বিশাখা সর্বতোভদ্রা প্রিয়নর্মসখী মতা ।

অথগু-ক্ষীণ-মন্ত্ৰেয়ং গোবিন্দে নর্মকর্মঠা ॥ ১৩১ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “ঈশানদল.....স্বরভিষচপলাপি চ” ইতি শ্রীল-
গোপালগুরু-গোস্বামিকৃত-গৌরগোবিন্দাচন-পদ্ধত্যাং (৩৭৯-৩৮৮) দ্রষ্টব্যম্ ।

পরিজ্ঞাতাক্ষহৃদয়া বুদ্ধিদূতৈককোবিদা ।
 সান্নি কান্দর্পিকোপায়ে দানে ভেদে চ পেশলা ॥ ২৩২ ॥
 পত্রভঙ্গাদিরচনে মাল্যাপীড়াদিগুণেনে ।
 বিচিত্র-সর্বতোভদ্রমণ্ডলাদি-বিনির্মিতৌ ॥ ২৩৩ ॥
 নানাবিচিত্রসূত্রেণ সূচীবাপক্রিয়াসু চ ।
 সূর্য্যারাদনসামগ্রীসাধনে চ বিচক্ষণা ॥ ২৩৪ ॥
 বিচিত্রদেশগীতেষু দক্ষা ধ্রুবপদাদিষু ।
 রঙ্গাবলিপ্রভৃতয়ো যাঃ সখ্যশ্চিত্রকোবিদাঃ ॥ ২৩৫ ॥
 মাধবী মালতী গন্ধলেখায়া আলয়সুখা ।
 যাশ্চ বস্ত্রাধিকারিণ্যঃ সখ্যা দাস্তশ্চ সন্মতাঃ ॥ ২৩৬ ॥
 যারণ্যদেব্যধিকৃতা সর্বানন্দচমৎকৃতৌ ।
 যাশ্চ প্রসূনবৃক্ষেষু সখ্যোহধিকৃতিমাপ্রিতাঃ ।
 মালিকায়াশ্চ তাম্বেষা সর্বাশ্বধ্যক্ষতাং গত্বা ॥ ইতি ॥ ২৩৭ ॥

অথ চম্পকলতা যথা (কৃ° গ° ৮৬-৮৭) —

“তৃতীয়া চম্পকলতা ফুল্লচম্পক-দীপ্তিঃ ।
 একেনাহা কনিষ্ঠেয়ং চাসপক্ষনিভাম্বরা ॥ ২৩৮ ॥
 পিতুরারামতো জাতা বাটিকায়ান্ত মাতরি ।
 বোঢ়া চণ্ডাক্ষনামাস্তা বিশাখা-সদৃশী গুণৈঃ ॥” * ২৩৯ ॥

(কৃ° গ° ১৪৮-১৫২) —

“অভিজ্ঞা চম্পকলতা দূত্যতন্ত্র-প্রঘটকে ।
 নিগূঢ়ারন্তসস্তারা বাচোযুক্তিবিশারদা ॥ ২৪০ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “দক্ষিণেহস্মিন্...সুমন্দিরা” ইতি শ্রীল-গোপালগুরুকৃত-
 গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (৪১৬-৪২৪) দ্রষ্টব্যম্ ।

উপায়েন পটিল্লা চ প্রতিপক্ষাপকর্ষকুৎ ।
 ফলপ্রসূন-কন্দানাং সন্ধানপ্রক্রিয়া-বিধৌ ॥ ২৪১ ॥
 হস্তচাতুৰ্য্যমাত্রেণ নানামৃগয়-নির্মিতৌ ।
 ষড়্রসানাং পরীক্ষাসু সূদশাস্ত্রে চ কোবিদা ॥ ২৪২ ॥
 সিতোপলাকৃতিপটুমিষ্টহস্তেতি বিজ্ঞতা ।
 পৌরগব্যস্ত্র পচনে যাঃ সথ্যো দাসিকাশ্চ যাঃ ॥ ২৪৩ ॥
 কুরঙ্গাক্ষীপ্রভৃতয়ঃ সথ্যো যা অষ্টসংখ্যকাঃ ।
 সকলেষু দ্রুমগতাগ্নেন্নেষধিকৃতাস্চ যাঃ ।
 সখীপ্রভৃতয়স্তাসু সংপ্রাপ্তাধ্যক্ষতামসৌ ॥” ২৪৪ ॥

অথ চিত্রা যথা (কুং গং ৮৮-৮৯)—

“চিত্রা চতুর্থী কাশ্মীরগৌরী কাচনিভাস্বরী ।
 ষড়্‌বিংশত্যা কনিষ্ঠাহাং মাধবামোদ-মেতুরা ॥ ২৪৫ ॥
 চতুরাখ্যাং পিতৃজাতা সূর্য্যমিত্রপিতৃব্যজাং ।
 জনন্যাং চচ্চিকাখ্যায়াং পতিরশ্রাস্ত পীঠরঃ ॥” * ২৪৬ ॥

অথ ক্রিয়া যথা তত্রৈব (কুং গং ১৫৩-১৫৮)—

“চিত্রা বিচিত্রচাতুৰ্য্য সর্বত্রাসৌ প্রবেশিনী ।
 যানেহভিসরণাভিথ্যে ষাড়্‌গুণ্যস্ত্র তৃতীয়কে ॥ ২৪৭ ॥
 নিখিলেঙ্গিত-বিজ্ঞানে নানাদেশীয়ভাষিতে ।
 দৃষ্টিমাত্রাং পরিচয়ে মধুক্ষীরাদিবস্তুনঃ ॥ ২৪৮ ॥
 কাচভাজননির্মাণে মস্ত্রে নির্মোকিণাং তথা ।
 জ্যোতিঃশাস্ত্রে পশুত্রাতচর্য্যয়াং কার্মণেহপি চ ॥ ২৪৯ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “চিত্রং পূর্বদলে . নাগবল্লিকা” ইতি শ্রীল-গোপালগুরু-
 কৃত-গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (৩৯১-৪০৩) দ্রষ্টব্যম্ ।

বৃক্ষোপচারশাস্ত্রে চ বিশেষাৎ পাটবং গতা ।

রসানাং পানকাদীনাং স্তম্ভ নির্মাণকর্মঠা ॥ ২৫০ ॥

অষ্টৌ রসালিকাঢাঃ স্যুর্ঘাঃ সখাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

যাশ্চ পেয়াধিকারিণ্যঃ সখ্যা দাশ্চ সন্মতাঃ ॥ ২৫১ ॥

দিব্যোষধীনাং প্রায়েণ হীনানাং কুসুমাদিভিঃ ।

তথা বনস্থলীনাঞ্চ বীৰুধাঞ্চাধিকারিতাম্ ॥ ২৫২ ॥

লক্ষাঃ সখ্যাদয়ো যাশ্চ তত্রৈষাধাক্ষতাং গতা ॥” ইতি ॥ ২৫৩ ॥

অথ তুঙ্গবিদ্যা (কৃ° গ° ৯০-৯১)—

“পঞ্চমী তুঙ্গবিদ্যা শ্রাজ্জ্যায়দী পঞ্চভির্দিনৈঃ ॥

চন্দ্র-চন্দন-ভূরিষ্ঠ-কুসুম-ত্যাতিশালিনী ॥ ২৫৪ ॥

পাণ্ডুগুণবস্ত্রেয়ং দক্ষিণ-প্রথরোদিতা ।

মেধারিং পুষ্করাজ্জাতা পতিরশ্রাস্ত বালিশাঃ ॥” * ২৫৫ ॥

দক্ষিণালক্ষণং তত্রৈব (উ° নী° সখী-প্র° ৩৮)—

“অসহা মাননির্বন্ধে নাগকে যুক্তবাদিনী ।

সামভিস্তেন ভেদ্যা চ দক্ষিণা পরিকীর্তিতা ॥” + ২৫৬ ॥

ক্রিয়া যথা তত্রৈব (কৃ° গ° ১৫৯-১৬৩)—

“তুঙ্গবিদ্যা তু বিদ্যানামষ্টাদশতয়ং শ্রিতা ।

সন্ধাবতীব কুশলা কৃষ্ণবিশ্রান্তশালিনী ॥ ২৫৭ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “কুঞ্জোহস্তি...নিঃস্বসিতাদিতাক্” ইতি শ্রীল-গোপালগুরু-
কৃত-গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (৪৩৮-৪৪৪) দ্রষ্টব্যম্ ।

+ ইতঃ পরং “মঞ্জুমেধা...বরাঙ্গদা” ইতি শ্রীল-গোপালগুরুকৃত-গৌর-
গোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (৪৪৯) দ্রষ্টব্যম্ ।

রসশাস্ত্রে নয়ে নাট্যে নাটকাখ্যায়িকাদিষু ।
 সর্বগান্ধর্ববিদ্যায়ামাচার্য্যত্বমুপাশ্রিতা ॥ ২৫৮ ॥
 বিশেষান্নাগগীতাদৌ বীণায়াক্ষাতিপণ্ডিতা ।
 মঞ্জুমৈধাদয়ঃ সখ্যো যা অষ্টৌ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ২৫৯ ॥
 যা দূত্যাঃ কুশলাঃ সন্ধৌ ষাড়্ গুণ্যস্তাদিমে গুণে ।
 সঙ্গীতরঙ্গশালায়াং যাঃ সখ্যোহধিকৃতিং গতাঃ ॥ ২৬০ ॥
 মাদঙ্গিক্যঃ কলাবতো নর্তকীপ্রমুখাশ্চ যাঃ ।
 বৃন্দাবনান্তরস্থেষু জনৈষধিকৃতাশ্চ যাঃ ।
 সখ্যাশ্চ জলদেব্যাশ্চ তত্রৈবাবধ্যক্ষতাং গতা ॥” ইতি ॥ ২৬১ ॥

অথেন্দুলেখা (কৃ° গ° ৯২-৯৩) —

“ইন্দুলেখা ভবেৎ ষষ্ঠী হরিতালোজ্জ্বলদ্যুতিঃ ।
 দাড়িম্বপুষ্পবসনা কনিষ্ঠা বাসরৈস্ত্রিভিঃ ॥ ২৬২ ॥
 বেলা-সাগরসংজ্ঞাভ্যাং পিতৃভ্যাং জনিমীযুষী ।
 বামপ্রথরতাং যাতা পতিরশ্রাস্তু দুর্বলঃ ॥” * ২৬৩ ॥

অথ ক্রিয়া তত্রৈব (কৃ° গ° ১৬৪-১৬৯) —

“ইন্দুলেখা ভবেন্মল্লাগমতস্ত্রোক্তমন্তকে ।
 বিজ্ঞাতবশ্রমস্ত্রেয়ং সামুদ্রকবিশেষবিৎ ॥ ২৬৪ ॥
 হারাদিগুণ্ফবৈচিত্রে দন্তরঞ্জনকর্মণি ।
 সর্বরত্নপরীক্ষায়াং পট্টডোরাডি-গুণ্ফনে ॥ ২৬৫ ॥
 লেখে সৌভাগ্যযন্ত্রস্ত কোবিদা যদ্ভুজে ধৃতম্ ।
 অন্তোত্তরাগমুৎপাত্ত সৌভাগ্যং জনয়েদ্বরম্ ॥ ২৬৬ ॥

* ইতঃ পরং “আগ্নেয়পত্রে...মদনাপি চ” ইতি শ্রীল-গোপালগুরুকৃত-
 গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (৪০৬-৪১৩) দ্রষ্টব্যম্ ।

তুঙ্গভদ্রাদয়স্বস্তাঃ সখ্যঃ স্যুঃ প্রত্যনন্তরাঃ ।

যাস্তু সাধারণা দূত্যা দ্বয়োঃ পালিন্ধিকাদয়ঃ ॥ ২৬৭ ॥

তাসাং রহস্তবান্ধানামিয়ং ভাজনতাং গতা ।

অলঙ্কারে চ বেশে চ কোষরক্ষাবিধৌ চ যাঃ ॥ ২৬৮ ॥

সখ্যা দাশ্যোহপ্যধিকৃতা যাশ্চ বৃন্দাবনান্তরে ।

স্থলেষধিকৃতা দেব্যস্তাস্থধ্যক্ষতয়া স্থিতা ॥” ইতি ॥ ২৬৯ ॥

অথ রঙ্গদেবী যথা (কৃ° গ° ২৪-২৫) —

“সপ্তমী রঙ্গদেবীরং পদ্মকিঞ্জককান্তিভাক্

জবারাগিছুকূলেয়ং কনিষ্ঠা সপ্তভির্দিনৈঃ ॥ ২৭০ ॥

প্রায়েণ চম্পকলতাসদৃশী গুণতো মতা ।

করণা-রঙ্গসারাভ্যাং পিতৃভ্যং জনিমীযুযী ।

অস্তা বক্রেক্ষণো ভর্ত্তা কনীয়ান্ ভৈরবস্ত যঃ ॥” * ২৭১ ॥

অথ ক্রিয়া যথা তত্রৈব (কৃ° গ° ১৭০-১৭৪) —

“রঙ্গদেবী সদোত্তুঙ্গহাস্তরঙ্গতরঙ্গিনী ।

কৃষ্ণাগ্রেহপি প্রিয়সখী-নর্মকৌতুহলোৎসুকা ॥ ২৭২ ॥

ষাড়্ গুণ্যস্ত গুণে তুযৌ যুক্তিবৈশিষ্ট্যমাপ্রিতা ।

কৃষ্ণশ্রাক্ষণং মন্ত্রং তপসা পূর্বমীযুযী ॥ ২৭৩ ॥

বিচিত্রেষঙ্গরাগেষু গন্ধযুক্তিবিধৌ চ যাঃ ।

কলকণ্ঠীপ্রভৃতয়ঃ সখ্যাহষ্টৌ যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২৭৪ ॥

সখ্যা দাশ্যোহপ্যধিকৃতা যাশ্চ ধূপন-কর্মণি ।

শিশিরেহঙ্গারধারিণ্যস্তপর্ত্তাবপি বীজনে ॥ ২৭৫ ॥

* ইতঃ পরং “রক্ষোদলে...প্রমমঞ্জরী” ইতি শ্রীল-গোপালগুরুকৃত-গৌর-গোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (৪২৭-৪৩৫) দ্রষ্টব্যম্ ।

আরণ্যকেষু পশুষু ছেদ্যেযু চ মৃগাদিষু ।

সখী প্রভৃতয়ো যাশ্চ তত্রৈষাধ্যক্ষতাং গতা ॥” ইতি ॥ ২৭৬ ॥

অথ স্নুদেবী যথা (কৃ° গ° ৯৬)—

“স্নুদেবী রঙ্গদেব্যাস্তু যমজা মৃদুরষ্টমী ।

রূপাদিভিঃ স্বসুঃ সাম্যাত্তদ্রাস্তিভরকারিণী ।

ভ্রাতা বক্রেক্ষণশ্চেয়ং পরিণীতা কনীয়সা ॥” * ২৭৭ ॥

ক্রিয়া যথা তত্রৈব (কৃ° গ° ১৭৫-১৮০)—

“স্নুদেবী কেশসংস্কারং প্রিয়সখ্যাস্তথাঙ্গনম্ ।

অঙ্গসম্বাহনং চাত্মাঃ কুর্বতী পার্শ্বগা সদা ॥ ২৭৮ ॥

শারিকা-শুকশিক্ষায়াং লাবকুক্কটবোধনে ।

ভূরিশাকুনশাস্ত্রে চ খগাদিরুতবোধনে ॥ ২৭৯ ॥

চন্দ্রোদয়াত্রপুষ্পাদি-বহ্নিবিজ্ঞাবিধাবপি ।

উদ্বর্তন-বিশেষে চ সূচু কৌশলমাগতা ॥ ২৮০ ॥

গণ্ডুষক্ষেপপাত্রেষু গেণ্ডুকে শয়নেহপি চ ।

যাঃ কাবেরীমুখাঃ সখ্যোহস্ত্রাস্তাঃ প্রত্যনন্তরাঃ ॥ ২৮১ ॥

আসনস্তাধিকারে যাঃ সখ্যো দাস্তশ্চ সম্মতাঃ ।

প্রতিপক্ষাদিতাবানাং যা জ্ঞানায় চরন্তি চ ॥ ২৮২ ॥

ধূর্তাঃ প্রণিধিক্রপেণ নানাবেশধরাঃ স্ত্রিয়ঃ ।

যাশ্চ পক্ষিষু বহ্নেযু ছেদ্যেযুধিকৃতাস্থথা ।

সখ্যশ্চ বনদেব্যশ্চ তত্রৈষাধ্যক্ষতাং গতা ॥” ইতি ॥ ২৮৩ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “বায়ব্যদলকে...মনোহরা” ইতি শ্রীল-গোপালগুরুকৃত-
গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং (৪৫২-৪৫৯) দ্রষ্টব্যম্ ।

অথ বরো যথা শ্রীকৃষ্ণগণোদেশদীপিকায়াম্ (৯৭-১২২) —

“এতদষ্টক-কল্লাভিরষ্টাভিঃ কথিতো বরঃ ।

এতা দ্বাদশবর্ষীয়াশ্চলদ্বালাঃ কলাবতী ॥ ২৮৪ ॥

শুভাঙ্গদা হিরণ্যঙ্গী রত্নরেখা শিখাবতী ।

কন্দর্মমঞ্জরী ফুল্লকলিকানঙ্গমঞ্জরী ॥ ২৮৫ ॥

তত্র কলাবতী —

• মাতুলো যোহর্কমিত্রশ্চ গোপো নাম্না কলাকুরঃ ।

কলাবতী সূতা তশ্চ সিদ্ধুমত্যাঁমজায়ত ॥ ২৮৬ ॥

হরিচন্দনবর্ণেয়ং কীরত্ম্যতিপটাবৃত্তা ।

কপোতঃ পতিরেতশ্চ বাহিকশ্চানুজন্ত যঃ ॥ ২৮৭ ॥

শুভাঙ্গদা —

শুভাঙ্গদা তড়িধ্বগা বিশাখায়াঃ কনীয়সী ।

পীঠরশ্মানুজেনেয়ং পরিণীতা পতত্রিণা ॥ ২৮৮ ॥

হিরণ্যঙ্গী —

হিরণ্যঙ্গী হিরণ্যভা হরিণীগর্ভসম্ভবা ।

সর্বসৌন্দর্য্যসন্দোহ-মন্দিরীভূতবিগ্রহা ॥ ২৮৯ ॥

যজ্ঞা যশস্বী ধর্মায়া গোপো নাম্না মহাবসুঃ ।

স মিত্রং রবিমিত্রশ্চ বিচিত্রগুণভূষিতঃ ॥ ২৯০ ॥

অভিলষ্য সূতং বীরং কণ্ঠাঞ্চাতিমনোহরাম্ ।

ইষ্টং ভাগুরিণারেভে নিয়তান্না পুরোধসা ॥ ২৯১ ॥

ততঃ সুধাময়ঃ কোহপি সূচারুশ্চরুখিতঃ ।

নন্দিতস্তং সূচন্দ্রায়ৈ সধর্ম্মিণ্যে স দত্তবান্ ॥ ২৯২ ॥

তমগ্নন্ত্যাং চরুং তশ্চামলিন্দে বিভ্রমোজ্জ্বলিতা ।

সুরঙ্গাখ্যা ব্রজচরী কুরঙ্গী রঙ্গিণীপ্রসূঃ ॥ ২৯৩ ॥

৩৮৫

৩৮৬
৩৮৭

৩৮৮
৩৮৯

আগত্য তরসা তস্তা লোলা কিঞ্চিদভক্ষয়ৎ ।
 পশুপালী-হিরণ্যো তে ততো গর্ভমবাপতুঃ ॥ ২৯৪ ॥
 সূচন্দ্রা সুষুবে পুত্রং স্তোত্রককৃষং ক্রবন্তি যম্ ।
 অসোষ্ট গোষ্ঠমধ্যে সা হিরণ্যাক্ষীং সুরঙ্গিকা ॥ ২৯৫ ॥
 বা সখী প্রিয়গাক্ষবা গাক্ষবায়াঃ প্রিয়া সদা ।
 ফুল্লাপরাজিতারাজি-বিরাজৎপটমগ্ভিতা ॥ ২৯৬ ॥
 এতাং দারতরোদারাং দদৌ বৃদ্ধায় গোছহে ।
 জরদগবায় গর্গশ্চ গিরা গৌরবতো গুরোঃ ॥ ২৯৭ ॥

রত্নরেখা—

সুতো মাতৃস্বমুঃ সূর্যাসাহস্রয়শ্চ পয়োনিধিঃ ।
 তশ্চ পুত্রবতঃ পত্নী মিত্রা কণ্ঠাভিলাষিণী ॥ ২৯৮ ॥
 শ্রদ্ধারাদ্যরাধক্রে ভাস্করং সূতবন্ধরা ।
 প্রসাদেন দ্যুরতশ্চ রত্নলেখামসূত সা ॥ ২৯৯ ॥
 মনঃশিলাকুচিরসৌ রোলম্বকুচিরাম্বরা ।
 বৃষভানুসুতাপ্রেষ্ঠা ভানুশুশ্রবণে রতা ॥ ৩০০ ॥
 ব্যূঢ়া বাল্যে কড়ারেণ মাতা যশ্চ কুঠারিকা ।
 ঘূর্ণয়ন্তী দৃশৌ ঘোরে মাধবং প্রেক্ষ্য গর্জতি ॥ ৩০১ ॥

শিখাবতী—

ধেনুধনাদভূদ্বন্থাং সশিখায়াং শিখাবতী ।
 কণিকারদ্যুতিঃ কুন্দলতিকার্যাঃ কনায়সী ॥ ৩০২ ॥
 জরত্তিভিরিকিমীরপটা মূর্তেব মাধুরী ।
 উদূঢ়া গরুড়েনেয়ং গড্ডরাখ্যেন গোছহা ॥ ৩০৩ ॥

কন্দর্পমঞ্জরী—

কন্দর্পমঞ্জরী নাম জাতা পুষ্পাকরাং পিতুঃ ।

জনন্যাং কুরুবিন্দায়াং যন্তাঃ পিত্রা হরিং বরম্ ॥ ৩০৪ ॥

হৃদি কৃত্বা ন কুত্রাপি বিবাহোহত্র ন কার্যতে ।

কিঙ্কিরাতোজ্জলকুচিবিচিত্রসিচয়াবৃত্তা ॥ ৩০৫ ॥

ফুল্লকলিকা—

শ্রীমল্লাং ফুল্লকলিকা কমলিতামভূং পিতুঃ ।

সেয়মিন্দীবরশ্রামা শক্রচাপনিভাশ্বরা ॥ ৩০৬ ॥

সহজেনাশ্বিতা পীততিলকেনালিকস্থলে ।

বিদুরোহন্তাঃ পতিদূরান্মহিষীরাহ্ময়ত্যসৌ ॥ ৩০৭ ॥

অনঙ্গমঞ্জরী—

বসন্তকেতকীকান্তির্মঞ্জুলানঙ্গমঞ্জরী ।

যথার্থাক্ষরনামেয়মিন্দীবরনিভাশ্বরা ॥ ৩০৮ ॥

দুর্মদো মদবানশ্রাঃ পতির্ধো দেবরঃ স্বমুঃ ।

প্রিয়াসৌ ললিতাদেব্যা বিশাখায়া বিশেষতঃ ॥” ইতি ॥ ৩০৯ ॥

অথ পরিচারিকাঃ—

লবঙ্গমঞ্জরী রূপমঞ্জরী রতিমঞ্জরী ।

গুণমঞ্জরিকা শ্রেষ্ঠা রসমঞ্জরিকা বরা ॥ ৩১০ ॥

মঞ্জুলালী মঞ্জরী চ বিলাসমঞ্জরী তথা ।

কস্তুরীমঞ্জরিকায়া রাধায়াঃ পরিচারিকাঃ ॥ ৩১১ ॥

তত্র লবঙ্গমঞ্জরী শ্রীল-খ্যানচন্দ্রগোষামিপাদৈর্বিরচিত-পদ্ধত্যাং যথা—*

* ইতঃ পরং “কুঞ্জশ্রু... গোররসে কলৌ ॥” ইতি শ্রীল-গোপালগুরু-
গোষামিপাদকৃত-শ্রীগৌর-গোবিন্দাচন-পদ্ধত্যাং (৪৭৫-৪৭৯) দ্রষ্টব্যম্ ; অত্র
“লবঙ্গমালাসেবাচ্যা রত্নালঙ্কারমণ্ডিতা” ইতি শ্লোকান্নঃ অধিকো দৃশ্যতে ।

অথ শ্রীরূপমঞ্জরী—*

অথ শ্রীমঞ্জুলালীমঞ্জরী—

লীলানন্দপ্রদো নাম্না বিশাখাকুঞ্জকোত্তরে ।

তত্রৈব তিষ্ঠতি মুদা শ্রীমঞ্জুলালীমঞ্জরী ॥ ৩১২ ॥

রূপমঞ্জরিকাসখ্যাপ্রায়েণ গুণসম্পদা ।

কিংশুকপুষ্পবস্ত্রাঢ্যা তপ্তহেমতনুচ্ছবিঃ ॥ ৩১৩ ॥

লীলামঞ্জরী নাম্নাস্তা বামমধ্যাহ্নমাশ্রিতা ।

শ্রীরাধিকামনোহভিজ্ঞা বস্ত্রসেবাপরায়ণা ॥ ৩১৪ ॥

বয়ঃ সপ্তাহবৃত্তাসৌ সাক্ষিভিঃ দশহায়না । (১৩।৬।৭)

কলৌ গৌররসে লোকনাথগোস্বামিতাং গতা ॥ ৩১৫ ॥

অথ শ্রীবিলাসমঞ্জরী—

নৈঋতে শ্রীরঙ্গদেবীকুঞ্জাং কুঞ্জোহস্তি পশ্চিমে ।

বিলাসানন্দদো নাম্নাত্রাস্তে বিলাসমঞ্জরী ॥ ৩১৬ ॥

বিলাসমঞ্জরী রূপমঞ্জরীসখ্যমাশ্রিতা ।

স্বকান্ত্যা সদৃশীং চক্রে যা দিব্যাং স্বর্ণকেতকীম্ ॥ ৩১৭ ॥

চঞ্চরীকঙ্কুলেয়ং বামা যদ্বীহ্নমাশ্রিতা ।

নাগজাজন-সেবাঢ্যা মণিমণ্ডনমণ্ডিতা ॥ ৩১৮ ॥

কনিষ্ঠা রসমঞ্জর্যাশ্চতুর্ভির্দীবসৈরিয়ম্ ।

জীবগোস্বামিতাং প্রাপ্তা কলৌ গৌররসে হ্রসৌ ॥ ৩১৯ ॥

* ইতঃ পরং শ্রীরূপমঞ্জরী-শ্রীরতিমঞ্জরী-শ্রীগুণমঞ্জরী-শ্রীরসমঞ্জরীণাং পরি-
চয়ঃ শ্রীল-গোপালগুরুগোস্বামিকৃত-গৌরগোবিন্দার্চন-পদ্ধত্যাং যথাক্রমং “কুঞ্জো-
হস্তি...সমাগতা ॥” (৪৬২-৪৬৬), “রত্যমুজাখ্য...কলৌ ॥” (৪৬৯-৪৭২),
“ঐশানে...কলৌ ॥” (৪৯০-৪৯৫), “রসানন্দপ্রদো . . . ভট্টহ্নমাগতা ॥”
(৪৮২-৪৮৭) দ্রষ্টব্যঃ ।

অথ শ্রীকস্তুরীমঞ্জরী—

কস্তুর্য্যানন্দদো নাগ্না সূদেব্যাঃ কুঞ্জকোত্তরে ।

তত্রৈব তিষ্ঠতি মুদা সদা কস্তুরীমঞ্জরী ॥ ৩২০ ॥

কাচতুল্যাশ্বরা চাসৌ শুদ্ধহেমাদ্ভকান্তিভাক্ ।

মণীন্দ্রমণ্ডনৈবুক্তা শ্রীখণ্ডসেবনোৎসুকা ॥ ৩২১ ॥

বয়স্প্রদশবর্ষাসৌ বামা মৃদ্বীত্বমাশ্রিতা ।

শ্রীকৃষ্ণকবিরাজাখ্যাং প্রাপ্তা গৌররসে কলৌ ॥ ইতি ॥ ৩২২ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্বরূপনিকূপণং সম্পূর্ণম্ ।

ইতি শ্রীশ্রীগৌর-গোবিন্দাচন-স্বরণ-পদ্ধতিঃ

সমাপ্তা

— ❀ —

শ্রীশ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা *

[প্রথমঃ প্রকাশঃ]

অথ নিত্যকৃত্যানি লিখ্যন্তে

১। সাধকো ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে উথায় 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' ইত্যাদিকং কীর্ত্তয়েৎ যথা—

“কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ পাহি নাম্ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রক্ষ মাং ॥” ইতি ।

ততঃ শ্রীগুরুং প্রণম্য পৃথিবীং প্রার্থয়েদ্ যথা—

সমুদ্রমেথলে দেবি ! পর্বত-স্তনমণ্ডলে ।

বিষ্ণুপত্নি ! নমস্তভ্যং পাদস্পর্শং ক্ষমস্ব মে ॥

২। ততো বহির্ষাতঃ পাদৌ পাণী চ প্রক্ষাল্য দন্তধাবনং কুৰ্য্যাৎ । ততো
রাত্রিবস্ত্রং পরিত্যজ্যাশ্রবস্ত্রং পরিধায়াচমনং কৃৎৱা গৃহমধ্যে শুদ্ধাসনে পূর্বাভিমুখ্য-
পবিশ্য পুনরাচম্য নিজাভীষ্টমন্ত্রং স্মরেৎ । ততো নিশ্চলমনাঃ শ্রীগুরুদেবং
স্মরেৎ । যথা যামলে—

“কৃপামরন্দাশ্রিতপাদপঙ্কজং, শ্বেতাশ্বরং গৌররুচিং সনাতনম্ ।

শব্দং সুমাল্যভরণং গুণালয়ং, স্মরামি সদ্ভক্তিময়ং গুরুং হরিম্ ॥” ইতি ॥

* গ্রন্থকৃদ্বিরচিত-পদ্যানুবাদে যথা অনুচ্ছেদা বর্ত্তন্তে, অত্র মূলশ্লোকেহপি
তথৈব অনুচ্ছেদা নির্দিষ্টা ইতি প্রেক্ষাবত্তি জ্ঞেয়ম্ ।

ততশ্চ— “অজ্ঞানতিমিরাক্রান্ত জ্ঞানাজনশলাকয়া ।

চক্ষুরন্বীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥”

ইত্যুক্তা শ্রীগুরুং প্রণমেৎ ।

৩। ততশ্চ প্রণামবাক্যানি পঠিত্বা শ্রীপরমগুর্বাদীন্ প্রণমেৎ, প্রণাম-
বাক্যানি যথা—

“পদাজ্জমহসা মহাকুমতিতা-তমোনাশকং

ব্রজপ্রণয়স্বশ্রিয়ং প্রণত-তাপসংহারকম্ ।

ব্রজেন্দ্রতনয়প্রিয়ং মধুরমূর্তিমাংলাদকং

নমামি পরমং গুরুং ভবসমুদ্র-সন্তারকম্ ॥”

ইতি পরমগুরুভ্যো নমঃ ।

৪। “রাধাব্রজেন্দ্রাত্মজভাবমূর্তয়ে, বৃন্দাবনপ্রেমসুখামরদ্রবে ।

কারুণ্যাবরাং নিধয়ে মহাত্মনে, পরাং পরস্মৈ গুরবে নমো নমঃ ॥”

ইতি পরাংপরগুরুভ্যো নমঃ ।

৫। “মহানহিমবন্দিতং সকলমস্ত(সত্ত্ব)-ভদ্রাকরং

ব্রজেন্দ্রসুত-সেবনপ্রণয়সীধুবিষ্মন্তরম্ ।

কৃপাময়কলেবরং রসবিলাসভূষাধরং

নমামি পরমেষ্ঠিনং গুরুমহং সদা শঙ্করম্ ॥”

ইতি শ্রীপরমেষ্ঠীগুরুভ্যো নমঃ ।

৬। এবং ক্রমেণ সর্বান্ গুরুবর্গান্ প্রণমেৎ । ততঃ পুটাজ্জলিভূতঃ
শ্রীগুরুচরণে শরণং প্রার্থয়েৎ—

“ত্রায়স্ব ভো জগন্নাথ গুরো সংসার-বহিনা ।

দক্ষং মাং কালদষ্টঞ্চ ত্বামহং শরণং গতঃ ॥” ইতি ।

“হে শ্রীগুরো জ্ঞানদ দীনবন্ধো, স্বানন্দদাতঃ করুণৈকসিকো !

বৃন্দাবনাসীনহিতাবতার, প্রসীদ রাধাপ্রণয়-প্রচার ॥” ইতি ॥

৭। ততঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভোঃ প্রণামঃ—

“আনন্দলীলাময়বিহার, হেমাভদিবাচ্ছবিস্তন্দরায় ।

তস্মৈ মহাপ্রেমরসপ্রদায়, চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে ॥” ইতি ॥

যস্মৈব পাদাম্বুজভক্তিলভ্যঃ, প্রেমাভিধানঃ পরমঃ পুমর্থঃ ।

তস্মৈ জগন্মঙ্গলমঙ্গলায়, চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে ॥

৮। ততো বিজ্ঞাপনম্—

“সংসার-দুঃখজলধৌ পতিতস্ত্র কাম,-ক্রোধাদিনক্রমকরৈঃ কবলীকৃতস্ত্র ।

দুর্বাসনানিগড়িতস্ত্র নিরাশ্রয়স্ত্র, চৈতন্যচন্দ্র মম দেহি পদাবলম্বম্ ॥” ইতি ॥

৯। ততঃ শ্রীনিত্যানন্দপ্রভোঃ প্রণামঃ—

“ঔদার্যোণ সুকামধেনু-দিবিসদ্বন্ধেন্দুচিত্তামণি-

বৃন্দং ব্রহ্মসুখঞ্চ সুন্দরতয়া কন্দর্পবৃন্দং প্রভুম্ ।

বাৎসল্যেন সুমাতৃধেনুনিচয়ং বিস্পর্ধিনং নন্দিনং

নিত্যানন্দমহং নমামি মধুর-প্রেমাক্সিসংবর্ধিনম্ ॥” ইতি ॥

বিজ্ঞাপনম্—

“হাড়াই-পণ্ডিততনুজ রূপাসমুদ্র, পদ্মাবতীতনয় তীর্থপদারবিন্দ ।

ত্বং প্রেমকল্পতরুরাতিহর্যাবতার, মাং পাহি পামরমনাথমনন্তবন্ধুম্ ॥” ইতি ॥

১০। ততঃ শ্রীঅদ্বৈতপ্রভোঃ প্রণতিঃ—

“যেন শ্রীহরিরীশ্বরঃ প্রকটয়াঞ্চক্রে কলৌ রাধয়া

প্রেমুণা যেন মহেশ্বরেণ সকলং প্রেমাশুধৌ প্লাবিতম্ ।

বিশ্বং বিশ্বপ্রকাশি-কীৰ্ত্তিমতুলং তং দীনবন্ধুং প্রভু-

মদ্বৈতং সততং নমামি হরিণাদ্বৈতং হি সর্বার্থদম্ ॥” ইতি ॥

বিজ্ঞপ্তিঃ—“অদ্বৈত তে করুণয়া প্রণয়াবলোকৈঃ

কে বাভবন্ন হি শচীতনয়স্ত্র দাসাঃ ।

প্রেমাশুধৌ চ সহসা বত কে ন মগ্না

আশাপি নো ভবতি মে বত কিং ব্রবীমি ॥” ইতি ॥

১১। শ্রীগদাধরপণ্ডিতস্য প্রণামঃ—

“যৎপাদাজনখাগ্রকান্তিলবতো হৃজ্ঞানমোহক্ষয়ং
যৎকারুণ্যকটাক্ষতঃ স্বয়মসৌ শ্রীগৌরকৃষ্ণো বশম্ ।
যাতীষদভজনাচ্চ যস্য জগতাং প্রেমেন্দুরন্তর্নভে।
নোমি শ্রীল-গদাধরং তমতুলাননৈক-কল্পদ্রুমম্ ॥” ইতি ॥

বিজ্ঞাপনম্—

“হে হে গদাধর ! দয়াসরিতাং পতিস্বং
প্রেম্ণা বশীকৃত-শচীতনয়ো বিভূশ্চ ।
পদ্মাবতীতনয় এব তথা বশী তে
কিং তে ব্রবীমি ময়ি পামরকে রূপায়ৈ ॥” ইতি ॥

১২। শ্রীশ্রীবাসাদীনাং প্রণামঃ—

“যে তীর্থপ্রমিতাঃ পুনন্তি জগতঃ সদবৈগুহকল্পাঃ প্রতি
কুর্বন্তীন্দুনিভাঃ রূপামৃতরুচোহপ্যাপ্যায়ন্তি স্বয়ম্ ।
সুস্নিগ্ধা হরিচন্দনানি কলয়ন্ত্যাভূষয়ন্ত্যদ্ভুতা
ব্রহ্মানীব হিতান্নমামি সততং শ্রীবাসমুখ্যান্ মুহুঃ ॥” ইতি ॥

বিজ্ঞাপনম্—

“হে শ্রীবাসাদয় ইহ রূপামূর্তয়ো গৌরকৃষ্ণ-
প্রেমাশ্বধেঃ সুরবিটপিনঃ শান্ত-সৌম্যস্বভাবাঃ ।
দীনোদ্ধারে প্রবলনিয়মাঃ প্রেমদা যুগ্মেব
তস্মাদজ্ঞং প্রপদরজসা পাপিনং মাং পুনীত ॥” ইতি ॥

১৩। শ্রীনবদ্বীপস্য প্রণামঃ—

“নবীনশ্রীভক্তিং নবকনকগৌরাকৃতিপতিং
নবারুণ্যশ্রেণীং নবসুরসরিদ্ বাতবলিতম্ ।
নবীন-শ্রীরাধাহরিরসমরোৎকীৰ্ত্তনবিধিং
নবদ্বীপং বন্দে নবকরণমাগুং নবরুচিম্ ॥” ইতি ॥

১৪। শ্রীগঙ্গায়াঃ প্রণামঃ—

“নবদ্বীপারাম-প্রকরকুসুমামোদ-বলিতাং
সুন্দরদ্ রত্নশ্রেণীচিততট-সুতীর্থাবলিষুতাম্ ।
হরের্গৌরাঙ্গশ্রীতুলচরণরেণুকিততনুং
সমুদ্রং প্রেমোর্মিৎ তুমুলহরিসংকীৰ্ত্তন-রসৈঃ ॥
প্রভুকীড়াপাত্রীমমৃতরসগাত্রীমৃষিঘটা-
শিবব্রহ্মেন্দ্রাদীড়িত-মহিত-মাহাত্ম্যামুখরাম্ ।
লসৎকিঞ্জকাস্তোজনি-মধুপগর্ভোরুকরুণা-
মহং বন্দে গঙ্গামঘনিকরভঙ্গাজলকণাম্ ॥” ইতি ॥

১৫। ততঃ শ্রীগুরুরূপাং সখীং প্রণমেদ্ যথা—

রাধা-সম্মুখসংসক্তাং সখীসঙ্গনিবাসিনীম্ ।
তামহং সততং বন্দে পরাং গুরুরূপা-সখীম্ ॥

১৬। এবং ক্রমেণ যুথেশ্বরীং প্রণম্য শ্রীরাধিকাং প্রণমেদ্ যথা—

“রাসোৎসব-বিলাসিতৌ নমস্তে পরমেশ্বর !
কৃষ্ণপ্রাণাধিকে রাধে পরমানন্দবিগ্রহে ॥
প্রণমামি মহানৃত্যময়ীং স্বামতিসুন্দরীম্ ।
রত্নালঙ্কৃতশোভাঢ্যাং কুসুমার্চিতবিগ্রহাম্ ॥” ইতি ॥

বিজ্ঞপ্তিঃ—

“ভবতীমভিবাচ্য চাটুভি, -বরমূর্জেশ্বরি বর্ষ্যমর্থয়ে ।
ভবদীয়তয়া কৃপাং যথা, ময়ি কুর্ধ্যাদধিকাং বকাস্তকঃ ॥” ইতি ॥

১৭। শ্রীকৃষ্ণায় প্রণামঃ—

“নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

নমো নলিননেত্রায় বেণুবাণবিনোদিনে ।

রাধাধরসুখাপান-শালিনে বনমালিনে ॥” ইতি ॥

বিজ্ঞপ্তিঃ—

“প্রণিপত্য ভবন্তমর্থয়ে, পশুপালেন্দ্রকুমার ! কাকুভিঃ ।

ব্রজঘোবতমৌলি-মালিকা,-করুণাপাত্রমিমং জনং কুরু ॥” ইতি ॥

১৮ । শ্রীললিতাদীনাং প্রণামঃ—

কারুণ্যকল্পলতিকে ললিতে ! নমস্তে

রাধাসমানগুণ-চাতুরিকে বিশাখে !

ত্বাং নোমি চম্পকলতেহচ্যুতচিত্তচঞ্চ-

রীকে বিচিত্রচরিতে চ সূচিত্ররেখে ॥

শ্রীরঙ্গদেবি ! দয়িতে প্রণয়ান্বরঙ্গে

তুভ্যং নমোহস্ত সুখলাগ্নসরিং সুদেবি !

বিজ্ঞাবিনোদ-সদনেহপি চ তুঙ্গবিগ্ধে

পূর্ণেন্দুখণ্ডনথরে স্মুখীন্দুলেখে ॥

“রাধাভুজে মম নমোহস্ত অনঙ্গদেবি, তুভ্যং সদা মধুমতি প্রিয়তা-মরন্দে ।

সৌহার্দ্য-সখ্য-বিমলে বিমলে নমোহস্ত, শ্রীশ্রামলে পরমসৌহৃদপাত্ররাধে ॥

হে পালিকে প্রণয়-পালিনি তে নমোহস্ত, শ্রীমঙ্গলে ! পরমমঙ্গলসীমরূপে ।

ধন্তে ! ব্রজেন্দ্রতনয়প্রিয়তা-সুসম্প,-মৌমীশচন্দ্রকুচিরে নমু ত্যারকে ত্বাম্ ॥” ইতি ॥

বিজ্ঞপ্তিঃ—

“শ্রীরাধিকা-প্রণয়নিবাসসিদ্ধচিত্ত-

বৃত্তিপ্রস্থন-পরিমোদিতমাধবাস্তে ।

প্রেমানুরাগ-গুরবো ললিতাদয়ো মাং

স্বাজ্য্যজরেণুসদৃশীমপি ভাবয়ন্ত ॥” ইতি ॥

১৯। শ্রীকৃষ্ণকিঙ্করাदीনাম্—

রক্তকঃ পত্রকঃ পত্নী মধুকণ্ঠো মধুব্রতঃ ।
 রসালঃ সুবिलासश्च প্রেমকন্দো মরন্দকঃ ॥
 আনন্দশ্চন্দ্রহাসশ্চ পয়োদো বকুলস্তথা ।
 রসদঃ শারদাশ্চ ব্রজস্থা অনুগা মতাঃ ॥
 মণিময়বরমণ্ডনোজ্জ্বলাঙ্গান্, পুরট-জবামধুলিটপটীরভাসঃ ।
 নিজবপুরনুরূপদিব্যবস্ত্রান্, ব্রজপতিনন্দন-কিঙ্করান্নমামি ॥

২০। তদ্বয়স্থানাম্—

ক্ষণাদর্শনতো দীনাঃ সদা সহ-বিহারিণঃ ।
 তদেকজীবিতাঃ প্রোক্তা বয়স্থা ব্রজবাসিনঃ ॥
 বলানুজসদৃগ্ বয়োগুণবिलासবেষশ্রিয়ঃ
 প্রিয়ঙ্করণ-বল্লকীদল-বিষাণ-বেধক্ষিতাঃ ।
 মহেন্দ্রমণিহাটক-স্ফটিকপদ্মরাগত্বিষঃ
 সদা প্রণয়শালিনঃ সহচরা হরেঃ পান্তু নঃ ॥

২১। শ্রীবলদেবশ্চ—

গণ্ডান্তঃস্ফুরদেককুণ্ডলমলিচ্ছন্নাবতংসোৎপলং
 কস্তুরীকৃতচিত্রকং পৃথুহৃদি ভ্রাজিষ্ণু-গুঞ্জাস্রজম্ ।
 তং বীরং শরদম্বুদভ্যাতিভরং সমীতকালাম্বরং
 গম্ভীর-স্বনিতং প্রলম্বভূজমালম্বে প্রলম্বদ্বিষম্ ॥

২২। শ্রীযশোদায়াঃ (ভা° ১০।৯।৩)—

“ক্ষৌমং বাসঃ পৃথুকটিতটে বিভ্রতি সূত্রনদ্ধং
 পুত্রস্নেহম্নুতকুচযুগং জাতকম্পঞ্চ সূত্রঃ ।
 রজ্জ্বাকর্ষশ্রমভূজচলংকঙ্কণৌ কুণ্ডলে চ
 শ্বিন্নং বক্তুং কবরবিগলন্মালতী নির্মমস্থ ॥”

ডোরীজুটিত-বক্রকেশপটলা সিন্দূরবিন্দুলসৎ-
সীমন্তহ্যতিরঙ্গভূষণবিধিং নাতিপ্রভুতং শ্রিতা ।
গোবিন্দাশ্র-নিষ্কষ্টসাশ্রনয়নদ্বন্দ্বা নবেন্দীবর-
শ্রাম-শ্রামরুচিবিচিত্রসিচয়া গোষ্ঠেশ্বরী পাতু বঃ ॥

২৩। শ্রীব্রজাধীশশ্র—

তিলতণুলিতৈঃ কচৈঃ স্কুরন্তং, নবভাগীরপলাশচাকুলচেলম্ ।
অতিতুন্দিলমিন্দুকান্তিভাজং, ব্রজরাজং বরকূচমর্চয়ামি ॥

২৪। * শ্রীরোহিণীদেব্যাঃ (শ্রীব্রজবিলাসে ১১)—

পুত্রাছুচৈরপি হলধরাং সিঞ্চতি মেহপূরৈ-
র্গোবিন্দং যাদুতরসবতীপ্রক্রিয়াসু প্রবীণা ।
সখ্যশ্রীভিব্রজপূর-মহারাজরাজ্ঞীং নয়েন্তদ্-
গোপেন্দ্রং যা স্মথরতি ভজে রোহিণীমৌশ্বরীং তাম্ ॥

২৫। * শ্রীবৃষভানোঃ (শ্রীব্রজবিলাসে ২৬)—

খর্ব্বশ্মশ্রমুদারমুজ্জলকুলং গৌরং সমানং স্কুরং-
পঞ্চাশত্তমবর্ষ-বন্দিতবয়ঃক্রান্তিং প্রবীণং ব্রজে ।
গোষ্ঠেশশ্র সখায়মুন্নততর-শ্রীদামতোহপি প্রিয়-
শ্রীরাধং বৃষভানুমুদট-বশোব্রাতং সদা তং ভজে ॥

২৬। * শ্রীকীর্তিদায়াঃ (শ্রীব্রজবিলাসে ২৭)—

অনুদিনমিহ মাত্রা রাধিকাভব্যবার্তাঃ
কলরিতুমতিবত্নাং প্রেম্যতে ধাত্রিকার্যাঃ ।
দুহিতৃযুগলমুচৈঃ প্রেমপূরপ্রপঞ্চৈ-
র্বিবলমতি যয়াহসৌ কীর্তিদা সাহবতান্নঃ ॥ +

* স্তবাবলীতঃ (শ্রীব্রজবিলাসে ১১, ২৬, ২৭) সমাহৃতঃ ।

+ অত্র পদ্যত্রয়ং শ্রীস্তবাবলীতঃ মূলে গৃহীতম্, পদ্যানুবাদসঙ্কলিতং ।

২৭। শ্রীরূপমঞ্জর্যাাদীনাং প্রণামঃ--

“তাম্বুলার্পণ-পাদমর্দন-পয়োদানাভিসারাদিভি-
বৃন্দারণ্যমহেশ্বরীং প্রিয়তয়া বাস্তোষরন্তি প্রিয়াঃ ।
প্রাণপ্রেষ্ঠসখীকুলাদপি কিলাসঙ্কোচিতা ভূমিকাঃ
কেলীভূমিষু রূপমঞ্জরীমুখাস্তা দাসিকাঃ সংশ্রয়ে ॥” ইতি ॥

বিজ্ঞপ্তিঃ—

শ্রীরাধাপ্রাণতুল্যা মধুররসকথাচাতুরী-চিত্রদক্ষাঃ
সেবাসন্তুর্পিতেশাঃ স্বস্বরত-বিমুখা রাধিকানন্দচেষ্টাঃ ।
সর্বাঃ সর্বার্থসিদ্ধা নিজগণকরুণাপূর্ণমাধবীকসারা
নর্মাল্যো রাধিকায়্য ময়ি কুরুত রূপাং প্রেমসেবোত্তরা বাঃ ॥

২৮। সর্বাঃ প্রতি বিজ্ঞপ্তিঃ—

“হে প্রেমসম্পদতুলা ব্রজনব্যযুনোঃ
প্রোণাধিকাঃ প্রিয়সখী-প্রিয়নর্মসখ্যঃ ।
যুগ্মাকমেব চরণাঙ্গরজোভিষেকং
সাক্ষাদবাপ্য সফলোহস্ত মমৈব মূর্দ্ধা ॥” ইতি ॥

২৯। শ্রীপৌর্ণমাস্ত্রাঃ—

“শ্রীপৌর্ণমাস্ত্রাশ্চরণারবিন্দং, বন্দে সদা ভক্তিবিতানহেতুম্ ।
শ্রীকৃষ্ণলীলাকিতরঙ্গমগং, যস্তা মনঃ সর্বনিষেবিতায়াঃ ॥” ইতি ॥

৩০। শ্রীবৃন্দায়াঃ—

“তবারণ্যে দেবি ধ্রুবমিহ মুরারিবিহরতে
সদা প্রেয়শ্চেতি শ্রুতিরপি বিরৌতি স্মৃতিরপি ।
ইতি জ্ঞাত্বা বৃন্দে চরণমভিবন্দে তব রূপাং
কুরুষ ক্ষিপ্রং মে ফলতু নিতরাং তর্ষবিটপী ॥” ইতি ॥

৩১। শ্রীতুলস্যাঃ—

“যা দৃষ্টা নিখিলাঘসজ্জ-শমনী স্পৃষ্টা বপুঃ-পাবনী
রোগানামভিবন্দিতা নিরসনী সিক্তান্তক-ত্রাসিনী ।
প্রত্যাশতি-বিধায়িনী ভগবতঃ কৃষ্ণস্য সংরোপিতা
নৃশ্চা তচ্চরণে বিমুক্তিফলদা তস্মৈ তুলস্যৈ নমঃ ॥” ইতি ॥

৩২। শ্রীবৃন্দাবনস্য প্রণামঃ—

“আনন্দবৃন্দ-পরিতুন্দিলমিন্দিরায়ী
আনন্দবৃন্দ-পরিনন্দিতনন্দপুল্লম্ ।
গোবিন্দসুন্দর-বধূ-পরিনন্দিতং তদ্-
বৃন্দাবনং মধুরমূর্ত্তমহং নমামি ॥” ইতি ॥

৩৩। শ্রীযমুনায়াঃ—

“গঙ্গাদিতীর্থ-পরিসেবিত-পাদপদ্মাং
গোলোকসখ্যরসপূরমহিং মহিমা ।
আপ্লাবিতাখিল-সুসাধুজনাং সুখাকৌ
রাধামুকুন্দ-মুদিতাং যমুনাং নমামি ॥” ইতি ॥

৩৪। শ্রীগোবর্দ্ধনস্য—

“সপ্তাহমেবাচ্যুতহস্ত-পদ্মকে, ভৃঙ্গারমাণং ফলমূল-কন্দরৈঃ ।
সংসেব্যমানং হরিমাত্মবৃন্দকৈ,-গোবর্দ্ধনং তং শিরসা নমামি ॥” ইতি ॥

৩৫। শ্রীশ্যামকুণ্ডস্য—

“দৃষ্টারিষ্টবধে স্বয়ং সমুদভূং কৃষ্ণাজিহ্মপদ্মাদিদং
ক্ষীতং বনাকরন্দবিস্তৃতিরিবারিষ্টাখ্যমিষ্টং সরঃ ।
সোপানৈঃ (গোপালৈঃ) পরিরঞ্জিতং প্রিয়তয়া শ্রীরাধয়া কারিতৈঃ
প্রেম্ণালিঙ্গদিব প্রিয়াসর ইদং তন্নিত্যনিত্যং ভজে ॥” ইতি ॥

৩৬। শ্রীরাধাকুণ্ডস্য—

“শ্রীবৃন্দাবিপিনং সুরম্যমপি তচ্ছ্রীমান্ স গোবর্দ্ধনঃ
স। রাসস্থলিকাপ্যালং রসময়ৈঃ কিং তাবদন্তস্থলৈঃ ।
যন্তাপ্যংশলবেন নাইতি মনাকু সাম্যং মুকুন্দস্ত তৎ
প্রাণেভ্যোহপ্যধিকং প্রিয়েব দয়িতং তৎকুণ্ডমেবাশ্রয়ে ॥” ইতি ॥

৩৭। শ্রীব্রজবাসিনাং প্রণামঃ—

“মুদা যত্র ব্রহ্মা তৃণনিকর-গুণ্মাদিষু পরং
সদা কাঙ্ক্ষন্ জন্মাপিত-বিবিধকর্মাপানুদিনম্ ।
ক্রমাদ্ যে তত্রৈব ব্রজভূবি বসন্তি প্রিয়জনা
ময়া তে তে বন্দ্যাঃ পরমবিনয়াঃ পুণ্যখচিতাঃ ॥” ইতি ॥

৩৮। শ্রীবৈষ্ণবানাং প্রণামঃ—

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃত-শুদ্ধসিদ্ধু, বৃন্দাবনীয়-সুরসোম্মি-সমুন্নিমগ্নাঃ ।
যে বৈ জগন্নিজগুণৈঃ স্বয়মাপুনন্তি, তান্ বৈষ্ণবাংশচ হরিনামপরান্নমামি ॥
বাঞ্ছাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিদ্ধুভ্য এব চ ।
পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥
এবং গুর্বাদিক্রমেণ প্রণাম-বিজ্ঞপ্তি-পাঠস্তিস্ক্যং কর্তব্যম্ ॥ ইতি ॥

৩৯। অথ প্রাতঃস্মরণ-কীর্তনে—

“স জয়তি বিশুদ্ধবিক্রমঃ, কনকাভঃ কমলায়তেক্ষণঃ ।
বরজানু বিলম্বি-সদ্বুজো^১, বহুধা ভক্তিরসাত্তিন্তকঃ ॥
“জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো
যত্নবরপরিষৎ স্বৈর্দোভিরশ্রুতধর্মম্ ।
স্থিরচরবৃজিনয়ঃ স্তম্বিতশ্রীমুখেন
ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্ ॥” (ভা° ১০।২০।৪৮)

স্মৃতে সকলকল্যাণভাজনং যত্র জায়তে ।

পুরুষং তমজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিম্ ॥

বিদগ্ধগোপালবিনাসিনীনাং, সন্তোগচিহ্নাক্ষিত-সর্বগাত্রম্ ।

পবিত্রমায়্যায়গিরামগম্যং, ব্রহ্ম প্রপত্তে নবনীতচৌরম্ ॥

(ভা° ১০।৪৬।৪৬)—

“উদ্গায়তীনাংরবিন্দলোচনং, ব্রজাঙ্গনানাং দিবমম্পৃশদধ্বনিঃ ।

দগ্ধশচ নির্মলনশব্দমিশ্রিতো, নিরস্ত্রতে যেন দিশামমঙ্গলম্ ॥” ইতি ॥

৪০-৪১ । অথ তত্র কালনিয়মঃ, যথা শ্রীল-ধ্যানচন্দ্রগোষামিপাদৈর্বিরচিত-

পদ্ধত্যাং *—

তত্র নিশান্তে ধ্যানম্ (সারদাতিলকে)—

“স্মরেদ্বন্দাবনে রম্যে মোহরন্তমনারতম্ ।

গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকণ্ঠাসহস্রশঃ ॥

আত্মনো বদনান্তোজে প্রেরিতাক্ষি-মধুবতাঃ ।

কামবাণেন বিবশাশ্চিরমাল্লেষণোৎসুকাঃ ॥

মুক্তাহারলসৎপীনতুঙ্গস্তনভরানতাঃ ।

অস্তধম্মিল্লবসনা মদস্থালিতভাষণাঃ ॥

দন্তপংক্তিপ্রভোৎভাসি-স্পন্দমানাধরাঙ্কিতাঃ ।

বিলোভয়ন্তীর্বিবিধৈর্বিভ্রমৈর্ভাবগর্ভিতৈঃ ॥” ইতি ।

৪২ । অথ নিশান্তুলীনাং স্মরেৎ । তত্রাদৌ গৌরচন্দ্রশ্চ (ভাবনাসারসংগ্রহে)—

“প্রগে শ্রীবাসশ্চ দ্বিজকুলরবৈর্নিষ্কুটবরে

শ্রুতিধ্যানপ্রথ্যঃ সপদি গতনিদ্রং পুলকিতম্ ।

হরেঃ পার্শ্বে রাধাস্থিতিমনুভবন্তং নয়নজৈ-

র্জলৈঃ সংসিক্তাঙ্গং বরকনকগৌরং ভজ মনঃ ॥” ইতি ।

* ইতঃ পরং শ্রীল-গোপালগুরু-বিরচিতাষ্টকালীয়স্মরণপদ্ধত্যাং (২-৩) দ্রষ্টব্যম্ ।

স্বরগমঙ্গলে—রাত্র্যন্তে ত্রস্তবৃন্দেরিতবহুবিরবৈবোধিতৌ কীরশারী-

পঠৈহু তৈরহুতৈরপি সুখশয়নাছুখিতৌ তৌ সখীভিঃ ।

দৃষ্টৌ হৃষ্টৌ তদাত্তোদিতরতি-ললিতৌ ককুখটী-গাঃসশাক্ষৌ

রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজ-নিজধাম্যাপ্ততল্লৌ স্বরামি ॥

৪৩ । সনৎকুমারসংহিতায়াঞ্চ *—

৪৪ । ততো হরিনাম-মহামন্ত্রং যথাশক্তি জপেৎ । ততঃ পুনশ্চ শ্রীগুৰ্বাদীন্
প্রণমেৎ । যথা—

“বন্দেহহং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুতপদকমলং শ্রীগুরুন্ বৈষ্ণবাংশ্চ

শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণরঘুনাথান্বিতং তং সজীবম্ ।

সাদৈতং সাবধূতং পরিজনসংহিতং কৃষ্ণচৈতন্যদেবং

শ্রীরাধাকৃষ্ণপাদান্ সহ-গণললিতা-শ্রীবিশাখান্বিতাংশ্চ ॥” ইতি ।

ততো মৈত্র্যাকৃত্যাদিবিধিং কুর্যাৎ, ততো বৈষ্ণবাচমনম্ । আদৌ পাদৌ
হস্তৌ চ প্রক্ষালয়েৎ, ততঃ ‘কেশবায় নমঃ’ ‘শ্রীনারায়ণায় নমঃ’ ‘শ্রীমাধবায়
নমঃ’ ইতি মন্ত্রত্রয়ং জপন্ মুক্তাঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠসংহতাজ্জুলিনা দক্ষিণকরেণ বারত্রয়ং
জলমাচমেৎ । ততঃ ‘শ্রীগোবিন্দায় নমঃ’ ‘শ্রীবিষ্ণবে নমঃ’ ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্
পাণিদ্বয়ং প্রক্ষালয়েৎ । ‘শ্রীমধুসূদনায় নমঃ’ ‘শ্রীত্রিবিক্রমায় নমঃ’ ইতি
মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ সংবৃতাজ্জুষ্ঠমূলেন মুখং বামদক্ষিণক্রমাভ্যাং বারদ্বয়ং মার্জয়েৎ ।
‘বামনায় নমঃ’ ‘শ্রীশ্রীধরায় নমঃ’ ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ তথা সংবৃতাজ্জুষ্ঠমূলেন
ওষ্ঠাধরৌ উদ্ধাধঃক্রমেণ বারদ্বয়ং মার্জয়েৎ । ‘শ্রীহৃষীকেশায় নমঃ’ ইত্যেকং
মন্ত্রং জপন্ পাদদ্বয়ং প্রক্ষালয়েৎ । ‘শ্রীপদ্মনাভায় নমঃ’ ইত্যেকং মন্ত্রং জপন্
পুনঃ পাদদ্বয়ং প্রক্ষালয়েৎ । ‘শ্রীদামোদরায় নমঃ’ ইত্যেকং মন্ত্রং জপন্
মূৰ্ধি জলং ত্রিবারমভিষিঞ্জেৎ । ‘শ্রীবাসুদেবায় নমঃ’ ইত্যেকং মন্ত্রং জপন্

* “শ্রীবৃন্দাদেব্যুবাচ.....মিথঃ” ইতি শ্রীল-গোপালকৃষ্ণতাপ্তকালীয়াস্বরগ-
পদ্ধত্যাং (১৮-২৪) দ্রষ্টব্যম্ ।

সংহতানামিকা-মধ্যমা-তর্জনীভিমুখমুপস্পৃশেৎ । ‘শ্রীসঙ্কর্ষণায় নমঃ’ ‘শ্রীপ্রহ্লাদায় নমঃ’ ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ অঙ্গুষ্ঠ-তর্জনীভ্যাং নাসিকে স্পৃশেৎ । ‘শ্রীঅনিরুদ্ধায় নমঃ’ ‘শ্রীপুরুষোত্তমায় নমঃ’ ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ সংযতাস্থুষ্ঠানামিকাভ্যাং নেত্রযুগলং পুনঃ পুনঃ স্পৃশেৎ । ‘শ্রীঅশোকজায় নমঃ’ ‘শ্রীনৃসিংহায় নমঃ’ ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ সংযতাস্থুষ্ঠানামিকাভ্যাং নাভিং স্পৃশেৎ । ‘শ্রীজনার্দনায় নমঃ’ ইতি মন্ত্রং জপন্ করতলেন হৃদয়ং স্পৃশেৎ । ‘শ্রীউপেন্দ্রায় নমঃ’ ইতি সর্বাঙ্গুলিভির্মস্তকং স্পৃশেৎ । ‘শ্রীহরয়ে নমঃ’ ‘শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ’ ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ করাগ্রেণ দক্ষিণবামবাহুমূলে স্পৃশেৎ ।

“অশক্তঃ কেবলং দক্ষং স্পৃশেৎ কর্ণং তথা চ বাক্ ।

কুবীতালভনং বাপি দক্ষিণশ্রবণশ্চ বৈ ॥” (হং ভং বিং ৩২০৮) ইতি ।

৪৫ । ততো স্নানার্থং গঙ্গাদৌ গত্বা ধৌতবস্ত্রো মৃত্তিকাং তটে গৃহ্য তীর্থং প্রণম্য শ্রীকৃষ্ণঃ প্রণম্য তং প্রার্থয়েৎ । প্রার্থনা যথা পাদে—

“দেবদেব জগন্নাথ শঙ্খচক্রগদাধর ।

দেহি বিষ্ণো মমানুজ্ঞাং তব তীর্থনিষেবণে ॥

পাপোহহং পাপকর্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ ।

ত্ৰাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্বপাপহরো হরিঃ ॥” ইতি ।

ততো জলে প্রবিষ্ট মৃত্তিকাং গৃহীয়াৎ । তন্মন্ত্রো যথা পাদে—

“অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে ।

মৃত্তিকে হর মে পাপং যন্ময়া তুষ্কতং কৃতম্ ॥

উদ্ধৃতাংসি বরাহেণ কৃষ্ণেন শতবাহনা ।

নমস্তে সর্বভূতানাং প্রভবাবনি স্তব্রতে ॥” ইতি ।

৪৬ । ততো নাভিদ্বয়জলে নত্বাদৌ প্রবাহাভিমুখী পুষ্করিণ্যাদৌ পূর্বাভিমুখী সন্ আদৌ সামান্যতঃ স্নাত্বাচম্য চতুর্দিকু চতুর্ইস্তুপ্রমাণং জলং কৃত্বা তত্র তীর্থানি আবাহয়েৎ ।

যথা— “গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি !

নর্মদে সিন্ধো কাবেরি ! জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥” ইতি পঠিত্বা
পুটাঞ্জলিভূত্বা তীর্থানি সংপ্রার্থয়েৎ ; যথা—

“বিষ্ণুপাদ-প্রসূতাসি বৈষ্ণবী বিষ্ণুদেবতা ।

ব্রাহ্মি নস্বেনসস্তস্মাদাজন্মমরণান্তিকাং ॥

কলিন্দতনয়ে দেবি ! পরমানন্দবর্দ্ধিনি !

স্নামি তে সলিলে সর্বাপরাধান্মাং বিমোচয় ॥

পাবনং পাবনং সাক্ষাদ্ভুরিতানাং মহাসরঃ ।

প্রসীদ কৃপণে ময্যেবার্ত্তে ত্বং কৃষ্ণবল্লভ ॥

উদ্ভুতং কৃষ্ণপাদাজ্জাদরিষ্টবধতচ্ছলাং ।

পাহি মাং পামরং স্নামি শ্রামকুণ্ড ! জলে তব ॥

শ্রীরাধাসমসৌভাগ্যং সর্বতীর্থ-প্রবন্দিতম্ ।

প্রসীদ রাধিকাকুণ্ড ! স্নামি তে সলিলে শুভে ॥” ইতি ।

৪৭ । তীর্থপ্রার্থনাক্লোকপঞ্চকং পঠিত্বা শ্রীকৃষ্ণচরণান্তোজং ধ্যাত্বা চাবগুণ্ঠন-
মুদ্রয়া সপ্তধা মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা তীর্থজলং পুনঃ সপুটাঞ্জলিনা স্বমূর্দ্ধি বারত্ৰয়-
মভিষিচ্য স্বমন্ত্রং জপন্ সংমজ্য স্নায়াত্ । তত উথায় পুনশ্চ স্বমন্ত্রং জপন্
কুন্তমুদ্রয়া বারত্ৰয়ং জলং স্বমূর্দ্ধি অভিষিচ্য মার্জনী-বস্ত্রেণ অঙ্গানি সংমার্জ্য তীর্থ-
মহিমা-পত্নানি পঠেৎ । তানি পত্নানি যথা—

“মহাপাপভঞ্জে দয়ালো নু গঙ্গে, মহেশোত্তমাজ্জে লসচ্চিত্তরঞ্জে ।

দ্রবব্রহ্মধামাচ্যুতাজ্জ্যাজ্জা মা, পুনীহীনকন্তে প্রবাহোহস্মিধন্তে ॥

চিদানন্দভানোঃ সদানন্দসূনোঃ, পরপ্রেমপাত্রী দ্রবব্রহ্মগাত্রী ।

অঘানাং লবিত্রী জগৎক্ষেমধাত্রী, পবিত্রীক্রিয়ান্নো বপুর্মিত্রপুত্রী ॥

অয়ে শ্রীসরঃ পাবনং নাম সার্থং, ভবত্বানতং স্নানতো মাং কৃতার্থম্ ।

কুরুদ্বাশু গোপীরহঃকেলিকীর্তিং, বদন্তং বসন্তং ত্বয়া তুল্যবৃতিম্ ॥

অরিষ্টামৃতানন্দস্থনোঃ প্রকাশং, মহানন্দবারীন্দরা-চিদ্বিলাসম্ ।

অরিষ্টং মমাগঃ প্রকৃষ্টং লুনীহি, সদা শ্রামকুণ্ডং বপূর্নঃ পুনীহি ॥

নমস্তে সমস্তেশ্বরপ্রেমবন্তং, মহাতীর্থনির্মজ্জনীয়া! অধন্যম্ ।

অয়ে রাধিকাকুণ্ডগোষগুনন্দং, বপূর্নঃ পুনীহি প্রমোদীশ-শব্দম্ ॥” ইতি ।

৪৮ । ততস্তীর্থতটে আর্দ্রবস্ত্রং পরিত্যজ্য শুষ্কং বস্ত্রং পরিধায় তত্রোপবিষ্ট
বিধিবৎ তিলকং কৃত্বা পূর্বাভিমুখীভূত্যাচম্যাদৌ শ্রীগুরুদেবং প্রার্থয়েৎ ;
যথা—

“যোহক্লীকৃত্য কুতর্ক-ঘৃকপটলীমজ্জানমোহাক্লহৎ

সংনুদং চ কুকর্মজাড্যমভিতো হংপদ্বমুল্লাসয়ন্ ।

রাধামাধব-গূঢ়রূপসরণীমুদ্ভাসয়ন্ ভাস্করঃ

স ত্বং শ্রীগুরুদেব পাহি পতিতং মাং দীনমন্ধং জনম্ ॥” ইতি ।

৪৯ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণং ধ্যারেদ্ যথা যামলে—

ধ্যারেৎ সৌরীতটে দিব্যৈশ্বর্যমাধুর্যভূষিতে ।

বৈকুণ্ঠোত্তম-সৌভাগ্যে শ্রীকৃষ্ণাভ্যধিদৈবতে ॥

পৃথিব্যাং বিদ্যমানেহপ্যপ্রাকৃতে সচ্চিদাত্মকে ।

মাথুরে মধুরৈশ্বর্য-মাধুর্যানিকরাকরে ॥

নানারত্নচিত্রে সৌরীবারিমারুত-সেবিতে ।

নিষ্কামৈঃ পরমাধুর্যপ্রেমৈকপুরুষার্থিভিঃ ॥

মহর্ষি-প্রমুখৈর্ধ্যানাগমোহনস্তাংশ-সমুত্তরে ।

নানাবৃক্ষলতাকুঞ্জ-পুষ্পপুঞ্জ-সুসৌরভে ॥

বৃন্দারণ্যে কল্লবৃক্ষতলে কোটিরবিপ্রভে ।

লোচনানন্দ-মাধুর্যাদিবো শ্রীরত্নমন্দিরে ॥

সহস্রদলমানিক্যকেশরাশ্বজমধ্যগে ।

রত্নসিংহাসনে বামে স্থিতয়া রাধয়া সহ ॥

রাজমানং দলানিস্থ-গোপীমণ্ডলমণ্ডিতম্ ।
কন্দৰ্পবীজগায়ত্রী-পুরাণাক্ষরবিগ্রহম্ ॥
দ্বাত্রিংশলক্ষনৈবুক্তং চতুষষ্টিগুণাশ্রিতম্ ।
কন্দৰ্পকোটীলাবণ্যং ক্ষুরচ্চিন্নময়ভূষণম্ ॥
নবযৌবনসম্পন্নং নীলনীরদসুন্দরম্ ।
রাসবিলাসিনং নিত্যং গোবিন্দং সুখবারিধিম্ ॥” ইতি ।

৫০ । “ধ্যাত্বা ততো মূলমন্ত্রং দশধা জপেৎ সুধীঃ ।
ততঃ কন্দৰ্পগায়ত্র্যা পঞ্চধার্ষ্যং সমৰ্প্য চ ॥
দত্তা পঞ্চোপচারান্ সুধেনুমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ।
স্বমন্ত্রং দশধা কামগায়ত্রীঞ্চ জপেত্ততঃ ॥
শ্রীকৃষ্ণচরণান্তোজে পঞ্চাঞ্জলি-জলানি বৈ ।
সমৰ্প্য মূলমন্ত্রেণ পীত্বা শ্রীচরণামৃতম্ ॥
নত্বা কৃষ্ণং তথা তীর্থং তীর্থানাং স্তুতিমাপঠন্ ।
ব্রজেদগৃহং ততঃ প্রীতঃ শ্রীমূর্তিসেবনোৎসুকঃ ॥” ইতি—

তত্রার্থক্রমেণৈব তত্রত্যবিধিঃ । তত্রাদৌ শ্রীবৃন্দাবন-যমুনাতে শ্রীযোগ-
পীঠে শ্রীকল্পবৃক্ষতলে শ্রীমণিমন্দিরমধ্যে শ্রীরত্নসিংহাসনে গোপীগণ-সেবিতং
শ্রীরাধয়া সহ শ্রীগোবিন্দং ধ্যায়েৎ । ততঃ কামবীজং দশধা জপেৎ । ততো
কামগায়ত্রীং দশধা জপেৎ ।

ততোহষ্টাদশাক্ষর-গোপালমন্ত্রং দশধা জপেৎ । ততঃ শ্রীরাধিকারী মহামন্ত্রং
দশধা জপেৎ ; ততঃ শ্রীরাধিকাগায়ত্রীং দশধা জপেৎ । ততঃ স্বস্ব-গায়ত্রীভ্যাং
পঞ্চধার্ষ্যং সমৰ্প্য জলেনৈব পঞ্চোপচারপূজাং তয়োশ্চ কুর্য্যাৎ । যথা—‘এতৎ
পাণ্ডং, এষ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং, এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, এতন্মৈবেতৎ,
ইদমাচমনীয়ম্ ।’ ইতি ।

ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য সর্বং তন্মন্ত্ৰেণ সমর্পয়েৎ । পুনশ্চ তত্তন্মন্ত্ৰগায়ত্রীং জপেৎ ।
নিজাভীষ্ট-মন্ত্ৰোহন্তশ্চেৎ, তমপি দশধা জপেৎ । ততো মানসোপচারান্নানা-
মিষ্টান্ন-সুবাসিত-জল-তাম্বুলাদীন্ সমর্প্য আরাত্রিকং কৃত্বা শ্রীরাধাকৃষ্ণ-
চরণান্তোজেষু পঞ্চপঞ্চধা জলাঞ্জলিং সমর্প্য শ্রীচরণামৃতং গৃহীত্বা কিঞ্চিৎ শিরসি
ধৃত্বা প্রণমেৎ । চরণামৃতধারণমন্ত্ৰো যথা—

“অকালমৃত্যুহরণং সর্বব্যাধিবিনাশনম্ ।

বিষ্ণোঃ পাদোদকং পীত্বা শিরসি ধারয়াম্যহম্ ॥” ইতি ।

ততস্তীর্থং প্রণম্য তীর্থস্তবপাঠং কুৰ্বন্ গৃহমাগচ্ছেৎ । ততো গৃহমাগত্য
পাদৌ চ হস্তৌ চ প্রক্ষাল্য আচম্য শুদ্ধাসনে পূর্বাভিমুখী উপবিষ্টা পূজা-
সামগ্রীং গৃহীয়াৎ ।

অথ শ্রীগুৰ্বাজ্ঞানুসারেণ তিলকধারণবিধিঃ, যথা পাদে (উত্তরং ২২৫।৪৩ —

“আরভ্য নাসিকামূলং ললাটান্তং লিখেন্মদা ।

নাসিকায়ান্তরো ভাগা নাসামূলং প্রচক্ষতে ॥

সমারভ্য ক্রবোর্মূলমন্তরালং প্রকল্পয়েৎ ॥” ইতি ।

৫১ । হরিমন্দিরলক্ষণম্ (পাদে উ° ২২৫।২৭)—

“নাসাদি-কেশপর্য্যন্তমূৰ্দ্ধপুণ্ড্রং সুশোভনম্ ।

মধ্যে ছিদ্রসমাবৃত্তং তদ্ বিজ্ঞাক্ষরিমন্দিরম্ ॥

বামপার্শ্বে স্থিতো ব্রহ্মা দক্ষিণে চ সদাশিবঃ ।

মধ্যে বিষ্ণুং বিজানীয়াত্তস্মান্মধ্যং ন লেপয়েৎ ॥” ইতি ।

তিলকরচনাস্থলি-নিয়মে স্মৃতিঃ (হ° ভ° বি° ৪।২২১)—

“অনামিকা কামদোক্তা মধ্যমায়ুকরী ভবেৎ ।

অঙ্গুষ্ঠঃ পুষ্টিদঃ প্রোক্তস্তর্জনী মোক্ষদায়িনী ॥” ইতি ।

তত্র তন্মন্ত্ৰত্বাসেন ললাটে বাহোঃ কণ্ঠকূপে বক্ষসি চ যথোচিতং পঞ্চ-
তিলকানি কুর্য্যাৎ । অন্তত্ৰ মৃত্তিকামাত্রচিহ্নেন তিলকানি জ্ঞেয়ানি ।

দ্বাদশাঙ্গেষু তিলকনির্মাণবিধিঃ ; যথা শ্রীহরিভক্তিবিলাসে [পাদ্মোত্তরে
২২৫।৪৫-৫৪]—

“ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারায়ণমথোদরে ।
বক্ষঃস্থলে মাধবন্ত গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে ॥
বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণে কুক্ষৌ বাহৌ চ মধুসূদনম্ ।
ত্রিবিক্রমং কঙ্করে তু বামনং বামপার্শ্বকে ॥
শ্রীধরং বামবাহৌ তু হৃষীকেশং তু কঙ্করে ।
পৃষ্ঠে তু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং হৃসেৎ ॥
তৎপ্রক্ষালনতোয়ন্ত বাসুদেবেতি মূর্দ্ধনি ।
উর্দ্ধপুণ্ড্রং ললাটে তু সর্বেষাং প্রথমং স্মৃতম্ ।
ললাটাদিক্রমেণৈব ধারণন্তু বিধীয়তে ॥”

‘কেশবায় নমঃ’ ইত্যাদি প্রত্যেকমুক্তা ক্রমেণ তিলকং কুৰ্য্যাৎ । ততো
নামমুদ্রাধারণন্তু ললাটদেশে কণ্ঠে বাহুবর্ষক্ষসি চ পঞ্চস্থানেষু কুৰ্য্যাৎ । ততঃ
পুনঃ শ্রীচরণামৃতং পিবেৎ । অথ ভগবৎপ্রবোধনম্ । তত্রাদৌ প্রাঙ্গণে
শ্রীগুরুদেবং প্রণমেৎ । প্রণামবচনং যথা যামলে—

“নমস্তে গুরুদেবায় সর্বসিদ্ধি-প্রদায়িনে ।
সর্বমঙ্গলরূপায় সর্বানন্দবিধায়িনে ॥” ইতি ।

ততস্তৎপ্রার্থনা যথা তত্রৈব—

“শ্রীগুরো পরমানন্দ প্রেমানন্দ-ফলপ্রদ ।
ব্রজানন্দপ্রদানন্দ-সেবায়্যাং মাং নিয়োজয় ॥” ইতি ॥

৫২ । ততঃ শ্রীমন্দিরদ্বারং গত্বা শ্রীকৃষ্ণবোধনবাক্যং পঠেৎ ; যথা পাদ্মে—

“ঈশ্বর শ্রীহরে কৃষ্ণ দেবকীনন্দন প্রভো ।
নিদ্রাং মুঞ্চ জগন্নাথ প্রভাতসময়ো ভবেৎ ॥”

যামলে চ—

“গো-গোপ-গোকুলানন্দ যশোদানন্দ-নন্দন !

উত্তিষ্ঠ রাধয়া সাক্ষিং প্রাতরাসীজ্জগৎপতে ॥”

ইতি পঞ্চদ্বয়ং পঠিত্বা তালি-বাদন-ঘণ্টাবাদনপূর্বকং দ্বারমুদঘাটয়েৎ । ততো দীপং প্রজ্জাল্য শ্রীসিংহাসন-নিকটে গত্বা শ্রীচরণাবাদৌ স্পৃষ্ট্বা প্রযত্নতঃ তৌ পুনরুত্থাপ্য শ্রীসিংহাসনোপরি সংস্থাপ্য পুনঃ প্রার্থয়েৎ । যথা তদ্বচনদ্বয়ম্—

“সোহসাবদভ্রকরুণো ভগবান্ বিবৃদ্ধ,-শ্রেমেক্ষিতেন নয়নামুরুহং বিজৃম্বত্ন ।

উথায় বিশ্ববিজয়ায় চ নো বিষাদং, মাধব্যা গিরাপনয়তাং পুরুষঃ-পুরাণঃ ॥

দেব প্রপন্নাভিহর প্রসাদং কুরু কেশব ।

অবলোকনদানেন ভূয়ো মাং পাবয়াচ্যাত ॥” ইতি ।

৫৩। ততঃ আচমনার্থং প্রোক্ষণপাত্রে জলগণ্ডুষাণি দত্ত্বা শ্রীমুখকরচরণাদিকং স্নানাদ্রবস্ত্রেণ সংমার্জ্য নির্মাল্যোত্তারণং কৃত্বা স্বকরৌ প্রক্ষাল্য শ্রীচরণেষু তুলসীপত্রমঞ্জরীঃ ততশ্চাত্তাভ্যাং সমর্প্য সার্পিকার-লড্ডুকাদি নিবেদ্য সুবাসিত-জলং দত্ত্বাচমনং দত্ত্বাৎ । ততস্তাম্বূলং সমর্প্য পুনরাচমনং দত্ত্বা মঙ্গল-নীরাজনং ঘণ্টা-শঙ্খাদি-বাদনপূর্বকং কৃত্বা সজলং শঙ্খং ভ্রাময়িত্বা জলং শ্রীগুরুডোপরি ভক্তজন-মস্তকেষু চ প্রক্ষিপেদिति । তত্র নীরাজনবিধিক্রমো যথা যামলে—

“নবভিঃ সপ্তভির্মানৈরঙ্গুল্যাতুলবভিভিঃ ।

শশিগোঘ্রতসিক্তাভিঃ পঞ্চভি রীষিকান্তরৈঃ ॥

প্রজ্জাল্য যত্নতো দীপং কামবীজং জপন্ সুখীঃ ।

করয়োব্যুৎক্রমেণৈবং তর্জন্তুস্পৃষ্টযোগতঃ ॥

ক্ষেপণং ভ্রাময়ন্তুশ্রোপরি মুদ্রাং প্রদর্শ্য চ ।

শঙ্খোদকেন সহিতং মূলমন্ত্রেণ চার্পয়েৎ ॥

গায়ত্রীঞ্চ জপন্ পুষ্পাজলিমগ্রে সমর্প্য চ ।

মূলমন্ত্রেণ বাদিত্বা স্তত্বা ঘণ্টাং চ বাদয়ন্ ॥

নীরাজনং ততঃ কুৰ্ঘ্যাৎ ভ্রাময়িত্বা পুনঃ পুনঃ ।
 চতুষ্কং পাদয়োৰ্নাভৌ দ্বিরাশ্চে ত্রিবিধং ততঃ ॥
 সপ্তধা নিখিলাঙ্গেষু হরেনীরাজনং জলম্ ।
 তুলসী-গরুড়-পৃথ্বী-বৈষ্ণবানাং ক্রমাত্ততঃ ॥
 ভ্রাময়েৎ সজলং শঙ্কমষ্টধা মনুমাজপন্ ।
 তজ্জলং গরুড়ে দত্ত্বা বৈষ্ণবেষু চ প্রক্ষিপেৎ ॥” ইতি ।

প্রণমেত্ততঃ । ততঃ শ্রীমন্দিরাদিলেপন-মার্জনাদিকং কৃত্বা স্নানপূজাভোজন-
 পাত্রমার্জন-ধোতাদিকং বিধায় নৈবেদ্যজলাদিকং সংস্কৃত্য গন্ধধূপাদিকমাহুত্যা
 পুষ্পাণি চিনুয়াৎ ॥

ইতি সূর্য্যোদয়কালপর্য্যন্তং কৃত্যম্ ।

[ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং প্রথমঃ প্রকাশঃ]

—ঃঃ—

[দ্বিতীয়ঃ প্রকাশঃ]

১ । অথ প্রাতঃ ষড়্ দণ্ডকৃত্যম্ । তত্রাদৌ তুলসীপত্র-মঞ্জরী-চয়নং কুৰ্ঘ্যাৎ ।
 মন্ত্রো যথা স্থান্দে—

“তুলশ্চমৃতজন্মাসি সদা ত্বং কেশবপ্রিয়ে !
 কেশবার্থং বিচিনোমি বরদা ভব শোভনে ॥
 ত্বদঙ্গসম্ভবৈঃ পরৈঃ পূজয়ামি যথা হরিম্ ।
 তথা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌ মলবিনাশিনি ॥” ইতি ।

২ । অথ পূজাবিধিক্রমঃ (যামলে)—

“বৈষ্ণবা দেবপূজার্থং পূৰ্বাভিমুখ আসনে ।
 দৰ্ভবিনির্মিতে শুদ্ধে উপবিশ্য নিজং গুরুম্ ॥

নত্বা স্তুত্বা চ সংপ্রার্থ্য নিজেষ্টমন্ত্রমাস্মরন্ ।

বাগ্‌যতৈকমনাস্তত্র সম্প্রদায়ানুসারতঃ ॥

শঙ্খাদি-পূজাসম্ভারান্যশ্চেতত্তৎপদেষু তান্ ।

দেবশ্চ দক্ষিণাগ্রে বৈ স্নানতোয়ং হি সংস্কৃতম্ ॥

স্নানাচমনপাত্রন্তু সমীপে বিত্তসেততঃ ।

স্বশ্চ বামাগ্রতঃ শঙ্খং সাধারণং স্থাপয়েদ্‌ বৃধঃ ॥

তত্রৈব ঘণ্টাং সাধারণং বামে নৈবেদ্যধূপকম্ ।

তুলসীগন্ধপুষ্পাদি-ভাজনানি তু দক্ষিণে ॥

তত্রৈব ঘটদীপঞ্চ তৈলদীপন্তু বামতঃ ।

সম্ভারানপরান্যশ্চেৎ স্বদৃষ্টিবিষয়ে পদে ॥

করপ্রক্ষালনার্থঞ্চ পাত্রমেকং স্বপৃষ্ঠতঃ ॥” ইতি ।

৩। তত্র শঙ্খস্থাপনং যথা—“আদৌ স্ববামাগ্রে ভূমৌ জলেন ত্রিকোণমণ্ডলং
লিখিত্বা তত্‌পরি ‘ওঁ নমঃ স্বদর্শনারায়ন্তায় ফট্’ ইতি মন্ত্ৰেণ স্থাপয়েৎ । ‘ওঁ
হৃদয়ায় নমঃ’ ইতি মন্ত্ৰেণ শঙ্খমধ্যে গন্ধাদীন্‌ ত্র্যশ্চেৎ । ‘ওঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শ-
কলাত্মনে নমঃ’ ইতি মন্ত্ৰেণ জলং পূরয়েৎ । তত্‌পরি ‘গঙ্গে চ যমুনে চৈব’ ইত্যাদি
তীর্থমন্ত্ৰং পঠিত্বা অক্ষুমুদ্রয়া তীর্থাত্মাবাহয়েৎ । কামবীজেন তুলসীপত্রং তত্র
বিত্তশ্চ কামগায়ত্র্যা সাধারণশঙ্খং পূজয়েৎ । ততো ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য তত্রাবগুপ্তন-
মুদ্রয়া মূলমন্ত্রমষ্টধা জপেৎ । তত্‌শ্চ তুলসীপত্রেণ কিঞ্চিজ্জলং স্নানাदिপাত্র-
পূজাসম্ভারেষু সিঞ্জেৎ ।” ইতি ।

৪। অথ ঘণ্টাস্থাপনম্—

“সর্ববাত্মময়ী ঘণ্টা দেবদেবশ্চ বল্লভা ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন ঘণ্টানাদন্তু কারয়েৎ ॥

নারদপঞ্চরাত্রে—

আবাহনার্থে ধূপে চ পুষ্পনৈবেদ্যযোজনে ।

নিত্যমেতাং প্রযুক্তীত তন্মন্ত্ৰেণাভিমন্ত্রিতাম্ ॥” ইতি ।

ততশ্চ বামে আধারোপরি কামবীজেন ঘণ্টাং সংস্থাপ্য ‘ওঁ জয়ধ্বনি-
মন্ত্রমাতঃ স্বাহা’ ইতি মন্ত্রমুচ্চার্য্য গন্ধপুষ্পেণাভ্যর্চ্য্য বাদয়েদिति ।

৫। কৈশিকাদশে (২৭।১২)—

“শৈলী দারুময়ী লৌহী লেপ্যা লেখ্যা চ সৈকতী ।

মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমাষ্টবিধা মতা ॥” ইতি ।

তত্র প্রতিমানুসারেণৈব স্নানাদিকং যথাযোগ্যং কার্য্যমिति । মাংস্ত্রে—

“সেবানিষ্ঠা হরেঃ শ্রীমদবৈষ্ণবাঃ পাঞ্চরাত্রিকাঃ ।

প্রাকট্যাদখিলাঙ্গানাম্ শ্রীমূর্ত্তিং বহু মম্বতে ॥

সেব্যা নিজনির্জৈরেব মন্ত্ৰৈঃ স্বশ্বেষ্টমূর্ত্তরঃ ।

শালগ্রামেহনেকরূপে নিরমো নৈব বিদ্যতে ॥”

যত্র নিজাভীষ্টমন্ত্ৰেণৈব সেবনমिति । ততশ্চাদৌ শ্রীগুরুদেবং পূর্ব্ববৎ প্রণম্য
প্রার্থ্য নিজাভীষ্টমন্ত্ৰং দশধা স্মরেৎ । ততঃ স্নানার্থং দেবং প্রার্থয়েৎ ; যথা —

“বৎপাদশৌচতোয়েন বদাসপাদবারিণা ।

পবিত্রমখিলং বিশ্বং স ত্বং শ্রীরাধয়া সহ ॥

নিমগ্নোহপি মহানন্দবারিধৌ করুণার্ণব ।

স্নানায় ভব গোবিন্দ ভক্তবাহুভিপূরক ॥” ইতি ।

৬। ততশ্চ দেবং স্নানপাত্রোপরি তুলসীপত্রাসনে সংস্থাপ্য উচ্চরণ-পঙ্কজে
তুলসী-দলানি সমর্প্য কিঞ্চিং শঙ্খোদকং দত্ত্বা ঘণ্টাবাদনপূর্ব্বকং তন্মূলমন্ত্ৰং
জপন্ শঙ্খোদকে নৈব স্নাপয়েৎ । তত্রাদৌ গন্ধতৈলোদ্বর্ত্তনাদিকঞ্চ যথাসম্ভব-
বিধিঃ । ততশ্চাঙ্গানি মার্জয়িত্বা পুনঃ সংস্থাপ্য ততোহঙ্গজলমোচনং কারয়িত্বা
শুদ্ধবস্ত্রং পরিধাপ্যাসনান্তরে সংস্থাপ্য সম্প্রদায়ানুসারেণ তিলকং দত্ত্বা তুলসী-

পত্রাণি সমর্প্য তেন ভূষয়িত্বা গন্ধপুষ্পমাল্যাদিকং সমর্প্য গুগ্গুন্ডলধূপং দত্ত্বা
মিষ্টান্নাদি-সুবাসিত-জলাদিকং মূলমন্ত্রেণৈব সমর্প্য বহির্গত্বাসনান্তরে পূর্বাভিমুখী
উপবিষ্টা মানসোপচারৈশ্চ তং সেবেত । ততশ্চ তালিকাবাদনপূর্বকং
দ্বারমুদ্ঘাট্যাচমনং দত্ত্বা তাম্বুলং সমর্প্য পুনঃ ধূপং দত্ত্বা পূর্ববৎ শৃঙ্গারারাত্রিকং
কুৰ্য্যাৎ ।

৭। অথ প্রাতর্লীলাস্মরণম্—তত্রাদৌ গৌরচন্দ্রশ্চ (ভাবনাসার-সংগ্রহে)—

“প্রাতঃ স্বঃসরিতি স্বপার্ষদবৃত্তঃ স্নাত্বা প্রস্থাদিভি-
স্তাং সংপূজ্য গৃহীতচারুবসনঃ শ্ৰক্চন্দনালঙ্কৃতঃ ।
কৃত্বা বিষ্ণুসমর্চনাদি সগণো ভুক্তান্নমাচম্য সদ-
বীটীক্যান্তগৃহে ক্ষণং স্বপিতি যন্তং গৌরমধ্যোম্যহম্ ॥” ইতি ।

স্মরণমঙ্গলে—

“রাধাং স্নাতবিভূষিতাং ব্রজপরাহুতাং সখীভিঃ প্রগে
তদগেহে বিহিতান্নপাকরচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাম্ ।
কৃষ্ণং বুদ্ধমবাপ্তুধেনুসদনং নিবৃট্টগোদোহনং
স্নানাতং কৃতভোজনং সহচরৈস্তাক্ষাথ তক্ষাশ্রয়ে ॥” ইতি । *

৮। অথ প্রাতঃপূজাবিধিঃ—তত্রাদৌ শ্রীনবদ্বীপমধ্যে শ্রীরত্নমন্দিরে
শ্রীরত্নসিংহাসনোপরি ভক্তবৃন্দপরিষেবিতং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবং শ্রীগুণাদিক্রমেণ
ঘ্যাত্বা পূজয়েৎ । তত্র ধ্যানাদি শ্রীচৈতন্যার্চনচন্দ্রিকায়াং †—

“সিংহাসনশ্চ মध्ये শ্রীগৌরকৃষ্ণং স্মরেত্ততঃ ।
দক্ষিণে বলদেবং শ্রীনিত্যানন্দসুবিগ্রহম্ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “প্রাতশ্চ ... লজ্জয়াষিতা ॥” ইতি শ্রীশ্রীল-গোপাল-
গুরু-কৃতাষ্টকালীয়লীলাস্মরণক্রম-পদ্ধত্যাং (২৫-৪২) দ্রষ্টব্যম্ ।

† ইতঃ পরং “ফুল্লচ্ছ্রীমদ্ ... ধ্যানগম্যাষ্টকোণম্ ॥” ইতি (ধ্যাং পং -

১১-১২, ১৪, ৩৮-৩৯, ৪০-৪১) দ্রষ্টব্যম্ ।

বামে গদাধরং দেবমানন্দশক্তিবিগ্রহম্ ।

দেবশ্রাণে কর্ণিকায়ামদ্বৈতং বিশ্বপাবনম্ ॥

তদক্ষিণে ভক্তবর্ষ্যং শ্রীবাসং ছত্রহস্তকম্ ।

চতুর্দিকু মহানন্দময়ং ভক্তগণং তথা ॥” ইতি ।

৯ । শ্রীমদগৌরভক্তবৃন্দে স্বীয়-স্বীয়গণাশ্রিতে ।

রূপ-স্বরূপ-প্রমুখে স্বগণস্থান্ গুরুন্ স্মরেৎ ॥

ততঃ সিংহাসনাধো বামপার্শ্বে শ্রীগুরুদেবং ধ্যায়েদ্ যথা ধামলে—

“শুদ্ধস্বর্ণরুচিং শুদ্ধভাবভূষাকলেবরম্ ।

সচ্চিদানন্দসান্দ্ৰাজং করুণামৃতবর্ষিণম্ ॥

শশাঙ্কায়ুতসঙ্কশং বরাভয়লসৎকরম্ ।

শুক্লাম্বরধরং দেবং শুক্লমাল্যানুলেপনম্ ॥

শিষ্যানুগ্রহসঙ্কানং স্মিতনিত্যবুতাননম্ ।

শ্রীকৃষ্ণপ্রেমসেবাদিদাতারং দীনপালকম্ ॥

সমস্তমঙ্গলাধারং সর্বানন্দময়ং বিভূম্ ।

ধ্যায়ন্ শ্রীগুরুদেবং তং পরমানন্দমশ্নুতে ॥” ইতি ।

তৎপাদপদ্মসন্ধিষে সেবোৎসুকমাত্মানঞ্চ ভাবয়েৎ—

“দিব্যশ্রীহরিমন্দিরাঢ্যমলিকং কণ্ঠং স্মালাশ্রিতং

বক্ষঃ শ্রীহরিনামবর্ণসুভগং শ্রীখণ্ডলিপ্তং পুনঃ ।

শুভ্রং সূক্ষ্মনবাস্বরং বিমলতাং নিত্যং বহন্তীং তনুং

ধ্যায়েৎ শ্রীগুরুপাদপদ্মনিকটে সেবোৎসুকঞ্চাত্মনঃ ॥” ইতি ।

১০ । অথ শ্রীগুরুপূজাবিধিঃ—

তন্মন্ত্রেণৈব সর্বং কুৰ্য্যাৎ । তদ্বথা—“এতৎ পাণ্ডং, এষ প্রসাদী গন্ধঃ ; এতৎ প্রসাদি পুষ্পম্ ; এষ প্রসাদী ধূপঃ ; এষ প্রসাদী দীপঃ ; এতৎ প্রসাদি

নৈবেদ্যম্, এতৎ প্রসাদি পানীয়জলম্ ; ইদমাচমনীয়ম্ ; এতৎ প্রসাদি তাম্বুলম্ ;
এতৎ প্রসাদি গন্ধমাল্যম্ ; এষ প্রসাদী পুষ্পাঞ্জলিঃ” ইতি ।

ততঃ প্রার্থনা যথা—

“হে শ্রীগুরো ভুবনমঙ্গলনামধেয়, ধোয়াজিঘ্ৰ পদ্মমুখিভিঃ শরণং নিজস্বম্ ।
দীনায় মে দয় দয়াসরিতাং পতে শ্রী,-কৃষ্ণাজিঘ্ৰ পদ্মভজনং সুলভং যদস্তু ॥” ইতি ।
ততস্তন্মন্ত্রং জপ্ত্বা তদ্গায়ত্রীং স্মরেৎ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং ধ্যয়েৎ ।

১১ । যথা—“শ্রীম্নোক্তিকদামবকচিকুরং সুস্মেরচন্দ্রাননং

শ্রীখণ্ডাগুরুচাকুচিবসনং অগ্দিবাভূষাঙ্কিতম্ ।

নৃত্যাবেশরসানুমোদমধুরং কন্দর্পবেশোজ্জ্বলং

চৈতন্যং কনকদ্যুতিং নিজজনৈঃ সংসেব্যমানং ভজে ॥”

ততস্তং পূজয়েৎ ; এতৎ পাণ্ডমিত্যাदि প্রত্যেকমুক্ত্বা ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায়
নমঃ’ ইতি মন্ত্ৰেণ ।

১২ । শ্রীনিত্যানন্দপ্রভোধ্যানম্—

“কাঞ্চনেন্দুবিনিন্দিষিকুরগতি-শ্রীপাদমিন্দীবর-

শ্রেণী-শ্যামলসদম্বরং তত্তুরুচা সাক্ষোন্দুসংমর্দকম্ ।

প্রেম্ণাঘূর্ণসুকজখঞ্জনমদাজিহ্নেত্রহাস্ত্রাননং

নিত্যানন্দমহং স্মরামি সততং ভূবোজ্জ্বলাঙ্গপ্রিয়ম্ ॥” ইতি ।

ততস্তং পূজয়েৎ ;—এতৎ পাণ্ডমিত্যাदि প্রত্যেকমুক্ত্বা ‘শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায়
নমঃ’ ইতি মন্ত্ৰেণ ।

১৩ । শ্রীমদদ্বৈতপ্রভোধ্যানং যথা—

“সদুত্তালি-নিষেবিতাজিঘ্ৰ কমলং কুন্দেন্দুশুক্লাম্বরং

শুদ্ধস্বর্ণকুচিং সুবাহুবুগলং স্মেরাননং সুন্দরম্ ।

শ্রীচৈতন্যদৃশং বরাভয়করং প্রেমাস্তভূষাঙ্কিত-

মদ্বৈতং সততং স্মরামি পরমানন্দৈককন্দং প্রভুম্ ॥” ইতি ।

ততস্তং পূজয়েৎ ;—এতৎ পাণ্ডমিত্যদি প্রত্যেকমুক্তা ‘শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্রায়
নমঃ’ ইতি মন্ত্ৰেণ । ততস্ত্বলসীপত্রাণি চ শ্রীপ্রভুভ্যঃ সমর্পয়েৎ ।

১৪ । ততঃ শ্রীগদাধরস্ত ধ্যানং যথা—

“কারুণ্যৈকমরন্দপদ্মচরণং চৈতন্তচন্দ্রহ্যতিং
তাম্বূলাপর্ণভক্ষিদক্ষিণকরণং শ্বেতাশ্বরং সদ্বরম্ ।
প্রেমানন্দতনুং সুধান্মিতমুখং শ্রীগৌরচন্দ্রেক্ষণং
ধ্যায়েচ্ছ্রীল-গদাধরং দ্বিজবরং মাধুৰ্য্যভূষোজ্জলম্ ॥” ইতি ।

ততঃ শ্রীমহাপ্রভোঃ প্রসাদনির্মান্যাদিনা শ্রীগদাধরস্ত শ্রীশ্রীবাসাদীনাঞ্চ
পূজা কর্তব্য্যা । ততঃ শ্রীগদাধরস্ত পূজা যথা ;—এতৎ পাণ্ডং, এষ প্রসাদী
গন্ধ ইত্যাদি প্রত্যেকমুক্তা ‘শ্রীগদাধরায় নমঃ’ ইতি মন্ত্ৰেণ ।

১৫ । ততঃ শ্রীবাসাদীনাং ধ্যানং যথা—

“বে চৈতন্তপদারবিন্দমধুপাঃ সৎপ্রেমভূষোজ্জলাঃ
শুদ্ধস্বর্ণরূচো দৃগম্বুপুলকশ্বেদৈঃ সদঙ্গশ্রিয়ঃ ।
সেবোপায়নপাণয়ঃ স্মিতমুখাঃ শুক্লাশ্বরাঃ সদ্বরাঃ
শ্রীবাসাদিমহাশয়ান্ সুখময়ান্ ধ্যায়েম তান্ পার্শ্বদান্ ॥”

ততঃ প্রসাদৈস্তেষাং পূজা যথা ;—এষ প্রসাদী গন্ধ ইত্যাদি প্রত্যেক-
মুক্তা ‘শ্রীশ্রীবাসাদিত্যো নমঃ’ ইতি মন্ত্ৰেণ । ততঃ আরাট্রিকং পূর্ববৎ
কুৰ্ঘ্যাৎ ।

১৬ । ততঃ মস্তকাজলিভূত্বা সংক্ষেপেণ শ্রীগুরুদীনাং প্রণমেৎ ; যথা,—

“গুরুণাং পাদাজাতখিলসুখসন্ধানি নিতরাং
প্রভুং নিত্যানন্দং কনকরুচি-কৃষ্ণং সুরনদীম্ ।
নমাম্যদ্বৈতং মাধবতনয়মাহ্লাদবপুষং
নবদ্বীপং শ্রীবাসমুখরসভক্তান্ স্বশিরসা ॥” ইতি ।

তথা প্রার্থনা—“প্রসীদ শ্রীনবদীপ শ্রীগঙ্গে শ্রীগুরো হরে ।

শ্রীচৈতন্যপ্রভো নিত্যানন্দাঈত কৃপার্ণব ॥

হে শ্রীগদাধর ! শচীসুতহৃদপাত্র !

গাক্ষিকাসুখতনো রসসারগাত্র !

মাং তে পদাজ্বরজসা সদৃশং বিভাব্য

কীর্ত্তিং প্রচারয় নিজাং কুশলৈবিভাব্য ॥

কল্লাগা অমৃতাম্বুধেৰ্ববরাঃ প্রেমাম্বুধেশ্চাতকা

মেঘশ্রামৃতপায়িনো বরবিধোঃ পদ্মানি চণ্ডদ্বিষঃ ।

ভৃঙ্গাঃ পদ্মবনশ্চ নাকসদনা বিষ্ণোর্মহান্তো হি তে

ভক্তা গৌরহরেঃ পরং ময়ি কৃপাং কুব্জ্বনশ্চগতো ॥” ইতি ।

১৭। ততশ্চ শ্রীগুরোরাজ্ঞাং গৃহীত্বা শ্রীবৃন্দাবনমধ্যে শ্রীরাধাকৃষ্ণপরিজন-
মধ্যে বিরাজমানাং শ্রীগুরুদেবীং ধ্যাত্বাত্মানং তদাসীকৃপাং ভাবয়েৎ । তত্রাদৌ
শ্রীগুরোঃ প্রার্থনা ; যথা যামলে—

“অং গোপিকা বৃষরবেস্তনয়ান্তিকেহসি

সেবাধিকারিণি গুরো নিজপাদপদ্মে ।

দাশুং প্রদায় কুরু মাং ব্রজকাননে হি

রাধাজিঘ্রুসেবনরসে স্মৃতিনীং স্মৃথাক্কে ॥” ইতি ।

১৮। ততস্তদ্যানম্—

কৃপামরন্দ-সম্পূর্ণাং শুদ্ধস্বর্ণলসজ্জাচিহ্নম্ ।

ক্ষীণমধ্যাং পৃথুশ্রোণীং কস্তুরীতিলকাঙ্ঘিতাম্ ॥

তুঙ্গস্তনীং বিধুমুখীং রত্নাভরণভূষিতাম্ ।

শোণাস্তরীয়চিত্রেন্দুজ্যোৎস্নাস্বর-বিধারিণীম্ ॥

হরিগুণি-চিত্র-স্বৰ্ণচূড়িকাং মধুরস্মিতাম্ ।

সীমন্তোপরি সজ্জত্বামলকালিলসমুখীম্ ॥

কিশোরীং গোপিকাং রম্যাং রাধিকাপ্রীতি-ভূষণাম্ ।
সুন্দরীং সুকুমারঙ্গীং গুরুং ধ্যায়েৎ প্রযত্নতঃ ॥” ইতি ।

১৯ । ততস্তন্মন্ত্রং গায়ত্রীঞ্চ দশধা জপেৎ । ততঃ আত্মনো ধ্যানং যথা,—

“শ্রীগুরাশ্চরণাশ্চোজ-রূপাসিক্তকলেবরাম্ ।
কিশোরীং গোপবনিতাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ ॥
পৃথুতুঙ্গকুচদম্বাং চতুষ্টিকলাঘিতাম্ ।
রক্তচিত্রান্তরীয়াম্।বৃতশুক্লোত্তরীয়কাম্ ॥
স্বর্ণচিত্রারুণপ্রাপ্তমুক্তাদামসুকঙ্কলীম্ ।
চন্দনাগুরু-কাশ্মীর-চর্চিতাঙ্গীং মধুস্মিতাম্ ॥
সেবোপায়ন-নির্মাণকুশলাং সেবনোৎসুকাম্ ।
বিনয়াদিগুণোপেতাং শ্রীরাধাকরণার্থিনীম্ ॥
রাধাকৃষ্ণসুখামোদমাত্রচেষ্টাং সুপদ্মিনীম্ ।
নিগূঢ়ভাবাং গোবিন্দে মদনানন্দমোহিনীম্ ॥
নানারসকলালাপশালিনীং দিব্যরূপিণীম্ ।
সঙ্গীতরস-সঞ্জাত-ভাবোল্লাসভরাঘিতাম্ ॥
তপ্তকাক্ষনশুদ্ধাভাং স্বসৌখ্যগন্ধবর্জিতাম্ ।
দিবানিশং মনোমধ্যে দ্বয়োঃ প্রেমভরাকুলাম্ ॥
এবমাত্মানমনিশং ভাবয়েদ্ ভক্তিমাশ্রিতঃ ॥” ইতি ।

২০ । অথ বৃন্দাবনধ্যানম্, (গৌতমীয়তন্ত্রে ৪)—

ততো বৃন্দাবনং ধ্যায়েৎ পরমানন্দবর্দ্ধনম্ ।
সর্বভুতুসুসুমোপেতং পতত্রিগণ-নাদিতম্ ॥
ভ্রমদ্ভ্রমর-ঝঙ্কারমুখরীকৃতদিঙ-মুখম্ ।
কালিন্দীজল-কল্লোলসঙ্গি-মারুত-সেবিতম্ ॥

নানাপুষ্পলতাবন্ধবৃক্ষষট্শচ মণ্ডিতম্ ।
 কমলোৎপল-কহলারধূলিধূসরিতান্তরম্ ॥
 তন্মধ্যে রত্নভূমিঞ্চ সূর্য্যাবুতসমপ্রভাম্ ।
 তত্র কল্পতরুতানং নিয়তং প্রেমবর্ষিণম্ ॥
 মাণিক্যশিখরালম্বি তন্মধ্যে মণিমণ্ডপম্ ।
 নানারত্নগণৈশ্চিত্রং সর্বভূসুবিরাজিতম্ ॥
 নানারত্নলসচ্চিত্রবিতানৈরুপশোভিতম্ ।
 রত্নতোরণগোপুরমাণিক্যাচ্ছাদনাম্বিতম্ ॥
 দিব্যস্বর্ণমুক্তাভার-তারহারবিরাজিতম্ ।
 কোটিসূর্য্যসমভাসং নিশ্শূভ্রং ষট্ তরঙ্গকৈঃ ।
 তন্মধ্যে রত্নরচিতং স্বর্ণসিংহাসনং মহৎ ॥” ইতি ।

২১ । তন্মধ্যে শ্রীরাধাকৃষ্ণং ধ্যয়েৎ । তত্র শ্রীকৃষ্ণাধ্যানম্, (পাণ্ডে
 পাতালখণ্ডে ৫০।৩৫-৪৩)—

“পীতাম্বরং ঘনশ্রামং দ্বিভুজং বনমালিনম্ ।
 বর্হিবর্হীকৃতাপীড়ং শশিকোটিনিভাননম্ ॥
 ঘূর্ণায়মান-নয়নং কর্ণিকারাবতংসিনম্ ।
 অভিতশ্চন্দনেনাথ মধ্যে কুঙ্কুমবিন্দুনা ॥
 রচিতং তিলকং ভালে বিভ্রতং মণ্ডলাকৃতিম্ ।
 তরুণাদিত্য-সঙ্কশকুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতম্ ॥
 ঘর্মান্বু-কর্ণিকারাজদর্পণাভ-কপোলকম্ ।
 প্রিয়ামুখার্পিতাপাঙ্গলীলয়া চোন্নতক্রবম্ ॥
 অগ্রভাগতন্তুমুক্তা-সুরভূষ-সুনাসিকম্ ।
 দশন-জ্যোৎস্নয়া রাজৎপক্বেবিশ্বফলাধরম্ ॥

কেয়ূরাস্তদ-সদ্রত্বমুদ্রিকাভিলসংকরম্ ॥

বিভ্রতং মুরলীং বামে পাণৌ পদ্বং তথোত্তরে ।

কাঞ্চিদামক্ষুরম্মধ্যং নূপুরাভ্যাং লসৎপদম্ ॥

রতিকেলিরসাবেশ-চপলং চপলেক্ষণম্ ।

হসন্তং প্রিয়য়া সাদ্ধিং হাসয়ন্তঞ্চ তাং মুহুঃ ॥

ইথং কল্পতরোমূলে রত্নসিংহাসনোপরি ।

বৃন্দাবনে স্মরেৎ কৃষ্ণং স্তুত্বিতং প্রিয়য়া সহ ॥” ইতি ।

২২। ততস্তদ্ধামে রাধিকাং ধ্যয়েৎ (পাদ্মে পাতালখণ্ডে ৫০।৪৪-৫০)—

“বামপার্শ্বে স্থিতাং তন্ত্ৰা রাধিকাঞ্চ স্মরেত্ততঃ ।

সুচীননীলবসনাং দ্রুতহেমসমপ্রভাম্ ॥

পটাক্ষলেনাবৃতাদ্বি-সুস্মেরাননপঙ্কজাম্ ।

কান্তবক্ত্রে তন্ত্ৰনৃত্যচ্চকোরীচক্ষলেক্ষণাম্ ॥

অঙ্গুষ্ঠতর্জনীভ্যাঞ্চ নিজপ্রিয়মুখান্বজে ।

অর্পরন্তীং পূগফালীং পর্ণচূর্ণসমষ্টিতাম্ ॥

মুক্তাহারলসচ্চারুপীনোন্নত-পয়োধরাম্ ।

ক্ষীণমধ্যাং পৃথুশ্রোণীং কিঞ্চিৎজালশোভিতাম্ ॥

রত্নতাটক-কেয়ূরমুদ্রাবলয়ধারিণীম্ ।

রণংকনকমঞ্জীর-রত্নপাদাঙ্গুরীয়কাম্ ॥

লাবণ্যসারমুগ্ধাঙ্গীং সর্বাবয়বসুন্দরীম্ ।

আনন্দরসসংগ্ৰাং প্রসন্নাং নবযৌবনাম্ ॥

সখ্যশ্চ তন্ত্ৰা বিপ্রেন্দ্র তৎসমানবয়োগুণাঃ ।

তৎসেবনপরা ভাব্যাশ্চামর-ব্যজনাভিভিঃ ॥” ইতি ।

২৩। যামলে যথা (শ্রীশিব উবাচ)—

“প্রধানাষ্টদলেষেবমষ্টে শ্রীললিতাদয়ঃ ।

রাধাকৃষ্ণ-সুখামোদাঃ সেবোপায়ন-পাণয়ঃ ॥

সবৃন্দা যত্নতো ধোয়াস্ত্রাদৌ ললিতোত্তরে ।

ঐশান্তে তু বিশাখৈন্দ্রে চিত্রেন্দুরেখিকাগ্নয়ে ॥

যাম্যে চম্পকবল্লী চ নৈঋত্যে রঙ্গদেবিকা ।

পশ্চিমে তুঙ্গবিজাথ সূদেবী বায়বে তথা ॥

(ক) গোরোচনারুচি-মনোহরকান্তিদেহাং

মায়ূরপুচ্ছতুলিতচ্ছবিচারুচেলাম্ ।

রাধে ! তব প্রিয়সখীং চ গুরুং সখীনাং

তামূলভক্তিললিতাং ললিতাং নমামি ॥

(খ) সৌদামিনী-নিচয়চারুচিপ্ৰতীকাং

তারাবলি-ললিতকান্তিমনোজ্ঞচেলাম্ ।

শ্রীরাধিকে ! তব বিচিত্রগুণানুরূপাং

সদগন্ধচন্দনরতাং কলয়ে বিশাখাম্ ॥

(গ) কাশ্মীরকান্তি-কমনীয়-কলেবরাভাং

সুস্নিগ্ধকাচনিচয়প্রভচারুচেলাম্ ।

শ্রীরাধিকে ! তব মনোরথবস্ত্রদানে

চিত্রাং বিচিত্রহৃদয়াং সদয়াং প্রপত্তে ॥

(ঘ) নৃত্যোৎসবাং হি হরিতালসমুজ্জ্বলাভাং

সদ্যুড়িমকুসুমকান্তিমনোজ্ঞচেলাম্ ।

বন্দে মুদা রুচিবিনির্জিতচন্দ্রলেখাং

শ্রীরাধিকে ! তব সখীমহিমিন্দুলেখাম্ ॥

- (ঙ) সদ্ভক্তচামরকরাং বরচম্পকাভাং
চাসাখ্যপক্ষরুচিরচ্ছবিচারুচেলাম্ ।
সর্বান্ গুণান্ তুলয়িতুং দধতীং বিশাখাং
রাধেহং চম্পকলতাং ভবতীং প্রপদ্যে ॥
- (চ) সৎপদ্মকেশরমনোহরকাস্তিদেহাং
প্রোতজ্জবাকুসুমপীষিতিচারুচেলাম্ ।
প্রায়েণ চম্পকলতাধিগুণাং স্নানীলাং
রাধে ! ভজে প্রিয়সখীং তব রত্নদেবীম্ ॥
- (ছ) সচ্চন্দ্রমণ্ডলমনোরমকুকুমাভাং
পাণ্ডুচ্ছবিপ্রচুরকাস্তিলসদ্বকুলাম্ ॥
সর্বত্র কোবিদতয়া মহিতাং সমজ্ঞাং
রাধে ভজে প্রিয়সখীং তব তুঙ্গবিজ্ঞাম্ ॥
- (জ) প্রোতপুণ্ড্রকনকচ্ছবিচারুদেহাং
প্রোতপুণ্ড্রকনকচ্ছবিচারুদেহাং
প্রোতপুণ্ড্রকনকচ্ছবিচারুদেহাং
সর্বানুজীবনগুণোজ্জলভক্তিদক্ষাং
শ্রীরাধিকে ! তব সখীং কলয়ে স্নদেবীম্ ॥

—•—

- ২৪ । অথাষ্টোপদলেম্বেবমনঙ্গমঞ্জরীমুখাঃ ।
সযুখা যত্নতো ধোয়ান্ত্রোত্তরে দলদ্বয়ে ॥
অনঙ্গমঞ্জরী তস্তা বামে মধুমতী মতা ।
পূর্বয়োবিমলা বামে শ্রামলা দক্ষিণে দ্বয়োঃ ॥
পালিকা-মঙ্গলে বারুণয়োধিতা চ তারকা ।
অথ কিঙ্কর-পার্শ্বস্থাঃ সর্বদা সেবনোৎসুকাঃ ॥

চপলাত্যাগিনিন্দিকান্তিকাং, শুভতারাবলিশোভিতাম্বরাম্ ।

ব্রজরাজসুতপ্রমোদিনীং, প্রভজে তাক্ষ লবঙ্গমঞ্জরীম্ ॥

বিশুদ্ধহেমাজ-কলেবরাভাং, কাচত্যাগিচারুমনোজ্জ্বল্যাম্ ।

শ্রীরাধিকার্য নিকটে বসন্তীং, ভজাম্যহং কস্তুরীমঞ্জরীং তাম্ ॥

এতাসাং সঙ্গিনী ভূত্বা স্বগুণাজ্ঞানুসারতঃ ।

রাধামাধবরোঃ সেবাং কুর্য্যান্নিত্যং প্রযত্নতঃ ॥” ইতি ॥

২৫। ততঃ শ্রীকৃষ্ণং তন্মন্ত্রেণৈব পূজয়েৎ ; যথা—এতৎ পাণ্ডমিত্যাদিনা ।

তথা শ্রীরাধিকাং তন্মন্ত্রেণৈব পূজয়েৎ, যথা—এতৎ পাণ্ডমিত্যাদিনা । ততঃ

প্রত্যেকং সখীং পূজয়িত্বা বাহুপূজাং কুর্যাৎ । ততো গুরুমন্ত্রং দশধা জপেৎ,

তদুগায়ত্রীঞ্চ জপেৎ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রমষ্টোত্তরসহস্রমষ্টোত্তরশতং বা জপেৎ ।

ততঃ শ্রীকামগায়ত্রীং দশধা জপেৎ । ততঃ শ্রীরাধামন্ত্রমষ্টোত্তরশতং জপেৎ ।

তদুগায়ত্রীঞ্চ দশধা জপেৎ । ততো জপসমর্পণং কুর্যাৎ ।

গুহ্যতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বং প্রসাদাভ্যগ্নি স্থিতম্ ॥

২৬। ততো বিজ্ঞপ্তিপাঠঃ,—

“মৎসমো নাস্তি পাপাত্মা নাপরাধী চ কশ্চন ।

পরিহারেহপি লজ্জা মে কিং ক্রবে পুরুষোত্তম ॥

যুবতীনাং যথা যুনি যুনাঞ্চ যুবতৌ যথা ।

মনোহভিরমতে তদ্বন্মনো মে রমতাং ত্বয়ি ॥

ভূমৌ স্থলিতপাদানাং ভূমিরেবাবলম্বনম্ ।

ত্বয়ি জাতাপরাধানাং ত্বমেব শরণং প্রভো ॥

কদাহং যমুনাতীরে নামানি তব কীর্তয়ন্ ।

উদ্বাপ্পঃ পুণ্ডরীকাক্ষ ! রচয়িষ্যামি তাণ্ডবম্ ॥” ইতি ।

২৭। গোবিন্দবল্লভে রাধে প্রার্থয়ে ত্বামহং সদা ।

ত্বদীয়মিতি জানাতু গোবিন্দো মাং ত্বয়া সহ ॥

কদা গানকলানৃত্যং শিক্ষয়িষ্যসি রাধিকে !
 যেন তুষ্টো হরিস্তে মাং কিঙ্করীমিতি মন্যতে ॥
 রাধে বৃন্দাবনাধীশে করুণামৃতবাহিনি !
 রূপয়া নিজপাদাঙ্গদাস্ত্রং মহং প্রদীয়তাম্ ॥
 তবৈবাস্মি তবৈবাস্মি ন জীবামি ত্বয়া বিনা ।
 ইতি বিজ্ঞায় রাধে ত্বং নয় মাং স্বপদান্তিকম্ ॥” ইতি ।

২৮ । ততঃ পদ্যপঞ্চকং পঠেৎ,—

“সংসারসাগরান্নাগৌ পুত্রমিত্রগৃহাকুলাৎ ।
 গোপ্তারৌ মাং যুবামেব প্রপন্নভয়ভঞ্জনৌ ॥
 যোহহং মমাস্তি যৎকিঞ্চিদিহলোকে পরত্র চ ।
 তং সৰ্বং ভবতোরত চরণেষু মর্যাপিতম্ ॥
 অহমপ্যপরাধানামালয়স্ত্যক্তসাধনঃ ।
 অগতিশ্চ ততো নাথৌ ভবন্তৌ মে ভবেদগতিঃ ॥
 তবাস্মি রাধিকানাথ কৰ্মণা মনসা গিরা ।
 কৃষ্ণকান্তে তবৈবাস্মি যুবামেব গতির্মম ॥
 শরণং বাং প্রপন্নোহস্মি করুণানিকরাকরৌ ।
 প্রসাদং কুরুতাং দাস্ত্রং ময়ি তুষ্টেহপরাধিনি ॥
 ইত্যেবং জপতাং নিত্যং প্রস্তাব্যপদ্যপঞ্চকম্ ।
 অচিরাদেব তদাস্ত্রমিচ্ছতাং মুনিসত্তম ॥” ইতি ।

২৯ । ততঃ প্রসাদগন্ধাদিভির্বৈষ্ণবান্ পূজয়েৎ । এতে প্রসাদি-গন্ধপুষ্পে
 বৈষ্ণবেভ্যো নম ইতি ।

শুকঃ সূতস্তথা ব্যাসো নারদঃ কপিলো মনুঃ ।
 প্রহ্লাদশ্চাম্বরীষশ্চ হনুমাংশ্চ বিভীষণঃ ॥

অকুরশ্চোদ্ধবঃ শ্রীমন্মার্কণ্ডেয়ো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 যমো নিমিদ্ধবো ভীষ্মঃ পৃথুশ্চৈব বলিস্তথা ॥
 সনকাত্মাশ্চ তে সৰ্বে তথৈবান্তে চ বৈষ্ণবাঃ ।
 নির্মাল্যং বাসুদেবশ্চ সৰ্বে গৃহ্ণন্তু কামদম্ ॥ ইতি ।

পান্মোক্তমস্ত্রেণ প্রসাদনির্মাল্য-নৈবেদ্যাদিকং বৈষ্ণবেভ্যঃ সমৰ্পয়েদिति ।

৩০ । অথ তুলসীপূজা—

প্রাগ্ দত্তার্য্যং ততোহভ্যৰ্চ্য গন্ধপুষ্পান্ধতাদিনা ।
 স্তব্ধা ভগবতীং তাক্ষ প্রণমেৎ প্রার্থ্য দণ্ডবৎ ॥

তত্রার্য্যমন্ত্রঃ—

“শ্রিয়ঃ শ্রিয়ে শ্রিয়াবাসে নিত্যং শ্রীধরসংকৃতে ।
 ভক্ত্যা দত্তং ময়া দেবি ! অৰ্য্যং গৃহ্ণ নমোহস্ত তে ॥” ইতি পঠিত্বা

ইদমৰ্য্যং শ্রীতুলশ্চৈ নমঃ । অথ পূজামন্ত্রঃ—

নির্মিতা ত্বং পুরা দেবৈরৰ্চিতা ত্বং সুরেশ্বরৈঃ ।
 তুলসি হর মে পাপং পূজাং গৃহ্ণ নমোহস্ত তে ॥

অথ স্ততিমন্ত্রঃ (হং ভং বিং ৯।১০২)—

“মহাপ্রসাদজননৌ সৰ্ব্বসৌভাগ্যবর্ধিনী ।
 আধিব্যাধিহরা নিত্যং তুলসি ! ত্বং নমোহস্ত তে ॥” ইতি ।

অথ প্রার্থনামন্ত্রঃ—

“শ্রিয়ং দেহি যশো দেহি কীর্তিমাযুস্তথা সুখম্ ।
 বলং পুষ্টিং তথা ধন্যং তুলসি ! ত্বং প্রসীদ মে ॥” ইতি ।

প্রণামবাক্যম্—

“বা দৃষ্টা নিখিলাঘসজ্জদমনী”ইতি ।

ততঃ প্রণমেৎ “বন্দেহং শ্রীগুরোঃ”ইতি ।

ইতি প্রাতঃকৃত্যম্

[ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং দ্বিতীয়ঃ প্রকাশঃ ।]

—০—

[তৃতীয়ঃ প্রকাশঃ]

১। অথ পূর্বাহ্নকৃত্যম্ তত্রাদৌ গৌরচন্দ্রশ্চ যথা (শ্রীভাবনাসারসংগ্রহে) ;—

“হরিবনগতিলীলাং ব্যাকুলীভূতগোষ্ঠাং

স্মৃতিবিষয়গতাং যঃ কারয়ামাস সাক্ষাৎ ।

তদনুকরণকারী ভক্তবৃন্দশ্চ মধ্যে

তমহমিহ ভজামি গৌরচন্দ্রং হি নিত্যম্ ॥” ইতি ।

২। স্মরণমঙ্গলে—

পূর্বাহ্নে খেতুমিত্রৈবিপিনমনুসৃতং গোষ্ঠলোকানুযাতং

কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিস্মৃতিকৃতে প্রাপ্ততৎকুণ্ডতীরম্ ।

রাধাঞ্চালোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহগমনামাধ্যয়াকার্চনায়ৈ

দিষ্টাং কৃষ্ণপ্রবৃত্তৌ প্রহিতনিজসখীবত্নেনেত্রাং স্মরামি ॥

সনৎকুমারসংহিতায়াম্ *—

[ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং তৃতীয়ঃ প্রকাশঃ]

—০—

* ইতঃ পরং “গোপবৈশাখরঃ……বনম্ ॥” ইতি শ্রীল-গোপালগুরুগোপাল-
পাদ-কৃতাষ্টকালীমলীলাস্মরণক্রমপদ্ধত্যাং (৪৩-৪৭) দ্রষ্টব্যম্ ।

[চতুর্থঃ প্রকাশঃ]

অথ মধ্যাহ্ন-কৃত্যম্—

১। তত্র মাস্ত্রাংকতরস্নানং কুৰ্ঘ্যাৎ, যথোক্তং শ্রীহরিভক্তিবিলাসে
(৩।৪২-৪৬)—

“মাস্ত্রং পার্থিবমাগ্নেয়ং বায়ব্যং দিব্যমেব চ ।
বারুণং মানসক্ষেতি স্নানং সপ্তবিধং স্মৃতম্ ॥
‘শন্ন আপ’স্ত বৈ মাস্ত্রং মৃদালস্তপ্ত পার্থিবম্ ।
ভস্মনা স্নানমাগ্নেয়ং স্নানং গোরজসানিলম্ ॥
আতপে সতি যা বৃষ্টির্দিব্যং স্নানং তদুচ্যতে ।
বহির্নদ্যাдиষু স্নানং বারুণং প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ।
ধ্যানং যন্ননসা বিষ্ণোর্মানসং তৎ প্রকীর্তিতম্ ॥

কিঞ্চ,— অসামর্থ্যেন কাষশ্চ কালদেশাভিপেক্ষয়া ।
তুল্যফলানি সর্বাণি স্মারিত্যাহ পরাশরঃ ॥
স্নানানাং মানসং স্নানং মঘ্ণাত্তৈঃ পরমং স্মৃতম্ ।
কৃতেন যেন মুচ্যন্তে গৃহস্থা অপি বৈ দ্বিজাঃ ॥” ইতি ।

ততঃ পূজাসম্ভারৈর্যথাপূর্ববৎ শ্রীগুৰ্বাদিক্রমেণ মধ্যাহ্নপূজাবিজ্ঞপ্তিপাঠাদিকং
কুৰ্ঘ্যাৎ । অথ তত্র ধ্যানং যথা ক্রমদীপিকায়াম্ * (৩।১-১৬, ২৩-৩১)—

১। “অথ প্রকটসৌরভোদগলিতমাধিবকোংফুল্লসং-
প্রস্নাননবপল্লবপ্রকরনত্রণাঐখদ্রমৈঃ ।
প্রফুল্লনবমঞ্জরী-ললিতবল্লরীবেষ্টিতৈঃ
স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং সিতমতিস্তু বৃন্দাবনম্ ॥

* শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (৫।১৬৮-১৮৩, ১৯০-১৯৮)

- ২। বিকাশিশুম্নোরসাস্বাদনমঞ্জুলৈঃ সঞ্চর-
 চ্ছিলীমুখোদগতৈর্মুখরিতান্তরং ঝঙ্কতৈঃ ।
 কপোত-শুক-শারিকাপরভূতাদিভিঃ পত্রিভি-
 বিরাণিতমিতস্ততো ভুজগশত্রুত্যাकुलम् ॥
- ৩। কলিন্দতৃহিতুশ্চল্লহরিবিপ্রাং বাহিভি-
 বিনিন্দসরসীরুহোদররজশ্চরোদ্ধুসরৈঃ ।
 প্রদীপিতমনোভবব্রজবিলাসিনীবাসসাং
 বিলোলনপরৈর্নিষেবিতমনারতং^১ মারুতৈঃ ॥
- ৪। প্রবালনবপল্লবং মরকতচ্ছদং বজ্রমৌ-
 ক্তিকপ্রকরকোরকং কমলরাগনানাফলম্ ।
 স্থবিষ্টমখিলতুভিঃ সততসেবিতং কামদং
 তদন্তরপি কল্লকাজিযু পমুদক্ষিতং চিস্তয়েৎ ॥
- ৫। সুহেমশিখরাবলেকুদিতভানুবদভাষরা-
 মধোহস্ত কনকস্থলীমমৃতশীকরাসারিণঃ ।
 প্রদীপ্তমণিকুণ্ডিমাং কুসুমরেণুপুঞ্জোজ্জ্বলং
 স্মরেৎ পুনরতদ্রিতো বিগতষট্ তরঙ্গাং বুধঃ ॥
- ৬। তদ্রতকুণ্ডিনিবিষ্টমহিষ্টযোগ,-পীঠেহষ্টপত্রমরুণং কমলং বিচিন্ত্য ।
 উগ্ধদ্বিরোচনসরোচিরমুখ্য মধো, সক্ষিস্তয়েৎ সুখনিবিষ্টমথো মুকুন্দম্ ॥
- (৬ক) সূত্রামরত্বদলিতাজনমেঘপুঞ্জ,-প্রত্যগ্রনীলজলজন্ম-সমানভাসম্ ।
 সুস্নিগ্ধনীলঘনকুক্ষিতকেশজালং, রাজম্ননোজ্জ-শিতিকণ্ঠশিখণ্ডচূড়ম্ ॥
- ৭। রোলম্বলালিতসুরঙ্গমস্থন-কল্লি,-তোত্তংসমুৎকচনবোৎপলকর্ণপূরম্ ।
 লোলালক-স্ফুরিতভালতলপ্রদীপ্ত,-গোরোচনাতিলকমুচ্চলচিল্লিমালম্ ॥

- ৮। আপূর্ণশারদগতাঙ্কশাঙ্কবিষ্ম, -কাস্তাননং কমলপত্রবিশালনেত্রম্ ।
রত্নক্ষুরম্বরকুণ্ডলরশ্মিদীপ্ত, -গণ্ডস্থলীমুকুরমুরতচাকুনাঙ্গম্ ॥
- ৯। সিন্দূরসুন্দরতরাধরমিন্দুকুন্দ, -মন্দারমন্দহসিতহ্যতিদীপিতাঙ্গম্ ।
বহুপ্রবালকুসুমপ্রচয়াবকুপ্ত, -গৈবেরকোজ্জলমনোহরকম্বুকণ্ঠম্ ॥
- ১০। মতলমদলমরজুষ্টে-বিলম্বমান, -সস্তানক-প্রসবদামপরিষ্কৃতাঙ্গম্ ।
হারাবলী-ভগণরাজিতপীবরোরো, -বোমস্থলী-ললিতকৌস্তভভানুমন্তম্ ॥
- ১১। শ্রীবৎসলক্ষণসুলক্ষিতমুগতাঙ্গ, -মাজানুপীনপরিবৃত্ত-সুজাতবাহুম্ ।
আবক্ষুরোদরমুদারগভীরনাভিঃ, ভৃঙ্গাঙ্গনানিকরবজ্রলরোমরাজিম্ ॥
- ১২। নানামণিপ্রঘটিতাজদকঙ্কণোর্মি, -গৈবেরসারসন-নূপুরতুন্দবন্ধম্ ।
দিব্যাজরাগপরিপিঞ্জরিতাঙ্গাষ্টি, -মাপীতবস্ত্রপরিবীতনিতম্ববিষ্মম্ ॥
- ১৩। চাকুরজানুমুগুতমনোজ্জজ্জ্বং, কাস্তোন্নতপ্রপদনিদিতকূর্মকাস্তিম্ ।
মাণিক্যদর্পণলসম্মথরাজিরাজ, -দ্রত্নাঙ্গুলিচ্ছদনসুন্দরপাদপদ্যম্ ॥
- ১৪। মৎস্তাঙ্কশারদরকেতুযবাজ্জবজ্জ, -সংলক্ষিতাকুণকরাজিযু তলাভিরামম্ ।
লাবণ্যসারসমুদায়-বিনির্মিতাঙ্গ, -সৌন্দর্য্যনির্জিতমনোভবদেহকাস্তিম্ ॥
- ১৫। আশ্চার্য্যবিন্দ-পরিপূরিতবেণুরক্ত, -লোলংকরাঙ্গুলিসমীরিতদিব্যরাগৈঃ ।
শব্দদ্রবীকৃত-বিকৃষ্টসমস্তজঙ্ঘ, -সস্তানসন্ততিমনস্তমুখামুরাশিম্ ॥
- ১৬। অথ সুললিতগোপসুন্দরীণাং, পৃথু-নিবিবীষ-নিতম্বমহুরাণাম্ ।
গুরুকুচভরভঙ্গুরাবলয়, -ত্রিবলিবিজুস্তিতরোমরাজিভাজাম্ ॥
- ১৭। তদতিমধুরচাকুবেণুবাছা, -মৃতরস-পল্লবিতাঙ্গজাজিযু পাণাম্ ।
মুকুলবিসরম্যকটরোমোদ্, -গমসমলঙ্কৃত-গাত্রবল্লরীণাম্ ॥
- ১৮। তদতিরুচিরমন্দহাসচন্দ্রা, -তপপরিজুস্তিতরাগবারিরাশেঃ ।
তরলতর-তরঙ্গভঙ্গবিপ্রকট, -প্রকরসম-শ্রমবিন্দুসস্ততানাম্ ॥
- ১৯। তদতিললিত-মন্দচিল্লিচাপ, -চ্যুতনিশিতেক্ষণ-মারবাণবৃষ্টা ।
দলিতসকলমর্মবিহ্বলাঙ্গ, -প্রাবিস্তৃত-হুঃসহবেপথুব্যাথানাম্ ॥

২০। তদতিসুভগকম-রূপশোভা,-মূতরসপানবিধান-লালসাত্যাম্ ।

প্রণয়সলিলপুরবাহিনীনা,-মলসবিলোল-বিলোচনাম্বুজাত্যাম্ ॥

২১। বিশ্রংসংকবরীকলাপবিগলংফুল্পপ্রস্থনশ্রব-

ন্যাম্বীলম্পট-চঞ্চরীক-ঘটরা সংসেবিতানাং মুহঃ ।

মারোন্মাদ-মদস্থলন্মৃগিরামালোলকাঞ্চ্যচ্ছ-স-

ম্রীবীবিপ্লবমান-চীনসিচরাস্তাবিনিতম্বিত্রিষাম্ ॥

২২। স্থলিতললিতপাদান্তোজ-মন্দাভিঘাত-

কণিতমণিতুলাকোট্যাকুলাশামুখানাম্ ।

চলদধরদলানাং কুটুলংপক্ষলাক্ষি-

দ্বয়সরসিরুহাণামুল্লসংকুণ্ডলানাম্ ॥

২৩। দ্রাঘিষ্ঠশ্বসন-সমীরণাভিতাপ,-প্রম্লানীভবদরুণোষ্ঠপল্লবানাম্ ।

নানোপায়নবিলসংকরাম্বুজানা,-মালীভিঃ সততনিষেবিতঃ সমস্তাং ॥

২৪। তাসামায়তলোল-নীলনয়নব্যাকোষনীলাম্বুজ-

শ্রগ্ভিঃ সংপরিপূজিতাখিলতনুং নানাবিনোদাম্পদম্ ।

তনুঙ্কাননপঙ্কজপ্রবিগলন্যাম্বীরসাস্বাদিনীং

বিভ্রাণং প্রণয়োন্মদাক্ষিমধুকুন্মলাং মনোহারিণীম্ ॥” ইতি ।

২৫। অথ মানসোপচারৈঃ পাণ্ড-গন্ধ-ধূপ-দীপনৈবেদ্যচমন-তাম্বুল-গন্ধ-

মাল্যাদিভিঃ পূজয়েৎ । ততো বহিনীনাব্যঞ্জনঘৃতশাল্যাদিকং মূলমন্ত্রেণা-

পরিব্রজ্য দ্বারে কবাটং দস্তা বহির্গচ্ছেৎ । ততো ভোজনবিজ্ঞপ্তিং পঠেদ্

যথা—

“দ্বিজস্বীণাং ভক্তে মৃদুনি বিহুরান্নে ব্রজগবাং

দধি-ক্ষীরে সখ্যঃ স্ফুটচিপিটমুষ্ঠৌ মুররিপো ।

বশোদায়াঃ স্তুত্রে ব্রজঘৃতিদত্তে মধুনি তে

যদাসীদামোদস্তময়মুপহারেহপি কুরুতাম্ ॥

যা প্রীতিবিহুরাপিতে মুররিপো কুন্ত্যাপিতে যাদৃশী
 যা গোবর্দ্ধনমূর্ধি যা চ পৃথুকে স্তোত্রে যশোদাপিতে ।
 ভারদ্বাজসমর্পিতে শবরিকাদন্তেহধরে যোষিতাং
 যা বা তে মুনিভাবিনী-বিনিহিতেহ্নেহত্রাপিতামর্পর ॥
 ক্ষীরে শ্রামলয়াপিতে কমলয়া বিশ্রাণিতে ফাণিতে
 দন্তে লড্ডুনি ভদ্রয়া মধুরসে সোমাতয়া লন্তিতে ।
 তুষ্টিয়া ভবতস্ততঃ শতগুণা রাধানিদেশান্ময়া
 ত্র্যস্তেহস্মিন্ পুরতস্তমর্পর হরে রম্যোপহারে রতিম্ ॥” ইত্যাদি ।

ততস্তালিকাবাদনৈর্দ্বারমুদ্রাট্যাচমনং দত্ত্বা তাম্বুলমর্পয়েৎ । ততো রাজো-
 পচারারাত্রিকং পূর্ববৎ কৃত্বা সজলশঙ্খাং ভ্রাময়িত্বা প্রযত্নতঃ দেবং স্বাপয়েৎ ।
 ততো দ্বারে কবাটং দত্ত্বা বহির্নির্গত্যা সনোপরি পূর্বাভিমুখী উপবিষ্টা স্বমন্ত্রং
 জপেৎ ।

২৬ । ততো মধ্যাহ্নলীলা-স্মরণম্—

তত্রাদৌ গোরচন্দ্রশ্চ (শ্রীভাবনাসারসংগ্রহে)—

“সহালিশ্রীরাধাসহিতহরিলীলাং বহুবিধাং
 স্মরনমধ্যাহ্নীয়াং পুলকিত-তনুর্গদগদবচাঃ ।
 ত্রুবন্ ব্যক্তং তাক্ষ স্বজনগণমধ্যেহনুকুরুতে
 শচীসুহৃদস্তং ভজ মম মনস্তং বত সদা ॥” ইতি ।

২৭ । স্মরণমঙ্গলে—

“মধ্যাহ্নেহত্ৰোত্তসঙ্গোদিতবিবিধবিকারাদিভূষাপ্রমুঞ্চৌ
 বাম্যোৎকর্ষাতিলোলৌ স্মরমখললিতাঢ্যালিনর্মাণ্ডশাতৌ ।
 দোলারণ্যাম্বুবংশীহৃতিরতিমধুপানার্কপূজাদিলীলৌ
 রাধাক্ষৌ সতৃক্ষৌ পরিজনঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ॥” ইতি ।

সনৎকুমারসংহিতায়াম্ *—

২৮। তত উথায় চতুর্বারং প্রদক্ষিণং কৃত্বা শ্রীতুলসীং পূর্ববৎ সম্পূজ্য
শ্রীগুর্বাদীন্ দণ্ডবৎ প্রণমেৎ । ততশ্চ, (ভা° ১০।৪৭।৬১)—

“আসামহো চরণরেণুজুষামহুং শ্রাং, বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মলতৌষধীনাম্ ।

বা দুস্ত্রাজং স্বজনমার্ধ্যপথঞ্চ হিত্বা, ভেজুমু'কুন্দপদবীং শ্রুতিভিবিমৃগ্যাম্ ॥”

ইতি পঠিত্বা ব্রজধূলিসেবনং কুৰ্য্যাৎ । ততশ্চ,—

“অকালমৃত্যুহরণং সর্বব্যাদিবিনাশনম্ ।

বিষ্ণুপাদোদকং পীত্বা শিরসি ধারয়াম্যহম্ ॥”

ইতি পঠিত্বা চরণামৃতং পীত্বা কিঞ্চিৎ স্বশিরসি ধারয়েৎ । ততশ্চ,—

“রুদন্তি পাতকাঃ সর্বে নিঃশ্বসন্তি মুহুমুহঃ ।

হা হা কৃত্বা পলায়ন্তে জগন্নাথান্নভক্ষণাৎ ॥

প্রসাদগম্নং তুলসীবিমিশ্রং বিশেষতঃ পাদজলেন সিক্তম্ ।

যোহশ্রুতি নিত্যং পুরতো মুরারেঃ, প্রাপ্নোতি যজ্ঞাযুতকোটিপুণাম্ ॥”

ইতি পঠিত্বা মহাপ্রসাদগম্নং ভুঞ্জীত, তত আচমনাদিকং কুৰ্য্যাৎ ।

ইতি মধ্যাহ্ন-কৃত্যম্

[ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং চতুর্থঃ প্রকাশঃ]

—০—

[পঞ্চমঃ প্রকাশঃ]

অথ অপরাহ্ন-কৃত্যম্—

১। তত্র সংখ্যানিবদ্ধ-শ্রীনামগ্রহণং শ্রীভাগবতাদি-ভক্তিশাস্ত্রশ্রবণাদি
কর্তব্যম্ ।

* ইত্যস্মাৎ পরং “ইথং তো...গবাং ব্রজেৎ ॥” ইতি শ্রীল-গোপালগুরু-
গোস্বামি-কৃত্যষ্টকালীয়েলীলাশ্রবণক্রম-পদ্ধত্যাং (৪৮-৮৫) দ্রষ্টব্যম্ ।

অথাপরাক্ষ-লীলা-স্মরণম্ ; তত্রাদৌ গোরচন্দ্রশ্চ (শ্রীভাবনাসারসংগ্রহে)—

“পরাবৃত্তিং গোষ্ঠে ব্রজনৃপতিস্বনোবিপিনতো
মহানন্দান্তোধেঃ সপদি জনয়িত্রীং সহদয়ে ।
স্মরন্ শ্রীগোরাঙ্গো নটতি বলতে নিঃস্বসিতি চ
ক্ষণং মুহূন্ সর্বান্ বিবশয়তি যন্তুং ভজ মনঃ ॥”

২ । স্মরণমঙ্গলে—

“শ্রীরাধাং প্রাপ্তগেহাং নিজরমণকৃতে কুপ্তনানোপহারাং
সুস্নাতাং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণপ্রমোদাম্ ।
কৃষ্ণং চৈবাপরাহ্নে ব্রজমুচলিতং ধেনুর্বৃন্দৈর্বরশ্চৈঃ
শ্রীরাধালোকতৃপ্তং পিতৃমুখমিলিতং মাতৃমৃষ্টং স্মরামি ॥” ইতি ।

সনৎকুমারসংহিতায়াঞ্চ *—

[ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং পঞ্চমঃ প্রকাশঃ]

—০—

[ষষ্ঠঃ প্রকাশঃ]

অথ সায়াহ্ন-কৃত্যম্—

১ । ততঃ পূর্ব্ববৎ সায়াহ্নস্নান-তিলকাদিকং কৃত্বা দ্বারদুর্ঘাট্য শ্রীদেব-
মুখাপ্যাচমনং দত্ত্বা কিঞ্চিদ্ভোজয়িত্বা চারাত্রিকঞ্চ কুর্ধ্যাৎ । ততঃ সায়াহ্ন-
লীলাস্মরণম্—

* ইতঃ পরং “সঙ্গম্য তু...গবাং পয়ঃ ॥” ইতি শ্রীল-গোপালগুরুগোস্বামি-
কৃত্যষ্টকালীয়লীলাস্মরণক্রমপদ্ধত্যাং (৮৬-৯৪) দ্রষ্টব্যম্ ।

তত্রাদৌ গৌরচন্দ্রশ্চ (শ্রীভাবনাসারসংগ্রহে)—

“সায়ন্তনীং কৃষ্ণমনোজ্জলীলাং, স্নানাসনাচ্চাং হি মুহুর্বিচিন্ত্য ।
স্বভক্তমধ্যেহ্নুকরোতি নিত্যং, তাং যো মনস্তং ভজ গৌরচন্দ্রম্ ॥”

২। স্মরণমঙ্গলে—

“সায়ং রাধাং স্বসখ্যা নিজরমণকূতে প্রেষিতানেকভোজ্যাং
সখ্যানীতেশশেষাশনমুদিতহৃদং তাক্ষ তক্ষ ব্রজেন্দুম্ ।
স্নানাতং রম্যবেশং গৃহম্নু জননীলালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠং
নিবৃত্তোদ্রোশালিদোহং স্বগৃহম্নু পুনভুক্তবস্তং স্মরামি ॥” ইতি ।

সনৎকুমারসংহিতায়াঞ্চ * —

[ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং ষষ্ঠঃ প্রকাশঃ]

—০—

[সপ্তমঃ প্রকাশঃ]

অথ প্রদোষকৃত্যম্ ; তত্র প্রদোষলীলাস্মরণম্—

১। তত্রাদৌ গৌরচন্দ্রশ্চ (শ্রীভাবনাসারসংগ্রহে)—

“সমুৎকণ্ঠাসম্মা কলিতহরিবার্তা বত যথা-
ভিস্মৃত্যাসৌ রাধা হরিমপি নিকুঞ্জে গতবতী ।
তথাআনং মত্বা কটিনিহিতপাণিবিশতি চ
স্বলন্ গচ্ছন্ গৌরো নটতি ধৃতকম্পাশ্রপুলকঃ ॥” ইতি ।

* ইত্যস্মাৎ পরং “তাশ্চ.....চর্য্য-চুষ্যাদিকানি চ ॥” ইতি শ্রীল-গোপালগুরু-
গোস্বামিকৃতাষ্টকালীয়াস্মরণক্রমপদ্ধত্যাং (৯৫-৯৬) দ্রষ্টব্যম্ ।

২। স্মরণমঙ্গলে—

“রাধাং সালীগণাং তামসিতসিতনিশাযোগ্যবেশাং প্রদোষে
দুত্যা বৃন্দোপদেশাদভিস্মতবমুনাতীরকল্লাগকুঞ্জাম্ ।
কৃষ্ণং গোপৈঃ সভায়াং বিহিতগুণিকলালোকনং স্নিগ্ধমাত্রা
যত্নাদানীয় সংশায়িতমথ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি ॥”

সনৎকুমারসংহিতায়াঞ্চ * —

৩। ততশ্চ যথাশক্তি অন্নব্যঞ্জনাদিক-মিষ্টান্নদুগ্ধ-সুবাসিত-জলাদিকং দেবং
ভোজয়িত্বা আচমনং দত্ত্বা তাম্বলং সমর্প্যারাত্রিকং কুর্যাৎ । ততশ্চ—

“গোবিন্দ পরমানন্দ যোগনিদ্রাং বিতন্ততাম্ ।
রাধয়া পুষ্পশয্যায়াং দাসীগণনিষেবিতঃ ॥”

ইতি মন্ত্ৰং পঠিত্বা দেবং স্বাপয়েৎ । ততশ্চ বহির্নির্গত্য দ্বারমাবৃত্য প্রণমেৎ ।

[ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং সপ্তমঃ প্রকাশঃ ।]

—•—

[অষ্টমঃ প্রকাশঃ]

অথ নিশা-কৃত্যম্ ; তত্র নিশালীলাস্মরণম্—

১। তত্রাদৌ গৌরচন্দ্রশ্চ (শ্রীভাবনাসার-সংগ্রহে)—

“শ্রীশ্রীবাসগৃহে মুদা পরিবৃত্তো ভক্তৈঃ স্বনামাবলীং
গায়ত্ৰির্গলদধ্রু-কম্পপুলকো গৌরো নটিত্বা প্রভুঃ ।
পুষ্পারামগতে স্মরত্বশয়নে জ্যোৎস্নাবুতায়াম্ নিশি
বিশ্রান্তঃ স শচীসুতঃ কৃতফলাহারো নিষেব্যো মম ॥”

* ইতঃ পরং “তন্মাতুঃ…… অলক্ষিতঃ ॥” ইতি শ্রীল-গোপালগুরুগোস্বামি-
কৃতশ্রীকালীয়াশ্রীলাস্মরণক্রমপদ্ধত্যাং (৯৭-১০৬) দ্রষ্টব্যম্ ।

২ । স্মরণমঙ্গলে—

“তাবুংকৌ লক্ষসঙ্গৌ বহুপরিচরণৈবৃন্দয়ারাধ্যমাণৌ
গানৈর্নর্মপ্রহেলীলপনসুনটনৈ রাসলাশ্রাদিরঙ্গৈঃ ।
প্রেষ্ঠালিভিলসন্তৌ রতিগতমনসৌ মৃষ্টমাধবীকপানৌ
ক্ৰীড়াচার্যৌ নিকুঞ্জে বিবিধরতিরণৌকৃত্যবিস্তারিতাত্তৌ ॥
তান্বলৈর্গন্ধমালৈর্ব্যজন-হিমপয়ঃপাদসম্বাহনাত্তৈঃ
প্রেম্ণা সংসেব্যমানৌ প্রণয়িসহচরীসঞ্চয়েনাপ্তশাতৌ ।
বাচ্য কান্তেরণাভিনিভূতরতিরসৈঃ কুঞ্জসুপ্তালিসংঘৈঃ (-সংঘৌ)
রাধাকৃষ্ণৌ নিশায়াং স্কুকুম্মশয়নে প্রাপ্তনিদ্রৌ স্মরামি ॥”

সনৎকুমারসংহিতায়াঞ্চ * —

[ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকারামষ্টমঃ প্রকাশঃ ।]

—০—

অথ লালসাময়ানি পত্নানি পঠেৎ ; যথা (উৎকণ্ঠামালিকায়াম্)—

“শ্রীকৃপমঞ্জরি স্মমঞ্জুলকজনেত্রে, কারুণ্যপাত্রি গুণমঞ্জরি মঞ্জুলালি !
কস্তুরিকে তুলসিকে রসমঞ্জরীতি, বক্ষ্যে কদা ব্রজবনশ্চ বসন্ নিকুঞ্জে ॥”

শ্রীল-বিশ্বনাথঠাকুর-কৃত-শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুমে (৯২-৯৪)—

“হে মঞ্জুলালি ! নিজনাথপদাঙ্গসেবা, -সাততাসম্পদতুলাসি ময়ি প্রসীদ ।
তুভ্যং নমোহস্ত গুণমঞ্জরি ! মাং দয়স্ব, মামুকরস্ব রসিকে রসমঞ্জরি ত্বম্ ॥
হে ভানুমত্যনুপমপ্রণয়াক্রিমগ্না, স্বস্বামিনোস্বমসি মাং পদবীং নয় স্বাম্ ।
প্রেমপ্রবাহপতিতাসি লবঙ্গমঞ্জ, -ধ্যায়ায়িতামৃতময়ীময়ি ধেহি দৃষ্টিম্ ॥

* ইত্যস্মাৎ পরং “মিলিত্বা . . . প্রিয়ালীভিঃ ॥” ইতি শ্রীল-গোপালগুরু-
গোস্বামি-কৃতাপটকালীয়ারলীলাস্মরণক্রমপদ্ধত্যাং (১০৭-১০৯) দ্রষ্টব্যম্ ।

হে রূপমঞ্জরি সদাসি নিকুঞ্জযুনোঃ, কেলিকলারসবিচিত্রিতচিত্তবৃত্তিঃ ।

অদভুতদৃষ্টিরপি যৎ সমকল্পয়ন্তং, সিদ্ধৌ তবৈব করুণা প্রভুতামুপৈতু ॥”

শ্রীশ্রীসুবাবল্যাম্ (স্বসঙ্কল্পপ্রকাশস্তোত্রে ৩-১১)—

“অনং মানগ্রহের্নিভৃতচট্ট মোক্ষায় নিভৃতং

মুকুন্দে হা হেতি প্রথয়তি নিতান্তং ময়ি জনে ।

তদর্থং গান্ধর্বাচরণপতিতং প্রেক্ষ্য কুটিলং

কদা প্রেমক্রৌর্যাৎ প্রথরললিতা ভৎসয়তি মাম্ ॥

মুদা বৈদগ্ধ্যান্তর্ললিত-নবকপূরমিলন-

ক্ষুরমানানর্মোৎকর-মধুরমাধবীকরচনে ।

সগর্বং গান্ধর্বা-গিরিধর-কুতে প্রেমবিবশা

বিশাখা মে শিক্ষাং বিতরতু গুরুস্তদ্যুগসখী ॥

কুহুকণ্ঠিকণ্ঠাদপি কমনকণ্ঠি ! ময়ি পুন-

বিশাখা গানশ্রাপি চ কুচিরশিক্ষাং প্রণয়তু ।

যথাহং তেনৈতদ্যুবধুগলমুল্লাস্ত সগণা-

লভে রাসে তস্মান্মণিপদকহারানিহ মুহঃ ॥

কচিৎ কুঞ্জে কুঞ্জে ছলমিলিত-গোপালমনু তাং

মদীশাং মধ্যাহ্নে প্রিয়তরসখীবৃন্দবলিতাম্ ।

সুধাজৈত্রৈরনৈঃ পচনরসবিচ্ছম্পকলতা-

কৃত্রোদচ্ছিক্ষোহয়ং জন ইহ কদা ভোজয়তি ভোঃ ॥

কচিৎ কুঞ্জক্ষেত্রে স্মরবিষমসংগ্রাম-গরিম-

ক্ষরচ্ছিত্রশ্রেণীং ব্রজযুবধুগশ্রোৎকটমদৈঃ ।

বিধত্তে সোল্লাসং পুনরলময়ং পর্ণকচয়ৈ-

বিচিত্রং চিত্রাতঃ সখি কলিতশিক্ষোহপ্যনু জনঃ ॥

পরং তুঙ্গাখ্য যৌবতসদসি বিদ্যাদ্রুতগুণৈঃ
 ফুটং জিত্বা পদ্মাপ্রভৃতি-নবনারীভ্রমতি য়া ।
 জনোহয়ং সম্পাণ্ডঃ সখি বিবিধবিদ্যাস্পদতয়া
 তয়া কিং শ্রীনাথচ্ছলনিহিতনেত্রেঙ্গিতলবৈঃ ॥
 ফুরনুজ্ঞাপ্তাঙ্গামণি-সুমনসাং হাররচনে
 মুদেন্দোলৈখা মে রচয়তু তথা শিক্ষণবিধিम् ।
 যথা তৈঃ সংকুপ্তৈর্দয়িতসরসীমধ্যসদনে
 ফুটং রাধাকৃষ্ণাবয়মপি জনো ভুষয়তি তৌ ॥
 অয়ে পূর্বং রঙ্গৈত্যমৃতময়বর্ণদ্বয়রস-
 ফুরদেবীপ্রার্থ্যং নটনপটলং শিক্ষয়তি চেৎ ।
 তদা রাসে দৃশ্যং রসবলিতলাশ্রং বিদধতো-
 স্তয়োর্বক্ত্রে যুগ্জে নটনপটু বীটিং সখি মুহঃ ॥
 সদক্ষক্ৰীড়ানাং বিধিমিহ তথা শিক্ষয়তু সা
 সুদেবী মে দিব্যং সদসি সুদৃশ্যং গোকুলভুবাম্ ।
 তয়োদ্বন্দ্বৈ খেলামথ বিদধতোঃ ফুর্জতি যথা
 করোমি শ্রীনাথ্যং সখি বিজয়িনীং নেত্রকথনৈঃ ॥”

শ্রীশ্রীসুবমালায়াম্ (শ্রীশ্রীগান্ধার্যসংপ্রার্থনাষ্টকম্ ২)—

“হা দেবি কাকুভরগদগদয়াত বাচা, যাচে নিপত্য ভুবি দণ্ডবহুভট্টিতিঃ ।

অশ্রু প্রসাদমবুধশ্রু জনশ্রু কৃত্বা, গান্ধার্যিকৈ ! নিজগণে গণনাং বিধেহি ॥”

(উৎকলিকাবল্লরিঃ ৫২)—

“কদাহং সেবিষ্যে ব্রততিচমরীচামরমরুদ-
 বিনোদেন ক্রীড়াকুসুমশরনে শ্রুতবপুষৌ ।
 দরোন্মীলনেত্রৌ শ্রমজলকণক্লিষ্টদলকৌ
 ক্রবাণাবনোতাং ব্রজনবধুবানাবিহ যুবাম্ ॥”

শ্রীবৃন্দাবনশতকে (১৭।৩)—

“গুণৈঃ সর্বৈহীনোহপ্যহমখিলজীবামতমো-
হপ্যশেষৈর্দোষৈঃ স্বৈরপি চ বলিতো দুর্মতিরপি ।
প্রসাদাদ্যশ্চৈবাবিদমহহ রাধাং ব্রজপতেঃ
কুমারং শ্রীবৃন্দাবনমপি স গৌরো মম গতিঃ ॥”

শ্রীল-রসিকানন্দপ্রভু-কৃত-ভাগবতবন্দনায়াম্—

“আলোকামৃতদানতো ভবমহাবন্ধং নৃণাং ছিন্ততঃ
স্পর্শাং পাদসরোজশৌচপয়সাং তাপত্রয়ং ভিন্ততঃ ।
আলাপাদ্বেজনাগরস্ত পদয়োঃ প্রেমাগমাতম্বতো
বন্দে ভাগবতানিমানুলবং মূৰ্খা নিপত্য ক্ষিতৌ ॥” ইতি ।
সর্বেষাং ভক্তিশাস্ত্রাণাং পট্যানি তু স্বতুষ্টয়ে ।
সংগৃহীতানি চাকুণি বিজ্ঞেয়ানি মনুষিভিঃ ॥
রচিতং কৃষ্ণদাসেন গোবর্দ্ধননিবাসিনা ।
কেনচিদতিমুগ্ধেন সাধনামৃতচন্দ্রিকা ॥

পরমকরণার্ণব-শ্রীল-নরোত্তমদাস-নামধেয়-ঠাকুরমহাশয়-

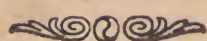
ভৃত্যানুভূত্য-শ্রীকৃষ্ণদাসেন রচিতা

শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা

সমাপ্তা

খ-বাণাশ্বেকশাকে চৈত্রে গোবর্দ্ধনাস্তরে ।

দ্বাদশাং সৌম্যঘনশ্রেহয়ং গ্রহঃ সম্পূর্ণতামগাং ॥



শ্রী শ্রী কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ

শ্রীসিদ্ধ-কৃষ্ণদাস-তাতপাদ-বিরচিতা

শ্রী শ্রী সাধনামৃতচন্দ্রিকা

[প্রথম প্রকাশ]

নিশান্তকৃত্য

শ্রী শ্রী গৌরচন্দ্রায় নমঃ

(মঙ্গলাচরণ)

অজ্ঞানতিমিরাক্রান্ত জ্ঞানাজনশলাকরা ।

চক্ষুরমীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

শ্রীমদগুরুপাদাম্বুজে কোটি নমস্কার ।

এমন করুণাসিন্ধু প্রভু নাহি আর ॥

অজ্ঞানতিমিরে মোর অন্ধদৃষ্টি ছিল ।

জ্ঞানাজন দিয়া মোর চক্ষু প্রকাশিল ॥

অজ্ঞান-তমের নাম कहিয়ে কৈতব ।

ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ-বাঞ্ছা এই সব ॥

ইহাতেই অন্ধ দৃষ্টি আছিল আমার ।

ভাল-মন্দ-বস্তু-জ্ঞান না ছিল বিচার ॥

রূপা-শলাকাতে করি' কৃষ্ণজ্ঞানাজন ।
 দিয়া প্রক.শিল যে'হো এ মোর নয়ন ॥
 অথবা 'অজ্ঞানতমঃ' অবিচার নাম ।
 সে ছানিতে আবরণ কৈল দৃষ্টি-জ্ঞান ॥
 স্নানীতল সাধুসঙ্গ-শলাকাতে করি ।
 শ্রবণাদি-জ্ঞানাজন দিল দয়া করি' ॥
 তাতে ছানি দূর করি' নেত্র প্রকাশিল ।
 রাধাকৃষ্ণোজ্জল-লীলারত্ন দেখাইল ॥
 এমন শ্রীগুরুদেব পতিতপাবন ।
 হরিনামামৃত দিয়া তারিলু ভুবন ॥
 যার কৃপা হৈতে রাধাকৃষ্ণ-কৃপা হয় ।
 যার কৃপা বিনে কোন স্থানে গতি নয় ॥
 জয় জয় গুরুদেব-চরণকমল ।
 যাহার স্মরণে নাশে সব অমঙ্গল ॥
 এই কৃপা কর মোরে করুণাসাগর ।
 তুষা-পাদপদ্মে মন রহু নিরন্তর ॥
 জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর নন্দন ।
 জয় নিত্যানন্দতনু অদ্বৈত-জীবন ॥
 জয় গদাধর-প্রাণনাথ বিশ্বন্তর ।
 জয় শ্রীবাসাদি-ভক্তগণের ঈশ্বর ॥
 জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 কলিযুগপাবনাবতার ধন্য ধন্য ॥
 ভক্তগণ-সঙ্গে তোমার নদীরা-বিহার ।
 নিরন্তর হৃদয়েতে ফুরুক আমার ॥

জয় রাধাকৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ ।

জয় রাধা-মদনমোহন প্রাণনাথ ॥

জয় বৃন্দাবনে সুরতরুতলস্থিতি ।

কোটি কোটি মনমথমথন-মূরতি ॥

জয় বৃন্দাবনেশ্বরী ! কনকহংসিনি !

শ্রীগোবিন্দ মন-সরোবর-বিহারিণি ॥

জয় ললিতাদি সখীগণের জীবন ।

জয় কীর্তিদার কীর্তিবল্লি অনুপম ॥

প্রাণনাথ-সঙ্গে তুমি যে যে লীলা কর ।

সেই লীলা মোর চিত্তে ক্ষুরুক্ নিরন্তর ॥

জয় গৌরভক্তগণ-মকর-প্রধান ।

সভার চরণ প্রতি কোটি পরণাম ॥

বাঁরা ভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে বিহরে ।

মহাকাল-জালভয় পরাভব করে ॥

পঞ্চবিধা মুক্তিনদী করে অনাদর ।

অনু-অভিলাষশূন্য সবার অন্তর ॥

জয় ভক্তপদরজঃ—সংসারকুন্তন ।

জয় ভক্তপদজল—ভজনবর্দ্ধন ॥

জয় ভক্তভুক্তশেষ পরমমঙ্গল ।

জয় ভক্ত-নাম ভক্তিপ্রাপ্তির সে বল ॥

জয় ভক্তগণসঙ্গ আনন্দ-তরঙ্গ ।

রাধাকৃষ্ণলীলারস-প্রাপ্তির মুখ্য অঙ্গ ॥

জয় জয় ভক্তবৃন্দ, কৃপা কর মোরে ।

শ্রীচরণাম্বুজরজ দেহ মোর শিরে ॥

দন্তে তৃণ ধরি' মুই করে'। নিবেদন ।
 রাধাকৃষ্ণলীলামৃতে ডুবুক মোর মন ॥
 পতিতপাবন জয় বৈষ্ণব-গোসাঞি ।
 ত্রিভুবনে তোমা বই কেহ মোর নাই ॥
 মোর শিরে শ্রীচরণ ধরি' কৃপা কর ।
 চিত্তে রাধাকৃষ্ণলীলা করু বলমল ॥
 নিবেদন করে'। মুই সবার চরণে ।
 এক অভিলাষ সদা হয় মোর মনে ॥
 শ্রীগোষামিপাদ-গ্রন্থের শ্লোকার্থ নিগূঢ় ।
 বুঝিতে না পারে'। মুই অতিশয় মূঢ় ॥
 সে সব গ্রন্থের শ্লোক একত্র গাঁথিল ।
 'সাধনামৃতচন্দ্রিকা' গ্রন্থনাম হৈল ॥
 তার মধ্যে নিত্যাহ্নিক শ্লোক হয় যত ।
 ভাষা করি' আশ্বাদিতে হৈল মোর চিত ॥
 আপনারে দেখে'। মুই অতি সুবালিশ ।
 কুবুদ্ধির সীমা, নাহি অধ্যয়নলেশ ॥
 তোমা-সবার শ্রীচরণ কেবল ভরসা ।
 তাহা হৈতে মোর পূর্ণ হবে সর্ব-আশা ॥
 অগতির গতি, সতী মতি দাও তুমি ।
 এ বড় ভরসা চিত্তে করিয়াছি আমি ॥
 শ্রীল-গোবর্দ্ধনপদে করি নমস্কার ।
 শ্রীবৈষ্ণব-কৃত্য অল্লাঙ্করে লিখি সার ॥

শ্রীব্রাহ্মমূর্ত্তে উঠি' সাধক সত্তর ।
 নামসংকীৰ্ত্তন করে আনন্দ-অন্তর ॥
 জয় জয় র.খাকৃষ্ণ মদনগোপাল ।
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ বিনোদ রসাল ॥
 মুকুন্দ মুরারি হরি, জয় বংশীধারী ।
 যশোদ, নন্দন নন্দসুত গিরিধারী ॥
 তবে শ্রীগুরুচরণে প্রণতি করিয়া ।
 পৃথিবীকে সম্প্রার্থয়ে আনন্দিত হৈয়া ॥
 সমুদ্রমেথনে পৰ্ব্বত-শ্রীস্তুনমণ্ডলে !
 দেবি বিষ্ণুপত্নি ! নমো তুয়া পদতলে ॥
 মোর পাদস্পর্শ-অপরাধ ক্ষমা কর ।
 কৃষ্ণপদে শুদ্ধভক্তি দেহ নিরন্তর ॥ ১ * ॥
 তবে ত বাহিরে য'এণ মূত্রোৎসর্গ করে ।
 পাণি-পদ ধুএণ দন্তধাবন আচরে ॥
 রাত্রিবাস পরিহরি' অগ্ন বস্ত্র পরে ।
 আচমন করি' গৃহে যায় তার পরে ॥
 স্নানাসনে বৈসে পূর্বদিকে মুখ করি' ।
 পুন অ'চমন করি' ইষ্টমন্ত্র স্মরি' ॥
 তবে ত নিশ্চল মনে শ্রীগুরুচরণ ।
 স্মরণ করিলে হয় আনন্দে মগন ॥
 'বাসন'তে যে প্রকার শ্রীগুরুস্মরণ ।
 গিথিয়াছে, এই মত চিন্তে বিচক্ষণ ॥

* শ্রীসাহস্রনামতন্ত্রিকার মূলশ্লোকের বেক্রপ অনুচ্ছেদ-সংখ্যা নির্দেশ করা
 হইয়াছে, পঞ্চানুবাদের সংখ্যাও তদনুরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে—ইহা জ্ঞাতব্য ।

কৃপামকরন্দাঘিত শ্রীপাদকমল ।
 শ্বেতাশ্বর গৌররুচি সনাতনবর ॥
 মঙ্গলদ সুমালাভরণ গুণালয় ।
 চিন্তিব শ্রীগুরু, হরি, শুদ্ধভক্তিময় ॥
 ‘অজ্ঞানতিমিরান্ধ্র’—এ শ্লোক পড়িয়া ।
 প্রণাম করিবে সাধক অতি নম্র হৈয়া ॥ ২ ॥
 পাদাঙ্গমহসা মহাকুমতিসুতমঃ ।
 নাশকর্তা ব্রজেন্দ্ৰ-শ্রীবপু সুষম ॥
 প্রণতজনের তাপ সংহার-সুকীৰ্ত্তি ।
 ব্রজেন্দ্রতনয়প্রিয় মধুরমূৰ্ত্তি ॥
 আহ্লাদক সংসারসমুদ্র-সন্তারক ।
 বান্দিব পরমগুরু ভকতি দায়ক ॥ ৩ ॥
 শ্রীরাধাব্রজেন্দ্রাভুজ-ভাবমরতনু ।
 বৃন্দাবন-প্রেমসুখ-কল্পতরু জনু ॥
 শ্রীপরাংপরগুরু করুণাসাগর ।
 তাঁহার চরণে কঁরোঁ এণতি বিস্তর ॥ ৪ ॥
 মহামহিমপূজ্য সকলভদ্রকারী ।
 কৃপাময় কলেবর সতব্রতধারী ॥
 ব্রজেন্দ্রমন্দন-সেবা প্রণয়-অমৃত ।
 দান করি’ বিশ্বজন করাইল মত্ত ॥
 সুরসবিলাসভূষা তনু শোভা করে ।
 বান্দিব শ্রীপরমোষ্ঠীগুরু-পদতলে ॥ ৫ ॥
 এই ক্রমে গুরুবর্গ বন্দনা করয়ে ।
 পুটাজ্ঞান গুরুরূপদে শরণ প্রার্থয়ে ॥

হে শ্রীগুরো জগন্নাথ ত্রাণ কর মোরে ।

দগ্ধ হইয়াছি আমি সংসার-অনলে ॥

কালসর্পদংশনেতে তনু জর জর ।

শরণ লইলু মুই তুষা-পদতল ॥

হে শ্রীগুরো জ্ঞানদাতা দীনজনবন্ধু !

নিজানন্দামৃতদাতা করুণার সিন্ধু ॥

বৃন্দাবনে স্থিত জনহিতে অবতার ।

প্রসীদ হে রাখাকৃষ্ণপ্রণয়প্রচার ॥ ৬ ॥

তবে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুর চরণে ।

প্রণাম করয়ে সাধক আনন্দিত মনে ॥

আনন্দলীলামৃতময় কলেবর ।

জাম্বুনদকান্তি দিব্যচ্ছবি মনোহর ॥

মহাপ্রেমরসদাতা শ্রীচৈতন্যচন্দ্র ।

তুষা পদ বন্দো মুক্তি অতিশয় মন্দ ॥

ঘাঁর পাদাম্বুজ-ভক্তি হৈতে জীবে পায় ।

‘প্রেম’ নাম পরপুরুষার্থ যেবা হয় ॥

ভুবনমঙ্গলরূপ শ্রীচৈতন্য হরি ।

তাঁর পাদপদ্মে সদা নমস্কার করি ॥ ৭ ॥

শ্রীচৈতন্যপাদপদ্ম হৃদয়েতে স্থরি’ ।

তবে বিজ্ঞাপন করে করযোড় করি’ ॥

সংসারদুঃখজলধি-মধ্যে নিপতিত ।

কাম-ক্রোধ-নক্রমকরেতে কবলিত ॥

দুর্কাসনানিগড়িত আর নিরাশ্রয় ।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র মোরে দেহ পদাশ্রয় ॥ ৮ ॥

তবে ত শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু-পাদযুগে ।
 প্রণাম করিবে সাধক অতি অনুরাগে ॥
 ঔদার্যোতে কামধেনু চিন্তামণিগণ ।
 কোটি কোটি কল্পতরু নহে ঘাঁর সম ॥
 কোটি কোটি কাম হৈতে পরমসুন্দর ।
 মাতৃকোটি কোটি হৈতে পরমবৎসল ॥
 নিরবধি শুদ্ধপ্রেমাস্থিবিদ্বিকারী ।
 গৌরপ্রেমরসে মত্ত আপনা পাসরি ॥
 এমন শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর চরণে ।
 পরণাম করে'। মুঞি কায়বাক্য-মনে ॥
 করজোড় করি' পুনঃ করে'। বিজ্ঞাপন ।
 তোমার চরণে সদা রহ' মোর মন ॥
 হাড়াইপণ্ডিত-পুত্র পতিতপাবন ।
 কৃপার সমুদ্র পদ্মাবতীর নন্দন ॥
 কোটিতীর্থবন্দিত শ্রীপদ-অরবিন্দ ।
 প্রেমকল্পতরু-মূর্তি আনন্দের কন্দ ॥
 আমাকে ত রক্ষা কর, প্রভু নিত্যানন্দ ।
 অনাথ পামর পাপী, মুঞি অতি মন্দ ॥ ৯ ॥
 যি'হো শ্রীরাধিকাসহ শ্রীনন্দনন্দন ।
 কলিযুগে প্রকাশ করিল অনুপম ॥
 যি'হো প্রেমাস্থি-মধ্যে বিশ্ব ডুবাইল ।
 ঘাঁর বিশ্ববিকাশি সুকীর্তি ব্যাপ্ত হইল ॥
 দীনবন্ধু সর্বজনে সর্ব অর্থ দিল ।
 মহাপাতকীর গণে হেলে তরাইল ॥

শ্রীকৃষ্ণের সহ অদ্বিতীয় তনু যাঁর ।
 শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু তাঁর পদে নমস্কার ॥
 শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু ! তুয়া করুণাবলোকে ।
 শ্রীশচীনন্দন-দাস কে না হৈল লোকে ॥
 প্রেমের সাগর-মাঝে কেবা না ডুবিল ।
 মু অধম পাপী, মোর আশাও নহিল ॥ ১০ ॥
 যাঁর পদনখ-অগ্রকান্তি-লব হৈতে ।
 অজ্ঞানাদিতমঃ সব যায় অশঙ্কিতে ॥
 যাঁর কটাক্ষেতে গৌরকৃষ্ণ হয় বশ ।
 যাঁর সেবালব হৈতে প্রেমেন্দু প্রকাশ ॥
 অতুল-আনন্দ-কল্পতরু গুণধাম ।
 শ্রীল গদাধর, তাঁর পদে পরণাম ॥

অথ বিজ্ঞাপন—হে শ্রীগদাধর ! দয়া-সরিতের পতি ।
 প্রেমে বশীভূত কৈলে শচীস্মৃত-মতি ॥
 তব প্রেমে পদ্মাবতীস্মৃত সদা বশ ।
 মো অতি পামর প্রতি কর কৃপালেশ ॥ ১১ ॥

শ্রীশ্রীবাসাদির প্রণাম

যাঁরা তীর্থতুল্য জগৎ করেন পবিত্র ।
 মায়া-রোগনাশে যেন সর্বৈবচরিত্র ॥
 ইন্দুসম কৃপামৃত পান করাইয়া ।
 জগৎ শীতল করে কৃপাযুক্ত হৈয়া ॥
 ললাটে শ্রীহরিচন্দন-তিলক বিরাজে ।
 অশ্রু-কম্প-রোমাঞ্চাদি ভাবভূষা সাজে ॥

বিজ্ঞাপন—

সুস্নিগ্ধ শ্রীশ্রীবাসাদি ভক্তপদতলে ।
সর্বদা প্রণাম করে'। আনন্দ-অন্তরে ॥
জয় শ্রীবাসাদিভক্তবৃন্দ-রূপামূর্তি ।
গৌরকৃষ্ণ-প্রেমান্বুধি-মধ্যে মগ্নমতি ॥
সুরতরুসম দাতা তোমরা সকল ।
শমদমশান্তসৌম্যস্বভাব প্রবল ॥
দীনজন উদ্ধারিতে প্রবল নিয়ম ।
পাদরজে পবিত্র করহ মোর মন ॥ ১২ ॥

শ্রীনবদ্বীপের প্রণাম

নবীন শ্রীহরিরস সর্বত্র প্রচার ।
নবীন কনকগৌরাকৃতি পতি যঁার ॥
নবারণ্যশ্রেণী চতুর্দিকেতে বলিত ।
নব সুরধুনী-পবনেতে সুশোভিত ॥
নবীন শ্রীরাধাকৃষ্ণরস-সংকীৰ্ত্তন ।
নিরবধি যাতে হয় কর্ণরসায়ন ॥
নবীন গৌরান্ধ-রূপারসে উনমত ।
হেন নবদ্বীপ বন্দে'। হৈঞা একচিত ॥ ১৩ ॥

শ্রীগঙ্গার প্রণাম

নবদ্বীপারামাবলি-কুসুমামোদিতা ।
নানারত্নচিত তট তীর্থা নিসংযুতা ॥
গৌরহরি-পাদাশ্রুজ-ধূলিতে ধূসরা ।
উচ্চ সংকীৰ্ত্তনরসে উঠে উন্মিমালা ॥
প্রভু-রূপাপাত্রী সদামৃতরসগাত্রী ।
ঋষিঘটা শিব-ব্রহ্মাদির পূজ্যপাত্রী ॥

কিঞ্জল-শোভিতাম্বুজশ্রেণী-বিকসিতা ।

মধুলোভে ভ্রমরা-ভ্রমরী উনমতা ॥

অঘনিকরভঙ্গা জলকণা ঝাঁর ।

হেন গঙ্গাদেবীপদে কোটি নমস্কার ॥ ১৪ ॥

অনন্তর শ্রীগুরুরূপা সখীর প্রণাম, যথা—

শ্রীরাধাসম্মুখাসক্তি অতিশয় বরা ।

সখীসঙ্গনিবাসিনী পরমচতুরা ॥

শ্রীমতী শ্রীগুরুরূপা সখীর চরণে ।

বন্দনা করিয়ে আমি কার-বাক্য-মনে ॥

* * * *

এই ক্রমে গুরুবর্গ বন্দনা করিঞা ।

যুথেশ্বরী-পাদাম্বুজ বন্দে'। হৃষ্ট হৈঞা ॥ ১৫ ॥

শ্রীরাধিকার প্রণাম, যথা—

রাসোৎসববিলাসিনী পরমা ঈশ্বরী ।

কৃষ্ণপ্রাণাধিকা রাধা পরমা সুন্দরী ॥

শ্রীপরমানন্দরূপা রসের গাগরী ।

নিজনামে শ্রীকৃষ্ণের প্রাণ-মনোহারী ॥

নানা রত্ন-অলঙ্কার শ্রীঅঙ্গে বিরাজে ।

কুসুমখচিত বেণী ভূজঙ্গিনী সাজে ॥

শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরীর চরণকমল ।

বন্দনা করিয়া ধরে'। শিরের উপর ॥

বিজ্ঞপ্তি—

হে উর্জেশ্বরী ! মুই দন্তে তৃণ ধরি' ।

চাটুজিতে প্রার্থনা করহ' কর জুড়ি' ॥

তোমার জানিয়া মোরে কৃপা অতিশয় ।

বকাস্তক করে যেন হইয়া সদয় ॥ ১৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রণাম

শ্রীব্রহ্মণ্যদেব গোব্রাহ্মণ-হিতকারী ।

বন্দেঁ জগৎ-হিত কৃষ্ণ গোবিন্দ মুরারি ॥

বন্দেঁ শ্রীনলিননেত্র বেণুবান্ধকারী ।

রাধাধরসুধাপানাসক্ত বনমালী ॥

বিজ্ঞপ্তি—

হে শ্রীপশুপাল-ইন্দ্র-কুমার ! তোমাতে ।

প্রণমিয়া প্রার্থনা করিয়ে কাকুশ্বরে ॥

ব্রজের যুযুতীমৌলিমাল শ্রীরাধিকা

এ-জনকে কর তাঁর কৃপাপাত্রাধিকা ॥ ১৭ ॥

শ্রীললিতাদির প্রণাম

কারুণ্যকল্পলতিকে শ্রীললিতে ! তুয়া ।

চরণেতে নমস্কার করেঁ নম্র হৈয়া ॥

শ্রীরাধাসমানরূপগুণচাতুরিকে ।

নমস্কার করেঁ তুয়া-পদে বিশাখিকে ॥

শ্রীঅচ্যুত-চারুচিতপদ-সুচঞ্চরি ।

শ্রীচম্পকলতে ! তুয়া-পদে নমস্করি ॥

বিচিত্রচরিতে চিত্রকারিণি শ্রীচিত্রে ।

তুয়া-পদে নমস্কার করি একচিন্তে ॥

দয়িতপ্রণয়-অঙ্গরঙ্গ রঙ্গদেবি ।

দণ্ডবৎ করেঁ মুই তুয়া-পদ সেবি ॥

সুখলাশ্রনদী শ্রীসুদেবি তুয়া-পদে ।

দণ্ডবৎ করেঁ মোর যুচাই বিপদে ॥

শ্রীতুঙ্গবিদ্যে বিদ্যা-বিনোদসদনে ।
 দণ্ডবৎ করেঁ। মুঞি তোমার চরণে ॥
 পূর্ণেন্দুখণ্ডনথরে হে শ্রীইন্দুলেখে ।
 দণ্ডবৎ করেঁ।, কর কৃপার কটাক্ষে ॥
 বন্দেঁ। শ্রীরাধিকানুজা অনঙ্গমঞ্জরি !
 সদা মধুমতি বন্দেঁ। করজোড় করি' ॥
 সোহর্দবিমলে তুষা-পদে শ্রীবিমলে !
 নমস্কার করেঁ। মুঞি আনন্দ-অন্তরে ॥
 শ্রীরাধিকা-পরমসুহৃদ শ্রীশ্যামলে !
 নমস্কার করেঁ।, রাখ শ্রীচরণতলে ॥
 হে পালিকে প্রণয়পালিনি ! বার বার ।
 দণ্ডবৎ করেঁ।, মোরে পালহ এবার ॥
 পরমমঙ্গলরূপসীমা শ্রীমঙ্গলে !
 নমস্কার করেঁ।, মোরে রাখ স্নমঙ্গলে ॥
 ব্রজেন্দ্রতনয়প্রেমধনে ধনী ধন্তে !
 প্রেমধন দেহ, বন্দেঁ। তোমার চরণে ॥
 হে চন্দ্রকিরে চন্দ্রসমসুশীতলে ।
 হে তারকে ! তুষা-পদ বন্দেঁ। মুঞি শিরে ॥

বিস্তৃতি—

শ্রীরাধিকা-প্রণয়নির্মলসিক্ত চিত্ত- ।
 বৃত্তি স্নকুসুমপরিমোদিত অচ্যুত ॥
 প্রেম-অনুরাগ-গুরু ললিতাদিগণ ।
 স্বাভি-রেণুসম মোরে করহ চিস্তন ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-কিঙ্করগণের প্রণাম

রক্তক, পত্রক, পত্নী আর মধুব্রত ।
 মধুকণ্ঠ, রসাল, বিলাস, প্রেমকন্দ ॥
 মকরন্দ, চন্দ্রহাস, পয়োদ, আনন্দ ।
 বকুল, সারঙ্গ, ভৃঙ্গ আর শ্রীরসদ ॥
 মণিময় বর চন্দনেতে উজ্জ্বলাঙ্গ ।
 জবাস্বর্ণচন্দন-ভ্রমরতুল্য অঙ্গ ॥
 ধা'রা নিজ-বপু-অনুরূপ বস্ত্র পরে ।
 শ্রীকৃষ্ণকিঙ্কর—পত্রকাদি বন্দো শিরে ॥ ১৯ ॥

সখাগণের প্রণাম

ক্ষণ-অদর্শনে দীনচিত্ত বুদ্ধিমান্ ।
 কৃষ্ণসঙ্গে বিহরেন যত সখাগণ ॥
 কৃষ্ণসম বয়োগুণ, বিলাস, সুবেশ ।
 মণি-আভরণ অঙ্গে সুমঞ্জুল কেশ ॥
 নীলমণি হাটক ক্ষটিক পদ্মরাগ ।
 মণিসম অঙ্গকান্তি মেহপরভাগ ॥
 শ্রীসুহৃৎসখা, সখা, প্রিয়সখা আর ।
 প্রিয়নর্মসখা, সবার পদে নমস্কার ॥ ২০ ॥

শ্রীবলদেবের প্রণাম

বামগণ্ডপ্রান্তে শোভে এক রক্তোৎপল ।
 মণিকুণ্ডলের সহ করে বলমল ॥
 মৃগনাভি কস্তুরীতে চিত্র কলেবর ।
 গুঞ্জাবলিহার শোভে হৃদয়-উপর ॥

শারদ-অম্বুদতু তি চারু নীলাম্বর ।
 আজানুলম্বিত ভুজ স্রগস্তীর স্বর ॥
 এমন শ্রীরোহিণীনন্দন বলরাম ।
 তাঁ'র পদে কোটি কোটি করে' পরণাম ॥ ২১ ॥

শ্রীযশোদার প্রণাম

ক্ষৌমচিত্রবাস কটিতটেতে সুন্দর ।
 পুত্রস্নেহে হবে কুচযুগ মনোহর ॥
 ডোরিবুক্ত জুটী বক্রকেশের পটল ।
 সিন্দূরের বিন্দুতেই সীমন্ত উজ্জল ॥
 নানা মণি-অলঙ্কারে অঙ্গ স্রশোভন ।
 শ্রীগোবিন্দ-মুখ দেখি' সাক্ষ্য ছনয়ন ॥
 নব ইন্দীবর হৈতে অতি শ্যামকান্তি ।
 সেই ব্রজেশ্বরী-পদে করে' মুই নতি ॥ ২২ ॥

শ্রীনন্দমহারাজের প্রণাম

তুন্দিল চন্দনরুচি বন্ধুজীবাস্বর ।
 তিলতগুলিতকচা দীর্ঘকলেবর ॥
 ব্রজক্ষিতিপতি নন্দরায়ের চরণে ।
 অনন্ত প্রণাম মুঞি করে' অনুক্ষণে ॥ ২৩ ॥

শ্রীরোহিণীদেবীর প্রণাম

বিসম্বৈতবর্ণা নীলাম্বরী শ্রীরোহিণী ।
 করজোড় করি' বন্দে' রামের জননী ॥ ২৪ ॥ *

শ্রীবৃষভানুরাজের প্রণাম

ইন্দীবরগ্রাম চিত্রাংশুক স্থলতনু ।

নিরন্তর শিরে বন্দেঁ। রাজা বৃষভানু ॥ ২৫ ॥ *

শ্রীকীর্তিদার প্রণাম

সুবর্ণকেতকীকান্তি জলদবসনা ।

শ্রীকীর্তিদারাগী বন্দেঁ। হৈয়া একমনা ॥ ২৬ ॥ *

শ্রীরূপমঞ্জরী-প্রভৃতির প্রণাম

শ্রীরূপমঞ্জরী আর লবঙ্গমঞ্জরী ।

শ্রীলীলামঞ্জরী, গুণমঞ্জরী সুন্দরী ॥

শ্রীরসমঞ্জরী আর শ্রীরতিমঞ্জরী ।

শ্রীবিলাসমঞ্জরী, শ্রীকস্তুরীমঞ্জরী ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী আদি দাসীগণ পায় ।

দণ্ডবৎ করি' মুণ্ডি লইলু আশ্রয় ॥

বা'রা বৃন্দাবন-মহেশ্বরীর চরণ ।

সেবন করয়ে আর তাষূল-অর্পণ ॥

জলদানাভিসারাди করয়ে সকল ।

নানা প্রীতিরসে সুখ দেন নিরন্তর ॥

প্রাণপ্রেষ্ঠ সখীকুল হইতে নিশ্চয় ।

কেলিস্থানে অসঙ্কোচ, ভূমি প্রেমময় ॥

সে রূপমঞ্জরী আদি দাসীগণ-পায় ।

দণ্ডবৎ করি' মুণ্ডি লইলু আশ্রয় ॥

বিস্তৃতি—

শ্রীরাধার প্রাণতুল্য গুচিরসকথা- ।
 চাতুরী বিচিত্র চরিত্রেতে নিপুণতা ॥
 নিজেশ্বরী স্থখে করেন সেবাতে সন্তুষ্টা ।
 সুরতবিমুখা শ্রীর ধিকানন্দচেষ্টা ॥
 যাঁহারা সর্বার্থসিদ্ধা প্রেমসেবোত্তরা ।
 নিজগুণে কৃপাপূর্ণ সুমাধ্বকসারা ॥
 শ্রীমতী রাধার যত প্রিয়নন্দসখী ।
 মো পাপীরে কৃপা করি' কর অতি সুখী ॥ ২৭ ॥

সর্বগোপ-গোপীর প্রণাম

সর্বগোপগোপীগণ বন্দে'। একমনে ।
 কৃপা করি' দেখ মোরে কটাক্ষের কোণে ॥ ২৮ ॥

শ্রীপৌর্ণমাসীদেবীর প্রণাম

ব্রাহ্মণ-কলী-উদ্ধৃত বিবিধ বিহার ।
 সমাধানবিজ্ঞা ব্রজ বন্দিতা সবার ॥
 দয়াদি অশেষ গুণে বিশ্বের বন্দিতা ।
 শ্রীপৌর্ণমাসীরে নমি করিয়া নম্রতা ॥
 কাষায়বসনা কাশকেশা দরায়তা ।
 গৌরাঙ্গী সকল-ব্রজজননিষেবিতা ॥
 শ্রীকৃষ্ণলীলাক্লিমগ্নমনা নিরবধি ।
 বন্দে'। পৌর্ণমাসী ভগবতী সর্বসিদ্ধি ॥ ২৯ ॥

শ্রীকৃন্দাদেবীর প্রণাম

এই তবারণো দেবি ! নিশ্চয় মুরারি ।
 সদা কান্তাসহ কেলি করে মনোহারী ॥

শ্রুতি-স্মৃতি কহে ইহা জানিয়া তোমার ।

শ্রীচরণ বন্দে' বন্দে ! করি নমস্কার ॥

শীঘ্র কৃপা কর মোর তৃষ্ণাতরুবার ।

অতিশয় ফলীভূত হউক সত্বর ॥ ৩০ ॥

শ্রীতুলসীদেবীর প্রণাম

যাঁহাকে দেখিলে নিখিলাঘ শান্ত হয় ।

পরশ করিলে বপু পবিত্র করয় ॥

বন্দনা করিলে সব রোগ যায় নাশ ।

সেচন করিলে কাল পায় মহাত্রাস ॥

রোপণ করিলে কৃষ্ণে করান আসক্তি ।

চরণে অর্পণ কৈলে দেন প্রেমভক্তি ॥

এমন যে শ্রীতুলসী তাঁকে নমস্কার ।

দস্তে তৃণ ধরি' মুঞি করে' বার বার ॥ ৩১ ॥

শ্রীবৃন্দাবনের প্রণাম

লক্ষ্মীর আনন্দবৃন্দ-পরিপুষ্টকারী ।

নন্দনন্দনের পরানন্দ-পরচারী ।

শ্রীগোবিন্দকান্তাগণের প্রেমানন্দদায়ী ।

বন্দে' বৃন্দাবন-মনোহর-মূর্তিময়ী ॥ ৩২ ॥

শ্রীযমুনার প্রণাম

গঙ্গাদি সকল তীর্থসেবিতচরণা

শ্রীগোলোক সখ্যরস-মহিত-মহিমা ॥

অখিল ভকতগণে আনন্দসাগরে ।

যিহৌ ডুবাইল অতি আনন্দের ভরে ॥

শ্রীরাধামুকুন্দানন্দদায়িনী যমুনা ।

তাঁহার চরণ বন্দেঁ । করিয়া প্রার্থনা ॥ ৩৩ ॥

শ্রীগোবর্দ্ধনের প্রণাম

সপ্তদিন কৃষ্ণকরকমল-উপর ।

বিরাজিত হৈল যিহেঁ । যেমন ভ্রমর ॥

ফুল-ফল-কন্দমূল-জল-তৃণাদিতে ।

ধেনু-গোপসঙ্গে কৃষ্ণে সেবে অবিরতে ॥

শৈলেন্দ্রমুকুটমণি গিরিগোবর্দ্ধন ।

আনন্দিত হঞা বন্দেঁ । তাঁহার চরণ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীশ্যামকুণ্ডের প্রণাম

দুষ্টারিষ্টবধে কৃষ্ণচরণাজ হৈতে ।

যেন মকরন্দ স্ফীত হৈল প্রকাশিতে ॥

শ্রীরাধিকা নানাবর্ণ-মণিতে করিয়া ।

সোপান করাইলেন আনন্দিত হৈয়া ॥

প্রেমে আলিঙ্গন যেন করে প্রিয়াসর ।

নিত্য বন্দেঁ । অরিষ্টাখ্য ইষ্ট সরোবর ॥ ৩৫ ॥

শ্রীরাধাকুণ্ডের প্রণাম

শ্রীবৃন্দাবিপিন অতি রমণীয় হয় ।

তাহা হৈতে গোবর্দ্ধন শ্রীমান্ শোভয় ॥

শ্রীরাসস্থলিকা রসময় বিরাজয় ।

অগৃহ্য সহ কভু তুলনা না হয় ॥

যার অংশলব কিছু যোগ্য নহে সম ।

মুকুন্দের প্রাণ হৈতে অতি প্রিয়তম ॥

প্রিয়াসম দয়িত, তাঁহার সরোবর ।

শ্রীরাধাকুণ্ড বন্দে । আনন্দ-অন্তর ॥ ৩৬ ॥

শ্রীব্রজবাসিগণের প্রণাম

যাতে ব্রহ্মা তৃণ-গুল্ম-নিকরের মাঝে ।

বিবিধ কন্মার্ত অতি দীন জন্ম বাঞ্ছে ॥

পরম বিনয়-পুণ্যযুক্ত যে যে জন ।

শ্রীব্রজমণ্ডলে বৈসে অতি প্রিয়তম ॥

তাঁ-সবার পদরেণু মস্তকে ধরিয়া ।

দণ্ডবৎ করে । মুক্তি আনন্দিত হৈয়া ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবৈষ্ণবগণের প্রণাম

ধা'রা শ্রীচৈতন্যলীলামৃত-সাগরেতে ।

বৃন্দাবনরসমাঝে ডুবে আনন্দেতে ॥

ধা'রা নিজগুণে করে জগৎ পবিত্র ।

হরিনামপরায়ণ বিমলচরিত্র ॥

বাঙ্গাকল্লতরু পূর্ণ রূপার সাগর ।

পতিতপাবন প্রেমরসের আকর ॥

সকল বৈষ্ণব গোঁসাঞী চরণকমলে ।

কোটি কোটি দণ্ডবৎ করে । নিরন্তরে ॥ ইতি ॥

* * * *

এই মতে শ্রীগুরুদি ক্রমেতে করিয়া ।

ত্রিসন্ধ্যাতে প্রণামাদি করে নম্র হৈয়া ॥ ৩৮ ॥

তার পরে নিশান্তে লীলার কীর্তন ।

করিবে সাধক জন যেন আছে ক্রম ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র বিশুদ্ধবিক্রম ।
 কনককমলকান্তি কমলনয়ন ॥
 বরজানুবিলম্বিত সঙ্কুজ শোভন ।
 নানাভক্তিরস-অভিনর্তক সুধম ॥
 জয় জয় কৃষ্ণচন্দ্র জগত-নিবাস ।
 শ্রীদেবকীগর্ভে জন্মবাদ সুপ্রকাশ ॥
 যদুবর পারিষদগণ হয় ঘাঁ'র ।
 দুই ভুজাতেই করে অধর্ম সংহার ॥
 স্থাবর জঙ্গম সবার দুঃখ বিনাশক ।
 হাশ্বে ব্রজপুরকান্তার প্রেমসুবন্ধক ॥
 ঘাঁহার স্মরণে জন কল্যাণপাত্র হয় ।
 সে পুরুষ অজ হরি করে'। মু আশ্রয় ॥
 বিদগ্ধ গোপালীগণ বিলসে নিজসঙ্গে ।
 সম্ভোগচিহ্নেতে সূচিহ্নিত সব অঙ্গে ॥
 পবিত্র আশ্রয়বাণী অগম্যমূরতি ।
 নবনীতচোর ব্রহ্মে বন্দে'। মুঞি নিতি ॥
 অরবিন্দনেত্রা ব্রজাঙ্গনানন্দভরে ।
 কৃষ্ণলীলামৃত গান করে উচ্চস্বরে ॥
 দধিনির্মলস্থন-শব্দ তাতে বিমিশ্রিত ।
 যাতে দিশা-অমঙ্গল বিনাশে স্থরিত ॥ ৩৯ ॥
 এবে কালনিয়মাদি কহি বিবরিয়া ।
 অষ্টকালক্রমে ভক্ত ভজে মন দিয়া ॥
 নিশান্ত, প্রাতঃ, পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন যে আর ।
 অপরাহ্ন, সন্ধ্যা, প্রদোষ, রাত্রি—অষ্টকাল ॥

যথাক্রমে মধ্যাহ্ন, যামিনী—ষণ্মুহূর্ত্ত ।
 নিশান্তাদি আর তিন মুহূর্ত্ত প্রমিত ॥
 সারদাতিলকে নিশান্তেতে ধ্যান যথা ।
 সঙ্ক্ষেপেতে কহি কিছু, শুন তার কথা ॥ ৪০ ॥
 রমণীয় বৃন্দাবনে সাধক যে জন ।
 শ্রীগোবিন্দদেবে তিহেঁ। স্মরে অনুক্ষণ ॥
 পুণ্ডরীকনেত্রকটাক্ষেতে অবিরত ।
 বশ করিছেন গোপকন্ঠা শত শত ॥
 কৃষ্ণ-মুখাম্বুজে প্রেরি' নেত্রমধুকর ।
 কামবাণে প্রপীড়িত গোপিকানিকর ॥
 মুখমধুপানে আলিঙ্গনে উৎকণ্ঠিতা ।
 মুক্তাহারযুত-তুঙ্গস্তনভারে নত ॥
 স্থলিত হৈল ধম্মিল্লকুম্ব বসন ।
 মদভরে সকলের স্থলিত বচন ॥
 দন্তপংক্তি-কান্তিতেই অধর রঞ্জিত ।
 বিভ্রমাদিভাবে কান্ত করে প্রলোভিত ॥ ৪১ ॥ ইতি ॥
 তৎপরে নিশান্তলীলা স্মরণ করিবে ।
 প্রথমে গৌরাজলীলা মানসে চিন্তিবে ॥
 নিশা-অবসানে শ্রীবাসের অঙ্গনেতে ।
 শ্রীমণিমন্দিরে রত্নপর্যাক্ষ-শোভিতে ॥
 কুসুমশয্যাতে শুতিয়াছে গৌরচন্দ্র ।
 অলি-পিক-নাদে ভঙ্গ হৈল নিদ্রানন্দ ॥
 গরগর চিত্ত সহজেই নিজভাবে ।
 তাহাতে উদয় হয় দ্বিতীয় বিভাবে ॥

শ্রীঅঙ্গে শোভিত কিবা অদ্ভুত অনুভাব ।
 হরিষ, বিষাদ, শঙ্কা—সঞ্চারী প্রভাব ॥
 নয়নকমলে প্রেমানন্দবারি ঝরে ।
 পুলকে পুরল কিবা গৌর-কলেবরে ॥
 নিকুঞ্জমন্দিরে রাধাকৃষ্ণের বিলাস ।
 স্মরণ করিয়া প্রভু ছাড়ে ঘনশ্বাস ॥
 অনুরাগে অরুণিত নয়নারবিন্দ ।
 সে মাধুরী দেখি' প্রেমে ভাসে ভক্তবৃন্দ ॥
 অঙ্গুলি-যন্ত্রিত দুই ভুজ ধরি' শিরে ।
 অঙ্গ মোড়া দিল প্রভু আলসের ভরে ॥
 জুস্তার উদগমে দন্তকিরণ প্রকাশ ।
 নাসাপুট প্রফুল্লিত, ছোটিকা-বিলাস ॥
 হেন কালে স্বরূপাদি সব ভক্ত মেলি' ।
 মহাপ্রভু-নির্মলজন করে কুতূহলী ॥
 কেহ অতি সুমধুর-স্বরে করে গান ।
 মধুর মৃদঙ্গ কেহ বাজায় সুরতান ॥
 করতালমন্দিরাদি সুরমেল করিয়া ।
 প্রভু-মুখ হেরি' নাচে কেহ মত্ত হৈয়া ॥
 এই মত পরানন্দে ডুবে ভক্তগণ ।
 সে আনন্দ সব মুখে না হয় বর্ণন ॥
 তারপর মহাপ্রভু ভক্তগণ-সঙ্গে ।
 নিজগৃহে গমন করয়ে অতি-রঙ্গে ॥
 নিজদ্বারে ভক্তগণে করিয়া বিদায় ।
 শয্যাতে শয়ন করে গোরা দ্বিজরায় ॥ ৪২ ॥

অতঃপর বৃন্দাবনে নিকুঞ্জমন্দিরে ।
 রাধাকৃষ্ণলীলা চিন্তে সাধক অন্তরে ॥
 সনৎকুমারসংহিতাতে শ্রীনারদমুনি ।
 বৃন্দাদেবী প্রতি প্রশ্ন করে মিষ্টবাণী ॥
 গুন দেবি ! শ্রীকৃষ্ণের নৈত্যিক চরিত্র ।
 জানিতে আমার চিত্ত হয় উৎকণ্ঠিত ॥
 যদি যোগ্য হও, আদি হৈতে কহ মোরে ।
 হে শোভনে ! সব লীলা করিয়া বিস্তারে ॥
 বৃন্দা কহে—কৃষ্ণভক্ত হও মুনিবর ।
 রহস্ত্র যত্বপি তভু কহিব সত্বর ॥
 এই কথা কহৌ মুঞি, না কহিও কারে ।
 গুহ্য হৈতে গুহ্য এই রাখিহ অন্তরে ॥
 রমণীয় বৃন্দাবন-মধ্যে সুশোভন ।
 পঞ্চাশৎ স্রমধুর কুঞ্জেতে মগুন ॥
 কল্পবৃক্ষ-নিকুঞ্জেতে শ্রীরত্নমন্দিরে ।
 বিবিধ কুসুমশয্যা তাহার উপরে ॥
 শ্রীরাধাগোবিন্দ অতি দৃঢ় আলিঙ্গনে ।
 গুতিয়াছে দুইজন মুদ্রিত-নয়নে ॥
 মোর আজ্ঞাকারী শুক-শারী পক্ষিগণ ।
 বচনেতে দুই জন হয়েত চৈতন ॥
 বিয়োগ-কাতরে দুহুঁ দৃঢ় আলিঙ্গন ।
 শয্যা হৈতে উঠিতেও না করয়ে মন ॥
 তার পরে শুক-শারী নানা সুপথেতে ।
 প্রবোধ করায় দৌহে অতি আনন্দেতে ॥

তা'দের বচনে ছুঁ' শয্যা হৈতে উঠি' ।
 বৈসেন আনন্দে নিদ্রালম্বুজদৃষ্টি ॥
 সে সময়ে সখীগণ ভিতরে প্রবেশি' ।
 ছুঁ'রূপ হেরে প্রেমসাগরেতে ভাসি' ॥
 তৎকাল-উচিত সেবা করে সখীগণ ।
 স্বপ্রাণের সহ দোঁহার করে নিশ্চয় ॥
 শয্যা হৈতে উঠি' পুনঃ শারিকা-বচনে ।
 নিজ নিজ গৃহে ছুঁ' করয়ে গমনে ॥
 ভয়োৎকণ্ঠাব্যাকুলিত দোঁহাকার মন ।
 নিজ নিজ শয্যাতে ছুঁ' করয়ে শয়ন ॥
 সখীগণ স্ব-স্ব-গৃহে করয়ে গমন ।
 এই ত নিশান্তলীলা করিল বর্ণন ॥ ৪৩ ॥
 সাধক এ-সব লীলা স্মরণ করিয়া ।
 সংখ্যা-পূর্বক নাম লয় আনন্দিত হৈয়া ॥

* * * *

তবে পুনঃ পূর্ববৎ শ্রীগুরুাদি-ক্রমে ।
 সাধক প্রণাম করে আনন্দিত মনে ॥
 তবে মূত্রকৃত্যাদি বিধি যথাক্রমে ।
 করিয়া করয়ে তবে বৈষ্ণবাচমন ॥
 প্রথমেতে পাদহস্ত প্রক্ষালন করি' ।
 শ্রীকেশব, নারায়ণ, মাধব সঙরি' ॥
 তার পূর্ব চতুর্থান্ত করি' তিন নাম ।
 তিনবার আচমন করে সাবধান ॥

শ্রীগোবিন্দ, শ্রীল বিষ্ণু করিয়া স্মরণ ।
 তবে শীঘ্র পাণিদ্বয় করে প্রক্ষালন ॥
 শ্রীমধুসূদন, ত্রিবিক্রম উচ্চারিয়া ।
 সংবৃত অঙ্গুষ্ঠমূল যত্নেতে করিয়া ॥
 দক্ষিণ-বাম, বাম-দক্ষিণ ক্রমে দুইবার ।
 সাবধান নিজমুখ পুনঃ মার্জে আর ॥
 'বামন, শ্রীধর' দুই মন্ত্র উচ্চারিয়া ।
 তেমনে সংবৃত অঙ্গুষ্ঠমূলেতে করিয়া ॥
 ওষ্ঠাধর উদ্ধ অধঃ ক্রমে দুইবার ।
 সাধক মার্জন করে হইয়া সত্বর ॥
 "শ্রীহৃষীকেশায় নমঃ" করিয়া স্মরণ ।
 তবে পাণিদ্বয় শীঘ্র করে প্রক্ষালন ॥
 "শ্রীপদ্মনাতায় নমঃ" এ মন্ত্র উচ্চারি' ।
 সাবধানে পাদদ্বয় প্রক্ষালন করি ॥
 "শ্রীদামোদরায় নমঃ" এ মন্ত্র পড়িয়া ।
 শিরে জল তিনবার সিঞ্চে মন দিয়া ॥
 "শ্রীবাসুদেবায় নমঃ" করিয়া স্মরণ ।
 অনামিকা মধ্যমা তর্জ্জনী তিন পুনঃ ॥
 মিলাইয়া নিজমুখে করয়ে স্পর্শন ।
 পুনঃ সঙ্কর্ষণ, প্রত্যাগ করিয়া স্মরণ ॥
 অঙ্গুষ্ঠ, তর্জ্জনী দুই একত্র করিয়া ।
 নাসিকাকে স্পর্শ করে একচিত্ত হৈয়া ॥
 'অনিরুদ্ধ, পুরুষোত্তম' দুই মন্ত্র স্মরি' ।
 অঙ্গুষ্ঠ, অনামিকা দুই একত্র করি' ॥

নয়নবৃগল বারংবার করে স্পর্শ ।
 'অশোকজ, শ্রীনৃসিংহ' জপি হৈয়া হর্ষ ॥
 অঙ্গুষ্ঠ, অনামিকা দুই একত্র করিয়া ।
 কর্ণদ্বয় পুনঃ পুনঃ স্পর্শে মন দিয়া ॥
 "শ্রীঅচ্যুতায় নমঃ" করি' উচ্চারণ ।
 অঙ্গুষ্ঠ, কনিষ্ঠাতে নাভি করয়ে স্পর্শন ॥
 'শ্রীজনার্দন' মন্ত্র করিয়া স্মরণ ।
 করতলে হৃদয়কে করয়ে স্পর্শন ॥
 "শ্রীউপেন্দ্রায় নমঃ" উচ্চারণ করে ।
 সর্বাঙ্গুলি মস্তক উপরি লৈয়া ধরে ॥
 'হরি, কৃষ্ণ' দুই মন্ত্র করিয়া স্মরণ ।
 দক্ষ বাম বাহুমূল করয়ে স্পর্শন ॥
 অসমর্থ কেবল স্বমুখ, দক্ষকর্ণ স্পর্শে ।
 যেহেতু দক্ষিণ কর্ণ-স্পর্শে বিধি আছে ॥ * ৪৪ ॥
 তবে ধৌত বস্ত্র লইয়া স্নানের নিমিত্তে ।
 তীর্থাদিতে যাঞা মৃতিকা রাখয়ে তটেতে ॥
 তীর্থকে প্রণাম করি' শ্রীকৃষ্ণচরণে ।
 নতি করি' পুনঃ তাঁরে করে নিবেদনে ॥
 শ্রীপদ্মপুরাণে যথা প্রার্থনা-বচন ।
 দেব দেব জগন্নাথ শ্রীমধুহৃদন ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদাধর বিষ্ণু, নারায়ণ ।
 আজ্ঞা দেহ, তুষা তীর্থ করি নিষেবন ॥

পাপী আমি পাপকৰ্ম্মা পাপাত্মা যে আর ।
 পাপেতে সম্ভব মোর নাহিক নিস্তার ॥
 মোরে রক্ষা কর, সৰ্ব্ব পাপ দূর করি' ।
 পুণ্ডরীকনয়ন শ্রীমুরারি শ্রীহরি ॥
 প্রার্থনা করিয়া জলে করে প্রবেশন ।
 মন্ত্র পড়ি' মৃত্তিকা যে করয়ে গ্রহণ ॥
 মৃত্তিকা-গ্রহণ-মন্ত্র শ্রীপদ্মপুরাণে ।
 উচ্চারণ করে মন্ত্র আনন্দিত মনে ॥
 “অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে ভূমি ।
 বসুন্ধরে ! যে দুষ্কৃতি করিয়াছি আমি ॥
 শ্রীমৃত্তিকে সব মোর ক্ষমা কর তুমি ।
 স্থাবর জঙ্গম সৰ্ব্ব পালনকারিণি ॥
 শতবাহু শ্রীকৃষ্ণ বরাহরূপ ধরি' ।
 তোমাকে উঠা'য়াছেন অতিষত্ব করি' ॥
 স্তব্রতে ! তোমার পদে কোটি নমস্কার ।
 দন্তে তৃণ ধরি' মুঞি করোঁ বারংবার ॥” ৪৫ ॥
 তবে নদাদিতে প্রবেশিয়া নাভিজলে ।
 প্রবাহাভিমুখ স্নান করে কুতূহলে ॥
 সরোবরাদিতে পূৰ্ব্বদিকে মুখ করি' ।
 সামান্তেতে স্নান করে আচমনাচরি' ॥
 বিশেষে ত চতুর্দিকে চারিহস্ত মান ।
 জলে করি' তীর্থ তাতে করে আবাহন ॥
 “শ্রীগঙ্গে যমুনে গোদাবরি সরস্বতি !
 কাবেরি নৰ্ম্মদে সিন্ধু, সবে আইস এথি ॥”

এ পড়িয়া পুটাঞ্জলি করি' একচিত্তে ।
 তীর্থকে প্রার্থনা করে অতি আনন্দেতে ॥
 বিষ্ণুপাদ হৈতে জন্ম প্রধান বৈষ্ণবী ।
 শ্রীবিষ্ণুদেবতা বৈষ্ণবের সেব্যা দেবী ॥
 আজন্ম মরণান্তিক পাপরাশি হৈতে ।
 মোরে রক্ষা কর গঙ্গে ! মো অতি পতিতে ॥
 কলিন্দতনয়ে পরানন্দবিবাকিনি ।
 দেবি ! তুয়া জলে স্নান করিব যে আমি ॥
 সর্ব অপরাধ হৈতে মোরে মুক্ত কর ।
 তোমা বিনে স্মদয়ালু নাহিক দোসর ॥
 শ্রীপাবনসরোবর জগত-পাবন ।
 সাক্ষাৎ ছরিতসমুদয়-বিনাশন ॥
 হে কৃষ্ণবল্লভ ! তুমি মোরে দয়া কর ।
 অতি আর্ত কৃপণ মু অধম পামর ॥
 অরিষ্টাসুর-বধছেলে কৃষ্ণপাদ হৈতে ।
 তোমার যে জন্ম ইহা বিখ্যাত জগতে ॥
 হে শ্রীশ্যামকুণ্ড ! তুয়া নিম্নল সলিলে ।
 করিব যে স্নান আমি, রক্ষা কর মোরে ॥
 শ্রীরাধিকাসমান সৌভাগ্য হও তুমি ।
 সর্বতীর্থপ্রবন্দিত, কি বলিব আমি ॥
 প্রসীদ রাধিকাকুণ্ড ! তোমার সলিলে ।
 করিব যে স্নান আমি, মোরে রাখ তীরে ॥ ৪৬ ॥
 তীর্থ-প্রার্থনা পঞ্চ শ্লোক উচ্চারিয়া ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণ ধ্যান করে মন দিয়া ॥

অবগুণ্ঠনমুদ্রা করিয়া তবে পুনঃ ।
 মূলমন্ত্র জপ করে হৈয়া সাবধান ॥
 মন্ত্রপূত তীর্থজল অঞ্জলিতে ভরি' ।
 মস্তক উপরি তিনবার সিক্ত করি' ॥
 সে মন্ত্র জপিয়া তীর্থজলেতে ডুবিয়া ।
 তবে উঠি' পুনর্বার সে মন্ত্র জপিয়া ॥
 কুস্তমুদ্রা করি' জল লঞা তিনবার ।
 স্বমস্তকে অভিষেক করি' পুনর্বার ॥
 মার্জ্জনীবস্ত্রেতে অঙ্গ সন্মার্জন করে ।
 তীর্থের মহিমা-শ্লোক আনন্দে উচ্চারে ॥
 মহাপাপভঞ্জে দয়াবতি জয় গঙ্গে ।
 সতত বিহর তুমি মহেশোত্তমাঙ্গে ॥
 সদাচিত্তরঞ্জে দ্রবব্রহ্মময়ধামা ।
 অচ্যুতচরণাম্বুজ-জাতা মহাধত্তা ॥
 প্রবাহ-উর্মিমালিনি ! মোরে ত্রাণ কর ।
 মো সম পতিত নাহি জগত-ভিতর ॥
 চিদানন্দভানু সদা নন্দনন্দনের ।
 পরমপ্রেমের পাত্রী হওত কেবল ॥
 মহাপাপসমূহের ছেদনকারিণী ।
 জগতজনের সব ক্ষেমবিধায়িনী ॥
 মিত্রপুত্রি শ্রীযমুনে ! মোর কলেবর ।
 করহ পবিত্র মুই অধম পামর ॥
 অয়ে শ্রীপাবনসরঃ ! পাবন সার্থ নাম ।
 নানমাত্র কৃতার্থ করহ মোর ধাম ॥

শীঘ্র গোপীরহঃকেলিবর্তাসুধাকীৰ্ত্তি ।
 তাতে সাধু তৃপ্তি কর এই মোর বৃত্তি ॥
 হে অরিষ্টামৃতকুণ্ড শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশ !
 মহানন্দবারি চিদানন্দের বিলাস ॥
 প্রকৃষ্ট অরিষ্ট মোর করহ ছেদন ।
 সদা শ্রামকুণ্ড ! বপু করহ পাবন ॥
 নমো নমঃ সমস্ত-ঈশ্বর-প্রেমবন্ত ।
 মহাতীর্থগণ-নীরাজিত অতিধন্ত ॥
 অয়ে শ্রীরাধিকাকুণ্ড ! গোসমূহানন্দি ।
 পবিত্র করহ মোর বপুঃ প্রেমানন্দি ॥ ৪৭ ॥
 তবে তীর্থতটে আর্দ্রবস্ত্র তেয়াগিয়া ।
 শুষ্কবস্ত্র পরিধান করে হর্ষ হৈয়া ॥
 তটে বসি' বিধিপূৰ্ব্ব করিয়া তিলক ।
 আচমন করে পূৰ্ব্বদিকে করি' মুখ ॥
 তবেত প্রথমে স্থির করিয়া স্বমনঃ ।
 শ্রীগুরুচরণপদ্মে করে নিবেদন ॥
 কুতর্ক ঘৃকপটলী অজ্ঞানানুককার ।
 নাশ করি' হরে কন্মজড়মতি আর ॥
 হৃদয়কমল ঘিহৌ বিকাশ করয় ।
 রাধাকৃষ্ণগূঢ়রূপমার্গ প্রকাশয় ॥
 হে গুরু ভাস্কররূপী মোরে রক্ষা কর ।
 মুই দীন হীন জন পতিত (পামর) আতুর ॥ ৪৮ ॥
 তবে ত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে করয়ে স্মরণ ।
 যথা শ্রীযামলতন্ত্রে প্রমাণবচন ॥

শ্রীবমুনাতটে দিব্য ঐশ্বর্যামাধুর্য্য- ।
 ভূষিত বৈকুণ্ঠোত্তম সৌভাগ্যেতে বধ্য ॥
 পৃথিবীতে বিত্তমান হয় অপ্রাকৃত ।
 সচ্চিদানন্দস্বরূপ কৃষ্ণ-অধিষ্ঠিত ॥
 মথুরামণ্ডলে নানারত্নবিরচিত ।
 সৌরিবারি মারুত সুগন্ধ-সুসেবিত ।
 পরমমাধুর্য্য-প্রেম-পুরুষার্থী জন ।
 নিকামমহর্ষিগণ-খ্যানের অগম্য (দুর্গম) ॥
 শ্রীঅনন্তাংশ-ভব স্থান মনোরম ।
 বৃক্ষলতাকুঞ্জ পুষ্পপুঞ্জ সুশোভন ॥
 এমন শ্রীবৃন্দাবনে কল্পবৃক্ষতলে ।
 কোটি রবি শশী হৈতে সুপ্রভা উজ্জলে ॥
 লোচনানন্দমাধুর্য্য শ্রীরত্নমন্দিরে ।
 সহস্রদল কমল ঝলমল করে ॥
 মাণিক্য কেশর চারু বরাটক-মধ্যে ।
 রত্নসিংহাসনে সর্বমনোরথসিদ্ধে ॥
 বামভাগে শ্রীরাধিকাসহ বিরাজিত ।
 দলালিতে শ্রীগোপীমণ্ডলী সুমণ্ডিত ॥
 কামবীজ গায়ত্রী অক্ষর-কলেবর ।
 দ্বাত্রিংশলক্ষগযুক্ত সর্বমনোহর ॥
 চতুঃষষ্টি-গুণাশ্রিত কন্দর্পলাবণ্য ।
 চিন্ময়ভূষণ নবযৌবনসম্পন্ন ॥
 নীলনীরদতনু চারু পীতাম্বর ।
 রাসবিলাসী নিত্য রসিকশেখর ॥

সুখের বারিধি শ্রীগোবিন্দদেবমূর্তি ।
 এইমত ধ্যান করে হৈয়া একমতি ॥ ৪৯ ॥
 তবে সুধী মূলমন্ত্র জপে দশবার ।
 কামগায়ত্রীতে অর্ঘ্য সমর্পিয়া আর ॥
 জলেতেই পঞ্চ উপচারে পূজা করে ।
 সাধক যে জন অতি আনন্দ অন্তরে ॥
 জলে খেতুমুদ্রা দেখাইয়া ইষ্টমন্ত্র ।
 দশবার জপে কামগায়ত্রী-বিহিত ॥
 শ্রীকৃষ্ণচরণাম্বুজে পঞ্চাঞ্জলি জল ।
 মূলমন্ত্রে সমর্পণ করয়ে সত্বর ॥
 আনন্দেতে শ্রীচরণামৃত করি' পান ।
 শ্রীকৃষ্ণে ও তীর্থে পুনঃ করিয়া প্রণাম ॥
 স্তব পাঠ করিতে করিতে গৃহে যায় ।
 শ্রীমূর্তিসেবনোৎসুক আনন্দ প্রিয়ায় ॥
 গৃহে আসি' হস্তপাদ করি' প্রক্ষালন ।
 সুখাসনে বৈসে পূর্বে করিয়া বদন ॥
 শ্রীগুরুশাসনবিধি তিলকধারণ ।
 শ্রীপদ্মপুরাণে আছে প্রমাণ-বচন ॥
 নাসিকার মূল হইতে ললাট-পর্যন্ত ।
 হর্ষ হৈয়া মৃত্তিকাতে করে তিলকিত ॥
 নাসিকার তিন ভাগ কহি নাসামূল ।
 ক্রমূল হইতে মধ্যছিদ্র সুবিরল ॥ ৫০ ॥
 এবে কহি শ্রীহরিমন্দির-লক্ষণ ।
 নাসাদি কেশান্ত উদ্ধ'পুণ্ড্র সুশোভন ॥

মধ্যদেশে ছিদ্র সম যুক্ত বেই হয় ।
 তা'র নাম 'শ্রীহরিমন্দির' শাস্ত্রে কয় ॥
 বামপার্শ্বে স্থিত ব্রহ্মা, দক্ষে ত্রিলোচন ।
 মধ্যে বিষ্ণু জানি' মধ্য না করে লেপন ॥
 তিলকরচনাঙ্গুলি-নিয়ম-বচন ।
 স্মৃতিমধ্যে সুপ্রসিদ্ধ তাহার লক্ষণ ॥
 অনামিকা কামদা, মধ্যমা আয়ুষ্করী ।
 অঙ্গুষ্ঠ পুষ্টিদ, তর্জনী মোক্ষসাধ্যকরী ॥
 ললাটে, ভূজেতে, কণ্ঠকূপে, বক্ষঃস্থলে ।
 তিলকমন্ত্রেতে পঞ্চ তিলক যে করে ॥
 যথোচিত অন্ত্র মৃত্তিকামাত্র চিহ্ন ।
 সপ্তস্থানে উর্দ্ধপুণ্ড্র তিলকরচন ॥
 দ্বাদশ অঙ্গেতে তিলকনিষ্কাশ-সুবিধি ।
 পাদ্মোত্তরথণ্ডে আছে বচন প্রসিদ্ধি ॥
 ললাটে কেশব, নারায়ণ তথোদরে ।
 বক্ষঃস্থলে মাধব, গোবিন্দ কণ্ঠমূলে ॥
 বিষ্ণু দক্ষকক্ষে, ভূজে শ্রীমধুসূদন ।
 দক্ষিণ-কন্ধরে তথা হয় ত্রিবিক্রম ॥
 বামপার্শ্বে বামন, শ্রীধর বামভূজে ।
 বাম-কন্ধরেতে হৃষীকেশ সুবিরাজে ॥
 পৃষ্ঠে পদ্মনাভ, কটিস্থানে দামোদর ।
 ধোতজল বাসুদেব মস্তক-উপর ॥
 উর্দ্ধপুণ্ড্র ললাটেতে প্রথম রচন ।
 ললাটাদিক্রমে তিলক করিবে ধারণ ॥

‘কেশবায় নমঃ’ ইত্যাদিক মন্ত্র স্মরি ।

প্রতি অঙ্গে পূর্ব-উক্ত তিলক যে করি ॥

তবে ত ললাটে কণ্ঠে ভুজে বক্ষঃস্থলে ।

এই পঞ্চস্থানে নামমুদ্রাক্রিত ধরে ॥

শ্রীব্রজসামগ্রী আর নিশ্চাল্য পাইয়া ।

চরণামৃত পান করে মন্ত্র উচ্চারিয়া ॥

অকালমৃত্যুহারি সর্বব্যাধিনিবারণ ।

বিষুপাদৌদক সর্বপাতক-নাশন ॥

পাদতীর্থ পান করি’ মন্তকেতে ধরি ।

শ্রীকৃষ্ণচরণাশ্রুজ হৃদয়েতে স্মরি ॥

শ্রীকৃষ্ণ-প্রবোধ লাগি’ প্রাঙ্গণে যাইয়া ।

শ্রীগুরুচরণে নতি করে নম্র হৈয়া ॥

নমো নমঃ শ্রীগুরুদেব সর্বসিদ্ধিদায়ী ।

সর্বমঙ্গলরূপ সর্ব-আনন্দবিধায়ী ॥

তবে ত শ্রীগুরুপদে করে নিবেদন ।

অতি দীন হঞা কহে কাতরবচন ॥

“শ্রীগুরু পরমানন্দ প্রেমানন্দফল- ।

দাতা ব্রজানন্দ সেবানন্দযুক্ত কর ॥” ৫১ ॥

তবে শ্রীমন্দিরদ্বারে যাইয়া দ্বারিত ।

শ্রীকৃষ্ণ-প্রবোধ-বাক্য পড়ে আনন্দিত ॥

শ্রীপাদে যামলে যথা আছয়ে বচন ।

“ঈশ্বর শ্রীহরে কৃষ্ণ দেবকীনন্দন ॥

প্রভু জগন্নাথ, আসি হৈল প্রাতঃকাল ।

সুখনিদ্রা ত্যাগ কর, কৃপাপারাবার ॥

গোঁ-গোপ-গোকুলানন্দ যশোদানন্দন ।
 শ্রীনন্দনন্দন প্রেমানন্দবিবর্দ্ধন ॥
 শ্রীরাধিকাসহ উঠ, জগতের পতি ।
 প্রাতঃকাল হৈল, নিদ্রা ত্যজহ সম্প্রতি ॥”
 এ পড়িয়া নিজহস্তে তালিকা বাজাঞ ।
 ঘণ্টাবাদনপূর্বক দ্বার উদ্ঘাটিয়া ॥
 দীপ জ্বালি’ সিংহাসন-নিকটেতে গিয়া ।
 শ্রীচরণ আগে স্পর্শে প্রযত্ন করিয়া ॥
 শ্রীধূলিমূর্তি শয্যা হৈতে উঠাইয়া ।
 সিংহাসনোপরি বৈসায় আনন্দিত হৈয়া ॥
 ভাগবতশ্লোক আগে উচ্চারণ করি’ ।
 প্রার্থনা করয়ে শিরে নিজকর ধরি’ ॥
 “সেই এই ভগবান্ পরমকরুণ ।
 জয় জয় সদানন্দ পুরুষপুরাণ ॥
 উঠিয়া নয়নাস্থজ করিয়া প্রকাশ ।
 প্রেম-কটাক্ষেতে বিশ্ব করহ উল্লাস ॥
 মধু হৈতে মিষ্টতর বচন রসাল ।
 ভাতে সব হুঃখ দূর করহ সভার ॥
 জয় দেব শ্রীকেশব প্রপন্নার্তিহর ।
 অতি সুমধুর কৃপা মোর প্রতি কর ॥
 কৃপাবলোকনদানে হে প্রভু অচ্যুত ।
 মোর তনু সুপবিত্র করহ হরিত ॥” ৫২ ॥
 এই মতে নিবেদন করি’ হর্ষমনে ।
 আচমন-অর্থে পাত্র আনে সন্নিধানে ॥

প্রক্ষালনপাত্রে জলে আচমন দিয়া ।
 মূলমন্ত্রে দন্তধাবন-কাষ্ঠ সমর্পিয়া ॥
 পুনঃ আচমন দিয়া আর্দ্র সূক্ষ্মবাসে ।
 শ্রীমুখ-কর-চরণ মোছে অতি হর্ষে ॥
 নিশ্চাল্য উতারি' হস্ত-প্রক্ষালন করি' ।
 শ্রীচরণে সমর্পিয়া তুলসীমঞ্জরী ॥
 মূলমন্ত্রে যতপঙ্ক লড্ডু কাদিগণ ।
 সুবাসিত জল আর করে নিবেদন ॥
 বাহিরে আসিয়া তবে আসনে বসিয়া ।
 ধ্যান করে প্রেমানন্দসাগরে ডুবিয়া ॥
 মুহূর্ত্তেক পাছে দ্বার করি' উদঘাটন ।
 আচমন দিয়া তাম্বুল করে সমর্পণ ॥
 শ্রীধামলে নীরাজনবিধি যথাক্রম ।
 অগ্নাঙ্করে তাহা কিছু করিয়ে বর্ণন ॥
 নবাস্তুল সপ্তাঙ্গুল মানে দীর্ঘ করি' ।
 তুল্যবর্ত্তি শশি-গব্যায়তে সিন্ধুচরি' ॥
 পঞ্চবর্ত্তি জালি' কামবীজ জপে সুধী ।
 দুই কর তর্জ্জনী অঙ্গুষ্ঠযুগবিধি ॥
 ব্যুৎক্রেমে ক্ষেপণ ভ্রমণ আরতি-উপরে ।
 করি' মুদ্রা দেখাইয়া শঙ্কোদক ধরে ॥
 মূলমন্ত্রসহ বর্ত্তি করি' নিবেদন ।
 গায়ত্রী জপি' পুষ্পাজলি করয়ে অর্পণ ॥
 মূলমন্ত্রে ঘণ্টাবাণ করিয়া সস্তর ।
 তবে নীরাজন করে আনন্দ-অন্তর ॥

চরণারবিন্দ হৈতে মস্তক-পর্যন্ত ।
 পুনঃ পুনঃ আরতিকে ভ্রমায় যেমত ॥
 চারিবার শ্রীচরণকমলধুগলে ।
 দুইবার ফিরায় শ্রীনাভি-পদ্মোপরে ॥
 মুখপদ্মে একবার করিয়া আরতি ।
 সর্ব-অঙ্গে সপ্তবার করে শুদ্ধমতি ॥
 এই মত শ্রীকৃষ্ণের করি' নীরাজন ।
 তবে ত শ্রীরাধিকার করি নিশ্চয়জন ॥
 তুলসী, গরুড়, পৃথ্বী, বৈষ্ণব ক্রমেতে ।
 আরতি করয়ে বিধিমতে আনন্দেতে ॥
 পুনঃ মূলমন্ত্র জপ করি' অষ্টবার ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গে ফিরায় সজল শঙ্খ আর ॥
 সে জল গরুড়ে দিয়া বৈষ্ণব-উপরে ।
 ক্ষেপণ করিয়া তবে প্রণাম সে করে ॥
 শ্রীমন্দিরের লেপন মার্জনা দি করি' ।
 স্নান-পূজা-ভাজনাদি মার্জন আচরি' ॥
 ধোতাদি করি' নৈবেদ্য জনাদি সংস্কৃত ।
 করিয়া সে গন্ধধূপাদিক সমাহৃত ॥
 তবে পুষ্প উঠাইতে করয়ে গমন ।
 এই ত নিশান্তকৃত্য করিল বর্ণন ॥
 শ্রীগুরুচরণাশ্রিত দীন কৃষ্ণদাস ।
 সাধনামৃতচন্দ্রিকা করিল প্রকাশ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং প্রথমঃ প্রকাশঃ ॥ ১ ॥

[দ্বিতীয়ঃ প্রকাশঃ]

প্রাতঃকৃত্য

জয় জয় গুরুদেব-চরণকমল ।
 বাহার স্মরণে নাশে সব অমঙ্গল ॥
 জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর নন্দন ।
 জয় নিত্যানন্দতমু অদ্বৈতজীবন ॥
 জয় গদাধর-প্রাণনাথ বিশ্বন্তর ।
 জয় শ্রীবাসাদি-ভক্তগণের ঈশ্বর ॥
 জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 কলিযুগ-পাবনাবতার ধন্য ধন্য ॥
 ভক্তগণ-সঙ্গে তোমার নদীয়াবিহার ।
 নিরন্তর হৃদয়েতে ফুরুক আমার ॥
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, নিত্যানন্দ ।
 জয়াদ্বৈতচন্দ্র, জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 জয় জয় শ্রীরাধাগোবিন্দ, গোপীনাথ ।
 জয় রাধামদনমোহন প্রাণনাথ ॥
 জয় বৃন্দাবন-স্বরতরুতল-স্থিতি ।
 কোটি কোটি মনমথ-মথন-মুরতি ॥
 জয় জয় ভক্তবৃন্দ কৃপা কর মোরে ।
 শ্রীচরণাম্বুজরজঃ দেহ মোর শিরে ॥
 দস্তে তুণ ধরি' মুঞি করে' নিবেদন ।
 রাধাকৃষ্ণলীলামৃতে ডুবুক মোর মন ॥

এবে প্রাতঃকাল ছয়দণ্ডের সাধন ।
 তাহা অন্নাকরে কিছু করি বিবরণ ॥
 প্রথমে সাধক করে তুলসীচয়ন ।
 তাহার প্রমাণ স্কন্দপুরাণবচন ॥
 “তুলসি ! অমৃতজন্মা সদা হও তুমি ।
 কেশবার্থে চয়ন করিব তবে আমি ॥
 সদা তুমি শ্রীকেশবপ্রিয়া সুশোভনে ।
 মোর প্রতি বরদাতা হও অনুক্ষণে ॥
 তবান্ধসম্ভব-পত্রে পূজিব শ্রীহরি ।
 যথা পবিত্রাঙ্গী তথা কর কৃপা করি’ ॥
 কলিমলবিনাশিনি ! তোমার চরণে ।
 দণ্ডবৎ করে’। মুঞি কায়বাক্য-মনে ॥”
 এই মত তুলসীমঞ্জরী উঠাইয়া ।
 চন্দন ঘর্ষণ করে আনন্দিত হৈয়া ॥ ১ ॥
 এবে পূজাবিধিক্রম করিয়ে লিখন ।
 শ্রীযামলে আছে যথাবিধি অনুক্রম ॥
 শ্রীবৈষ্ণব শ্রীকৃষ্ণের পূজার নিমিত্তে ।
 পূর্বমুখে কুশাসনে বৈসে শুদ্ধচিত্তে ॥
 বসিয়া শ্রীগুরুদেব-চরণকমলে ।
 নতিস্তুতি করি’ নিজ ইষ্টমন্ত্র স্বরে ॥
 বাগ্‌যত একাগ্রমনাঃ সম্প্রদা(য়া)নুসারে ।
 শঙ্খাদি পূজার দ্রব্য ধরে শুদ্ধস্থলে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের দক্ষিণাগ্রে স্নানাস্থ সংস্কৃত ।
 স্নান-আচমন-পাত্র রাখে নিকটেত ॥

নিজ বামাগ্রেতে শঙ্খ সাধার স্থাপয়ে ।
 সে স্থানে সাধার ঘণ্টা স্থাপন করয়ে ॥
 নিজ বামদিকে নৈবেদ্যধূপাদি রাখয় ।
 তুলসী-পুষ্পাদিপাত্র দক্ষিণে ধরয় ॥
 সেই স্থানে ঘৃতদীপ, তৈলদীপ বামে ।
 অন্য পূজাদ্রব্য রাখে নিজ দৃষ্টি-স্থানে ॥
 হস্ত-প্রক্ষালন-পাত্র রাখে পৃষ্ঠদেশে ।
 তবে শ্রীশঙ্খস্থাপন করয়ে হরিষে ॥ ১ ॥
 প্রথমেত নিজবাম-অগ্রে ধরণীতে ।
 জলেতে ত্রিকোণমণ্ডল লিখিয়া তুরিতে ॥
 “ওঁ নমঃ সুদর্শনায়াস্ত্রায় ফট্” বলি’ ।
 এ মন্ত্রে সাধক শঙ্খ স্থাপে ততুপরি ॥
 “ওঁ হৃদয়ায় নমঃ” এ মন্ত্র উচ্চারি’ ।
 শঙ্খমধ্যে গন্ধপুষ্পতুলস্তাদি ধরি’ ॥
 “ওঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাঅনে ।
 নমঃ” এই মন্ত্র পুনঃ করি’ উচ্চারণে ॥
 শঙ্খমধ্যে জল পরিপূর্ণ যে করিয়া ।
 গঙ্গাঘমুনাদি-তীর্থ-মন্ত্র যে পড়িয়া ॥
 শ্রীঅঙ্কুশমুদ্রা করে অতি হর্ষমন ।
 সব তীর্থ শঙ্খমধ্যে করে আবাহন ॥
 কামবীজে তুলসীপত্র তাতে ধরে পুনঃ ॥
 একাগ্রমনেতে আরে শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥
 কামগায়ত্রীতে সাধার শঙ্খ বে পূজিয়া ।
 তবে খেয়মুদ্রা তার উপরে দেখাঞা ॥

তবে অবগুণ্ঠন-মুদ্রাতে মূলমন্ত্র ।
 অষ্টবার জপ করে হৈয়া একচিত ॥
 তারপর তুলসীপত্রিতে জল ধ'রে ।
 স্নানপূজাপাত্রাদিতে সেচন সে করে ॥ ৩ ॥
 অতঃপর ঘণ্টা পুনঃ করয়ে স্থাপন ।
 বিধিমত ঘণ্টামন্ত্র করে উচ্চারণ ॥
 সর্ববাঘময়ী ঘণ্টা কৃষ্ণের বল্লভা ।
 তাতে যত্নে ঘণ্টানাদ করে মনোলোভা ॥
 শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে আছয়ে বচন ।
 আবাহন, অর্ঘ্য, স্নান, ধূপদীপে পুনঃ ॥
 গন্ধপুষ্প-নৈবেদ্যাদি সমর্পণকালে ।
 তন্মন্ত্রে মন্ত্রিত ঘণ্টা বাদন সে করে ॥
 তবে বামদিকে ঘণ্টা আধার-উপরি ।
 শ্রীকামবীজেতে ঘণ্টা সংস্থাপন করি ॥
 তৎপরে “ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা ।”
 মন্ত্র উচ্চারি' পূজি গন্ধপুষ্পে তাহা ॥
 তবে পুনঃ বামহস্তে ঘণ্টাবাঘ করে ।
 সে নাদ শ্রবণে সর্ব অমঙ্গল হরে ॥ ৪ ॥
 একাদশকন্ধে পূজা-অধিষ্ঠান-স্থান ।
 যে মূর্তিতে যথাবিধি পূজার বিধান ॥
 শৈলী, দারুময়ী, ধাতুময়ী যে সৈকতী ।
 লেপ্যা, লেখ্যা, মনোময়ী, মণিময়ী মূর্তি ॥
 শ্রীপ্রতিমামূর্তি অষ্টবিধ মত হয় ।
 সে মূর্তি সে সেবে যাতে যার মন লয় ॥

প্রতিমানুসারে স্নানাদিক যুক্ত যথা ।
 তেমত সাধক কার্য করিবেক তথা ॥
 মৎস্তপুরাণেতে আছে শ্রীমূর্তি-বর্ণন ।
 যেমত আছে তাহা করিয়ে বর্ণন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের সেবানিষ্ঠ বৈষ্ণব প্রবল ।
 পঞ্চরাত্রবিধি-বিধানেন্তে সুকুশল ॥
 অখিলাঙ্গ প্রকটন হয় যে শ্রীমূর্তি ।
 বহুত মানয়ে তাঁ'রা পূজে করি' আত্তি ॥
 নিজ ইষ্টদেবমূর্তি নিজ ইষ্টমন্ত্রে ।
 পূজন করিবে যথাবিধি একচিত্তে ॥
 শালগ্রামে একরূপে নিয়ম না হয় ।
 যার যেন অভিরুচি সেবন করয় ॥
 প্রথমে শ্রীগুরুদেব-চরণকমলে ।
 পূর্ববৎ নতিস্তুতি নিবেদন করে ॥
 নিজাভীষ্ট মন্ত্র জপ করি' দশবারে ।
 শ্রীকৃষ্ণের স্নান-অর্থে নতিস্তুতি করে ॥
 শ্রীচরণকমলের ধৌত তীর্থজল ।
 তোমার যে ভক্তপদ ধৌত নিরমল ॥
 তাহাতে অখিল বিশ্ব পবিত্র করহ ।
 সে তুমি আনন্দে মগ্ন শ্রীরাধিকা-সহ ॥
 শ্রীগোবিন্দ ভক্তগণ-বাজ্জাভিপূরক ।
 শ্রীকরণাস্থি স্নান কর স্নেহাধিক ॥ ৫ ॥
 তবে ত শ্রীমূর্তি স্নানপাত্রের উপরি ।
 শ্রীতুলসীপত্রাসনে সংস্থাপন করি ॥

তাঁহার চরণাম্বুজে শ্রীতুলসীদল ।
 সমর্পণ করি কিঞ্চিৎ তবে শঙ্খ জল ॥
 বণ্টাবাণ্ড পূর্বক জপিয়া মূলমন্ত্র ।
 তবে শঙ্খজলে স্নান করায় হরিত ॥
 স্নান-পূর্বে গন্ধ তৈল করিয়া মর্দন ।
 যথাবিধি সর্ব অঙ্গ করে সম্মার্জন ॥
 পুনঃ স্নান করাইয়া শ্রীঅঙ্গের জল ।
 সূক্ষ্ম শুভ্রবস্ত্রে তাহা মুছিয়া সকল ॥
 তবে শুষ্কবস্ত্র পরিধান করাইয়া ।
 অশ্রাসনে সংস্থাপন করে শীঘ্র লৈয়া ॥
 সম্প্রদায়ানুসারে তিলক করিয়া রচন ।
 সর্ব অঙ্গে অলঙ্কার করিয়া ভূষণ ॥
 গন্ধ-পুষ্পমাল্যাদিক সমর্পণ করি' ।
 শ্রীচরণে সমর্পয়ে তুলসীমঞ্জরী ॥
 গুগ্গুলের ধূপ দিয়া মিষ্টান্নাদি ধরে ।
 তবে ঝারি ভরি' ধরে স্রবাসিত জলে ॥
 মূলমন্ত্রে সমর্পণ করি' হৃষ্টমনে ।
 বাহির হইয়া তবে বৈসয়ে আসনে ॥
 পূর্বমুখে বসিয়া মানস-উপচারে ।
 সেবা করি' তালিবাণ্ডে দ্বার মুক্ত করে ॥
 আচমন দিয়া তবে তাম্বুল অর্পয়ে ।
 পুনঃ ধূপ দিয়া শীঘ্র আরতি করয়ে ॥ ৬ ॥
 তবে পাছে প্রাতর্নালা করয়ে স্মরণ ।
 প্রথমে ত গৌরচন্দ্রের করিয়ে বর্ণন ॥

নবদ্বীপে সাধক উঠিয়া প্রাতঃকালে ।
 শীঘ্র যাঞা সুরধুনী-নীরে স্নান করে ॥
 তীরে উঠি' শুষ্কবস্ত্র পরিয়া সত্বর ।
 গৃহে যাই' তিলকাদি করে মনোহর ॥
 তবে শ্রীগুরুচরণে করি' নমস্কার ।
 আচমন-স্নানাদিক করায় তাঁহার ॥
 এইমত গুরুবর্গ-গোস্বামী পর্য্যন্ত ।
 সবাকার সেবা করে হঞা আনন্দিত ॥
 তাঁ'সবার পাছে মহাপ্রভুর মন্দিরে ।
 শীঘ্র যায় সেবাসুখতরল-অন্তরে ॥
 দন্তধাবন-স্থলে চৌকি বিছাইয়া ।
 দন্তকাষ্ঠাদিক রাখে সুযত্ন করিয়া ॥
 তবে শৃঙ্গার-বেদীতে বিছাঞা আসন ।
 তাহার উপরে স্থাপে স্বর্ণসিংহাসন ॥
 চন্দন-কর্পূরকেশর-কস্তুরী ঘষিয়া ।
 অলঙ্কার-মাল্যাদিক রাখে তাহা লৈয়া ॥
 তবে মহাপ্রভুর পুরে করয়ে গমন ।
 (তথা) আইসেন ভক্তবৃন্দ উৎকণ্ঠিত মন ॥
 রতন-মন্দিরে রত্নপালঙ্ক-উপরে ।
 স্নম্ভুল তুলীশয্যা তা'তে শোভা করে ॥
 কুসুম-শয্যাতে প্রভু শচীর নন্দন ।
 শুতিয়া আছেন, শোভা না হয় বর্ণন ॥
 উপরে চাঁদোয়া মুক্তা-ঝালর সহিতে ।
 মধ্যেতে কমল তা'র শোভা অদভুতে ॥

ক্ষীরসরোবরে যেন কনক-কমল ।
 তেমন শয্যাতে অঙ্গ করে ঝলমল ॥
 হেনকালে শচীমাতা আনন্দিত মন ।
 পুত্রে জাগাইতে চলে ঝরয়ে নয়ন ॥
 ডাকিতে ডাকিতে গৃহে করিল গমন ।
 উঠ বাপ বিশ্বস্তুর কমলনয়ন ॥
 প্রাতঃকাল হৈল নিমাই ! শীঘ্র উঠসিয়া ।
 মুঞি মরোঁ তাত ! তোমার বালাই লইয়া ॥
 শ্রীবাসাদি ভক্ত তোমার উৎকণ্ঠিত হৈয়া ।
 তোমাকে দেখিতে প্রাঙ্গণে আছে দাণ্ডাইয়া ॥
 জননীর স্নেহবাণী শুনি' গৌরচন্দ্র ।
 উঠি' করে কচালয়ে নয়নারবিন্দ ॥
 জননীচরণে তবে করি' নমস্কার ।
 ভক্তগণসঙ্গে মিলে কৃপাপারাবার ॥
 যথাযোগ্য সর্বাসঙ্গে করিয়া মিলন ।
 কহিতে স্বপ্নের কথা ঝরে ছুনয়ন ॥
 কদম্বকেশর জিনি' পুলক শ্রীঅঙ্গে ।
 গদগদ বাণী কহে পূর্বভাবরঙ্গে ॥
 ভাব জানি' ভক্তগণ মন্দ মন্দ স্বরে ।
 পূর্বরসলীলা গার আনন্দের ভরে ॥
 গান শুনি' কথোক্ষণে ভাব সম্বরিয়া ।
 দন্তধাবন-পীঠে বৈসেন যাইয়া ॥
 দন্তধাবনাদি প্রাতঃকৃত্য সব করি' ।
 গঙ্গাস্নান করিবারে চলে গৌরহরি ॥

প্রিয় দাসগণ তৈল-কুমুম-বসন ।
 গঙ্গাপূজাদ্রব্য লঞা করয়ে গমন ॥
 ভক্তগণসঙ্গে প্রভু কৃষ্ণকথারঙ্গে ।
 গঙ্গাতট প্রাপ্ত হৈলা আনন্দতরঙ্গে ॥
 গঙ্গা নমস্করি' তবে প্রবেশিলা জলে ।
 নিত্যানন্দাঈত-গদাধর-সহচরে ॥
 তাঁ' সবার সহিতে নানা ক্রীড়া করি' জলে ।
 তীরে উঠি' শুষ্কবস্ত্র পরিধান করে ॥
 গঙ্গাপূজা-নতিস্তুতি করি' গৌরচন্দ্র ।
 গণসহ গৃহে চলে আনন্দের কন্দ ॥
 শৃঙ্গার-বেদীতে প্রভু প্রবেশ করিতে ।
 পাদাম্বুজ ধুইয়া ভক্ত মুছে আনন্দেতে ॥
 শৃঙ্গার-চৌকীতে তবে বৈসে শচীসুত ।
 রক্তপটাস্বর দাস পরায় অরিত ॥
 শ্রীখণ্ডের উদ্ধপুণ্ড তিলক ললাটে ।
 কেশর-চন্দন লেপে ভূজ-বক্ষতটে ॥
 কুণ্ডল-অঙ্গদ-বালা নানা রত্ন-হার ।
 কিকিণী নূপুর আর নানা অলঙ্কার ॥
 পরাইয়া, দাসগণ সুগন্ধি কুমুম- ।
 মালা গলে দিয়া তবে দেখায় দর্পণ ॥
 বিষ্ণুগৃহে তবে প্রভু করিয়া গমন ।
 ষোড়শোপচারে পূজা করি' বিলক্ষণ ॥
 তুলসীরে জল দিয়া নতিস্তুতি করি' ।
 মাতৃস্নেহে মিষ্টান্নাদি ভোজন আচরি' ॥

আচমন করি' তাম্বুলবীটি দিয়া মুখে ।
 ভক্তসঙ্গে আসনেতে বৈসে মহাস্থখে ॥
 কতক্ষণ কৃষ্ণকথা করে আলাপন ।
 সে কালে ঈশান আসি' করে নিবেদন ॥
 “শুন প্রভু ! শচীমাতা ভোজন করিতে ।
 ডাকিছেন, ভক্তসঙ্গে চলহ স্বরিতে ॥”
 শুনি' প্রভু শীঘ্র উঠি' ভক্তগণ-সঙ্গে ।
 নারায়ণ-আরতি দেখিয়া অতি রঞ্জে ॥
 ভোজন-গৃহেতে যাই বসিলা আসনে ।
 নিত্যানন্দাঙ্কিত-গদাধরাদিক সনে ॥
 শ্রীবিষ্ণুর নৈবেদ্য কত প্রেমের তরঙ্গে ।
 ভোজন করিয়া আচমন কৈলা রঞ্জে ॥
 তাম্বুল শ্রীমুখে দিয়া শয্যার উপরে ।
 যোগনিদ্রা প্রতি তবে দৃষ্টিপাত করে ॥
 সে সময়ে দাসগণ চামর-ব্যজন ।
 নানামত সেবা করে পাদসম্বাহন ॥
 তবে শ্রীভোজন-গৃহ ধোতাদি করিয়া ।
 যত্নে শ্রীপ্রসাদ রাখে অন্য গৃহে লৈয়া ॥
 গৌরাস্ত্রের এই প্রাতঃকালের চরিত ।
 সাধক যে জন ইহা ভাবে আনন্দিত ॥

* * * *

গৌরাস্ত্রের প্রাতর্লীলা স্মরণ করিয়া ।
 শ্রীকৃষ্ণের প্রাতর্লীলা স্মরে মন দিয়া ॥

প্রাতঃকালে শ্রীযশোদা শ্রীকৃষ্ণমন্দিরে ।
 বাইয়া ডাকয়ে 'কৃষ্ণ ! উঠহ সত্বরে' ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র উঠে পাশমোড়া দিয়া ।
 জননীচরণে নতি করে নম্র হৈয়া ॥
 দন্তধাবনাদি করি' সখাগণ-সঙ্গে ।
 মাতানুমোদিত গোসালাতে যায় রঙ্গে ॥
 'ধবলি ! শ্রামলি !' বলি' ডাকে ঘনে ঘন ।
 সখাসঙ্গে গাভীতৃষ্ণ করয়ে দোহন ॥
 এথা শ্রীরাধিকা নিজ শয়ন-মন্দিরে ।
 শ্রীমুখরা, সখীগণ জাগায় তাঁহারে ॥
 তাঁ' সবার বচনে শয্যা হইতে উঠিয়া ।
 দন্তধাবনাদি করে আনন্দিত হৈয়া ॥
 অভ্যঙ্গোদ্বর্তন করি' স্নানের বেদীতে ।
 চোকীতে বসিয়া স্নান করে সখীসাথে ॥
 ভূষাগৃহে তবে ধনী করয়ে গমন ।
 সেখানেতে সখীগণ করয়ে সেবন ॥
 নানারত্ন-অলঙ্কার পরায় শ্রীঅঙ্গে ।
 চতুঃসম লেপন করয়ে অতি রঙ্গে ॥
 সেকালে যশোদা পাঠাইয়া নিজজন ।
 তাঁহার শাশুড়ী-আগে করি' নিবেদন ॥
 রন্ধন করিতে তাঁরে সখীগণ সনে ।
 প্রতিদিন স্বভবনে স্নেহ করি' আনে ॥
 একথা শুনিয়া শ্রীনারদ মুনিবর ।
 বৃন্দাদেবী প্রতি তবে করয়ে উত্তর ॥

শুন দেবি ! শ্রীযশোদা পাকের নিমিত্তে ।
 রাধিকাকে কেন ডাকে অতি যতনেতে ?
 রোহিণী প্রভৃতি বহু পাককর্ত্রী আছে ।
 ইহাতে আমার মনে সন্দেহ যে আছে ॥
 তবে বৃন্দাদেবী কহে—শুন মুনিবর !
 গুহ্য হৈতে গুহ্যকথা অতি গূঢ়তর ॥
 পূর্বেতে তাঁহাকে শ্রীদুর্কাসা মুনিবর ।
 অতিশয় হর্ষমনে দিয়াছেন বর ॥
 কাত্যায়নো (পৌর্ণমাসী) মুখ হৈতে শুনিয়াছি আমি ।
 এবে তাহা সংক্ষেপেতে শুন মুনি তুমি ॥
 “হে রাধিকে ! তুমি যাহা করিবে রন্ধন ।
 আমার কৃপাতে মিষ্ট হবে সেই অন্ন ॥
 সুস্বাদু অমৃতস্পর্শি যে তাহা খাইবে ।
 নীরোগী থাকিবে সদা আয়ুর্বৃদ্ধি হবে ॥”
 ইহার নিমিত্ত তাঁকে শ্রীপুত্রবৎসলা ।
 প্রতিদিন ডাকে শ্রীযশোদা বেয়াকুলা ॥
 মোর পুত্রের পরমাযু হউক অক্ষয় ।
 স্বাস্থ্যলোভে খাউক অন্নব্যঞ্জননিচয় ॥
 শাস্ত্রভীর অনুমতি লৈয়া প্রতিদিন ।
 শ্রীরাধিকা নন্দালয়ে করয়ে গমন ॥
 হর্ষযুক্তা নিজসখীগণ লৈয়া সঙ্গে ।
 নানাবিধ পাক করে স্নেহের তরঙ্গে ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র কোন গাভী করয়ে দোহন ।
 কোন ধেনুগণ যত্নে দোহে সখাগণ ॥

পিতৃবাক্যে সখাগণ সঙ্গেতে নইয়া ।
 নিজগৃহ প্রতি আইসে আনন্দিত হৈয়া ॥
 দাসগণ করে অঙ্গ-অভ্যঙ্গমর্দন ।
 স্নান করি' হর্ষে ধৌতবস্ত্র পরে পুনঃ ॥
 চন্দনকুসুমমালাযুক্ত কলেবর ।
 দ্বিফাল-বন্ধন-কেশ, গ্রীবা মনোহর ॥
 ভালে চারুচন্দ্রাকার তিলকরঞ্জিত ।
 অলকা ভ্রমরমালা তাহে সুশোভিত ॥
 কঙ্কণাঙ্গদ-কেয়ূর, রত্নমুদ্রা আর ।
 তাহাতে শোভিত কর করিকরাকার ॥
 মুক্তাহার, রত্নহার শোভে বক্ষঃস্থলে ।
 মকরাকৃতি কুণ্ডল ঝলমল করে ॥
 বারম্বার ডাকে মাতা ভোজন করিতে ।
 সখা-কর ধরি' কৃষ্ণ বলরাম-সাথে ॥
 ভোজন গৃহেতে গিয়া বসিল আসনে ।
 ভোজন করয়ে সুখে সখাগণসনে ॥
 বিবিধ অন্নব্যঞ্জন করয়ে ভোজন ।
 নানাবিধ বাক্যে হাসায় সব সখাগণ ॥
 সখাগণ-বচনেতে আপনি হাসয় ।
 এমত ভোজনলীলা শ্রীকৃষ্ণ করয় ॥
 ভোজন করিয়া করে মুখ প্রক্ষালন ।
 ক্ষণেক পালঙ্কমাঝে করয়ে শয়ন ॥
 সেবক যোগায় তাম্বুল আনন্দের ভরে ।
 পাদসম্বাহন-ব্যজনাদি সেবা করে ॥

শ্রীরাধিকা নিজসখীগণ করি' সঙ্গে ।
 শ্রীকৃষ্ণ-ভোজনানন্দ দেখি কত সঙ্গে ॥
 যশোদা-আদৃতা ললিতাদি-সখীবৃত্তা ।
 ভোজন করয়ে অন্নাদিক লজ্জাস্বিতা ॥
 আচমন করি' সখীগণ সঙ্গে লৈয়া ।
 পালঙ্কে শয়ন করে তাম্বুল খাইয়া ॥
 পাছে দাসীগণ সব করয়ে ভোজন ।
 সাধক যে প্রাতর্লীলা করয়ে স্মরণ ॥ ৭ ॥

* * * *

এবে কহি প্রাতঃকাল পূজাবিধিক্রম ।
 মানসিক কৈলে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥
 শ্রীনবদ্বীপ-মধ্যে শ্রীরত্নমন্দিরে ।
 রত্নসিংহাসন তাতে অতি শোভা করে ॥
 তত্বপরি নিজভক্তবৃন্দ-সুসেবিত ।
 গৌরচন্দ্র-নিত্যানন্দাঈত-সুশোভিত ॥
 শ্রীগুর্জাদিক্রমে একমনে ধ্যান করি' ।
 পূজা করে প্রেমানন্দসাগরে বিহরি' ॥
 ধ্যান যথা শ্রীচৈতন্যার্চনচন্দ্রিকাতে ।
 অতি মনোহর তাহা লিখি সঙ্ক্ষেপেতে ॥
 পতিতপাবনী সুরধুনী-সুবেষ্টিত ।
 প্রফুল্লিত দ্রুমবল্লীতটবিরাজিত ॥
 মন্দ পবনেতে উঠে তরঙ্গ-আবলি ।
 চতুর্বিধ কমলে ঝঙ্কার করে অলি ॥

হংস-চক্রবাক-পক্ষিশ্রেণী ক্রীড়া করে ।
 পুলিনমণ্ডলী-মধ্যে বলমল করে ॥
 নানারত্ন-বিনির্মিত বিচিত্র সোপান ।
 স্থল-জল-দ্বিজ-শব্দে হরে মনঃপ্রাণ ॥
 গৌরপাদাম্বুজ-ধূলি-ধূসরিত-অঙ্গা ।
 নানাতাবাবলিযুক্তা শোভে দেবী গঙ্গা ॥
 তাঁর তীরে সুন্দর সুবর্ণভূমি শোভে ।
 স্বপ্রকাশ নবদ্বীপ-মধ্যে মনোলোভে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের সুমঙ্গল আনন্দের বত্মা ।
 তাহাতেই ব্যাপ্ত পুর-নগরী সে ধত্মা ॥
 নানাপুষ্পফলে যুক্ত বৃক্ষলতা সব ।
 নানাবর্ণ বিহঙ্গালি-ধ্বনির বৈভব ॥
 তার মধ্যে দ্বিজ-ভব্যালোকের নিকর ।
 নিকেতন-গণারামোপবন বিস্তর ॥
 তার মধ্যে বেদীশালা বিহারের স্থান ।
 যাহার স্মরণে ভক্ত হয় অগেয়ান ॥
 শুদ্ধভক্তি-প্রভাবেতে বিরাজিত সব ।
 ভক্তগণগৃহে হয় আনন্দ-উৎসব ॥
 প্রতিগৃহে শ্রীকৃষ্ণের মূর্তি সুশোভন ।
 উৎসব-আনন্দে সবার করে উচাটন ॥
 তার মধ্যে রবিকান্তি নিন্দিয়া প্রাকার ।
 তোরণ-বন্দনমালা ঝলকে রসাল ॥
 শ্রীনারায়ণ-গৃহ অগ্রে সুশোভন ।
 শ্রীগৌরানন্দমহাপ্রভুর নর্তন-প্রাঙ্গণ ॥

লক্ষ্মী-অন্তঃপুর পাকভোগের আলয় ।
 শয়ন শ্রীচন্দ্রশালা পুর মণিময় ॥
 গৌরান্দের সুখদ-স্বানন্দ-পরিবৃত ।
 মধ্যে নব-চূড়-রত্নঘট-বিরাজিত ॥
 হীরাহরিরত্নান্তর-মন্দির বিরাজে ।
 মুক্তাদামলম্বি হেমপটল সুসাজে ॥
 শুদ্ধভক্তিরত্নে বিনির্মিত বেদ(চারি)দ্বার ।
 অষ্টমণি-যুক্ত অষ্ট কবাট তাহার ॥
 চন্দ্রাতপ-মধ্যে পদ্ম কিবা শোভা করে ।
 মুক্তার ঝালর তা'র চৌদিকেতে দোলে ॥
 পদ্মরাগবিধুরত্নে ভিত্তি সুশোভন ।
 তা'র মধ্যে মণিচিত্র হেমসিংহাসন ॥
 মস্তবর্ণ যন্ত্রাশ্রিত ষট্‌কোণ-অন্তরে ।
 কর্ণিকার শিখর তুলনা শ্রীকেশরে ॥
 কূর্মাকারমহিষ্ঠ শ্রীযোগ-মহোৎসবে ।
 শ্রীযোগপীঠাশ্রুজে সর্বানন্দোদ্ভবে ॥
 কোটিসুখ্য হৈতে সিংহাসন পরকাশ ।
 কোটি কোটি চন্দ্রমার শীতল বিলাস ॥
 দুই পার্শ্ব পদ্মরাগমণিতে ঘটিত ।
 হরিমণি-সুস্ত-বৈদূর্য্যপৃষ্ঠ বিরাজিত ॥
 চিত্রচ্ছাদালম্বি মণিমুক্তাকান্তিজাল ।
 তুলা-অন্তে চীনচেলাসন শোভে ভাল ॥
 উড়ুপ মৃদুলপ্রান্ত পৃষ্ঠ-উপাধান ।
 স্বর্ণান্তচিত্রিত ধ্যানগম্য অষ্টকোণ ॥

তবে সিংহাসন-মধ্যে গৌরকৃষ্ণ স্মরে ।
 দক্ষিণে শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্র শোভা করে ॥
 বামে গদাধরানন্দ শক্তির স্বরূপ ।
 অগ্রে কর্ণিকাতে শ্রীলাদ্বৈত ভক্তিভূপ ॥
 পাছে ছত্রহস্ত ভক্তবর্ষা শ্রীশ্রীবাস ।
 চতুর্দিকে মহানন্দ ভক্ত পরকাশ ॥ ৮ ॥
 গৌরভক্তবৃন্দ নিজ নিজগণাশ্রিতে ।
 স্বরূপরূপাদি মুখ্যগণ হয় যা'তে ॥
 বামদিকে নিজগণে গুরুদেবস্থিতি ।
 ধ্যান করি' পূজা করে অতি শুদ্ধমতি ॥
 শ্রীগুরুদেবের ধ্যান যামলেতে যথা ।
 তাহার বিশেষ কিছু লিখিয়ে সর্বথা ॥
 শুদ্ধস্বর্ণরুচি-ভাবভূষা-কলেবর ।
 সচ্চিদানন্দ করুণামৃত জলধর ॥
 শশাঙ্ক-অযুত যেন অঙ্গের প্রকাশ ।
 বরাভয়কর শুক্লাশ্বর সুবিলাস ॥
 দিব্য শুক্লমালা-অনুলেপন-ভূষিত ।
 শিষ্য-অনুগ্রহে নিত্য মুখে মন্দস্মিত ॥
 শ্রীকৃষ্ণপ্রেমসেবাদি-দাতা দীনপাল ।
 সর্বানন্দময় বিভূ নয়ন বিশাল ॥
 শ্রীগুরুদেবের রূপ সদা ধ্যান করে ।
 পরমানন্দসাগরে সাধক বিহরে ॥
 শ্রীগুরুপাদ-নিকটে সেবোৎসুকমনা ।
 আপনার দিব্যতত্ত্ব করয়ে ভাবনা ॥

শ্রীহরিমন্দিরযুক্ত ললাট শোভিত ।
 কণ্ঠে দিব্যতুলসীর মালা বিরাজিত ॥
 হরিনাম-বর্ণাঙ্কিত শোভা বক্ষঃস্থল ।
 শ্রীখণ্ডলেপিত শুভ্র সূক্ষ্মনবাস্বর ॥
 নিতাই বিমল-তনু স্মরে আপনার ।
 সেবানন্দে মগ্ন রহে নাহি জানে আর ॥ ৯ ॥
 তবে গুরুপূজাবিধি মানসেতে করে ।
 তার(ওঁকার)যুক্ত চতুর্থ্যন্ত তাঁ'র মন্ত্রবরে ॥
 পাণ্ড-অর্ঘ্য-দিয়া প্রসাদি চন্দনকুসুম ।
 ধূপদীপ-নৈবেদ্যাদি জল অনুপম ॥
 অর্পণ করিয়া আচমন করাইয়া ।
 প্রসাদি তাম্বুল অর্পে হর্ষযুক্ত হৈয়া ॥
 গন্ধমাল্য পরাইয়া তবে পুষ্পাজলি ।
 অর্পণ করয়ে মনে হই কুতূহলী ॥
 তবে ত প্রার্থনা করে আনন্দ-অন্তরে ।
 হে শ্রীগুরু ভুবনমঙ্গল নামবরে ॥
 ঋষিসমূহের ধ্যেয় চরণকমল ।
 শরণাগতপালক দয়ার সাগর ॥
 শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্ম-ভজন তুল্যভ ।
 যাহার কৃপাতে হয় অত্যন্ত সুখভ ॥
 দীননাথ দয়া কর মুক্তি দীন প্রতি ।
 প্রার্থনা করিয়া জপে শ্রীমন্ত্র-গায়ত্রী ॥
 শ্রীগুরুবর্গের নাম করিয়া স্মরণ ।
 তবে ধ্যান করে গৌরচন্দ্রের চরণ ॥ ১০ ॥

মুক্তাদামবন্ধকেশ মন্দহাস্তানন ।
 শ্রীখণ্ড-অগুরুচর্চা সূচিত্রবসন ॥
 দিব্যমালাভূষাঙ্কিত নৃত্যাবেশরস ।
 অনুমোদ-মধুর-কন্দর্পোজ্জলবেশ ॥
 নিজজনসেব্যমান-শ্রীকনকভূতি ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপ স্মরে একমতি ॥
 তাঁ'র মন্ত্রে পাণ্ডাদিক করি' সমর্পণ ।
 শ্রীমন্ত-গায়ত্রী তাঁ'র জপে বিলক্ষণ ॥ ১১ ॥
 তবে নিত্যানন্দচন্দ্রের রূপ করে ধ্যান ।
 পদ্ম-ইন্দু-নিম্বিপাদ গজগতি-ঠাম ॥
 ইন্দীবরশ্রেণীনিম্ব নীলাম্বর সাজে ।
 তনুচি সন্ধ্যাইন্দু-বিমর্দি বিরাজে ॥
 প্রেমে ঘূর্ণ স্নকঞ্জ-খঞ্জন-মদ জিতি' ।
 নেত্র, হাস্তানন শোভে বিষাধরভূতি ॥
 ভূষণে ভূষিত অঙ্গ শ্রীল নিত্যানন্দ ।
 প্রভুপাদ সেবিত সতত পরানন্দ ॥
 তাঁর মন্ত্রে তাঁহাকে ত পূজন করিয়া ।
 তবে মন্ত্রাদিক জপে হর্ষযুক্ত হৈয়া ॥ ১২ ॥
 অদ্বৈতপ্রভু-রূপ তবে ধ্যান করে ।
 বাহার স্মরণে সর্ব অমঙ্গল হরে ॥
 সদ্ভক্তালিনিষেবিত চরণকমল ।
 শুদ্ধ-স্বর্ণ-বর্ণ কান্তি কুন্দ শুক্লাধর ॥
 সুবাহুযুগল, স্মেরানন মনোহর ।
 শ্রীচৈতন্যদৃষ্টি, বরাভয় দুই কর ॥

প্রেমানন্দ-ভূষণাঙ্কিত প্রভু শ্রীঅদ্বৈত ।
 পরানন্দকন্দ তাঁ'কে চিন্তিব সতত ॥ ১৩ ॥
 তাঁ'র পূজা করি' তাঁ'র মন্ত্রাদি জপিয়া ।
 শ্রীল-গদাধররূপ চিন্তে মন দিয়া ॥
 রূপামকরন্দবুজ্জ শ্রীপদ্মচরণ ।
 চৈতন্যচন্দ্রের দ্যুতি-সম সুবরণ ॥
 তাম্বুল-অর্পণ-ভঙ্গি-শ্রীদক্ষিণকর ।
 সাধুবর প্রেমানন্দতনু শ্বেতাম্বর ॥
 স্মৃদ্যস্মিতমুখ গৌরচন্দ্রে দৃষ্টিধর ।
 মাধুর্য্যভূষণোজ্জ্বল চিন্তে গদাধর ॥ ১৪ ॥
 মহাপ্রভুর নিশ্চাল্যেতে পূজা করে তাঁ'র ।
 তবে শ্রীবাসাদি ভক্তে ধ্যান করে আর ॥
 যাঁ'রা শ্রীচৈতন্যপাদপদ্মের মধুপ ।
 শুদ্ধপ্রেমভূষণোজ্জ্বল শুদ্ধস্বর্ণরূপ ॥
 নেত্রাম্বুপুলক-শ্বেদকম্প-অঙ্গশোভা ।
 সেবা-উপায়ন-পাণি স্মিতমুখলোভা ॥
 শ্রীবাসাদি মহাশয় সুখময়গণ ।
 শুক্লাম্বরধারী তাঁ'রে চিন্তে অনুক্ষণ ॥
 প্রভু-প্রসাদি-দ্রব্যে তাঁ'রে করিয়া পূজন ।
 পূর্ব্বমত আরাত্রিক করে অনুপম ॥ ১৫ ॥
 তাঁ'রপর মস্তকেতে অঞ্জলি বান্ধিয়া ।
 শ্রীগুরুাদি-নমস্কার করে নম্র হৈয়া ॥
 নমো গুরুপাদাম্বুজাখিলশোভাসদম্ব ।
 কোটি নতি করে' গুরুবর্গপাদপদ্ম ॥

প্রভু গৌরচন্দ্র বন্দো আর নিত্যানন্দ ।
 বন্দো সীতানাথ-পদ আনন্দের কন্দ ॥
 শক্তিরূপ গদাধর-পদে পরণাম ।
 বন্দো শ্রীবাসাদি-ভক্ত আনন্দের ধাম ॥
 বন্দো সংকীর্তন গঙ্গা আর গোড়বাসী ।
 দীনে দয়া কর, তোমরা হও কৃপারাম ॥ ১৬ ॥
 তবে শ্রীগুরুদেবের অনুজ্ঞা লইয়া ।
 বৃন্দাবনাদিক চিন্তে পুলকিত হৈয়া ॥
 বৃন্দাবনে শ্রীরাধাকৃষ্ণের পরিকর- ।
 জনমধ্যে গুরুরূপাসথী নিরন্তর ॥
 তাঁহারে চিন্তিয়া তাঁ'র দাসীরূপা করি' ।
 আপনাকে চিন্তে মন ক'রে মোদভরি ॥
 যামলে শ্রীগুরুরূপাসথীর প্রার্থনা ।
 করিবে যেমন তাহা লিখিয়ে অধুনা ॥
 বৃষরবিতনয়া-নিকটে গোপীরূপা ।
 তুমি হও নিত্যসর্বানন্দ সর্বাধিকা ॥
 সেবাধিকারিণি গুরো ! নিজ শ্রীচরণে ।
 দাস্তদান দিয়া মোরে এই ব্রজবনে ॥
 শ্রীরাধিকাপাদপদ্ম-সেবামৃত দিয়া ।
 হে সখিনি ! সুখী কর সুখাজে ডুবাঞ ॥ ১৭ ॥
 এইমত প্রার্থনা করিয়া ধ্যান করে ।
 শ্রীগুরুর সথীরূপ আনন্দ-অন্তরে ॥
 কৃপামকরন্দপূর্ণা শুদ্ধস্বর্ণকান্তি ।
 ক্ষীণমধ্যা পৃথুশ্রোণি তুঙ্গস্তনী অতি ॥

বিধুমুখী স্নকস্তুরী-তিলক-শোভিতা ।
 নানারত্ন-আভরণে শ্রীঅঙ্গ ভূষিতা ॥
 শোণবর্ণ অন্তরীয় চিত্রাশ্রয়ধরা ।
 হরিন্মণিচিত্র স্বর্ণচূড়ি-মনোহরা ।
 মৃদুস্মিতা সীমন্তউপরি চূড়ামণি ।
 অলকাসিন্দূরবিন্দু অঞ্জন-নয়নী ॥
 কিশোরবয়সোজ্জলরম্যা শ্রীগোপিকা ।
 শ্রীরাধিকাপ্রীতি-ভূষা সর্বভাবাধিকা ॥
 স্নকুমার-অঙ্গী গুরুরূপা শ্রীসুন্দরী ।
 এইমত তাঁ'র রূপ চিন্ত মন করি' ॥ ১৮ ॥
 শ্রীমন্তগায়ত্রী দশবার জপ করি' ।
 চিন্তে আপনার রূপ-গুণ যে মাধুরী ॥
 শ্রীগুরুচরণাশ্রুজরূপামৃতসিক্তা ।
 কিশোরী গোপবনিতা ভূষণ-ভূষিতা ॥
 উচ্চকুচযুগ চতুঃষষ্টি-কলাশ্রিতা ।
 রক্তচিত্র-অন্তরীয় শুক্লাশ্রয়বৃত্তা ॥
 স্বর্ণচিত্রারুণ-প্রান্ত-মুক্তা-স্নকঙ্কলী ।
 কাশ্মীর-চন্দনাগুরু-চিত্র-অঙ্গাবলি ॥
 সেবাদ্রব্যনির্মাণকুশলা মৃদুস্মিতা ।
 সেবোৎসুকা বিনয়াদি-সর্বগুণযুতা ॥
 শ্রীরাধা-করুণার্থিনী স্নচারূপদ্বিনী ।
 রাধাকৃষ্ণ-সুখামোদ-সুচেষ্টাকারিণী ॥
 কৃষ্ণে গূঢ়ভাবা প্রেমানন্দবিমোহিনী ।
 নানারসকলালাপসুধাসুশালিনী ॥

সঙ্গীত-সজ্জাত-ভাবোল্লাসভরাশ্রিতা ।
 হেমকান্তি নিজস্বথগন্ধ-বিবর্জিতা ॥
 দিব্যরূপিণী দিবানিশি চিত্তমাঝে ।
 রাধাকৃষ্ণপ্রেমভরাকুলা সদা রাজে ॥
 আপনাকে এইমত ভাবয়ে সতত ।
 সাধক যে জন শুদ্ধভক্তি-মার্গাশ্রিত ॥ ১৯ ॥
 এই মত সিদ্ধরূপ স্মরণ করিয়া ।
 বৃন্দাবন ধ্যান করে একচিত্ত হৈয়া ॥
 পরমানন্দবর্দ্ধন শ্রীল-বৃন্দাবন ।
 ষড়ঋতু-কুসুমশোভিত অনুক্ষণ ॥
 নানাজাতি পক্ষিগণ-শব্দে সুনাদিত ।
 ভ্রমরঝঙ্কারে দিশামুখ মুখরিত ॥
 কালিন্দীর জলসঙ্গি-মারুতে সেবিত ।
 নানাপুষ্পলতাবৃক্ষসমূহে মণ্ডিত ॥
 কমলকল্লারোৎপল-পরাগে ধূসর ।
 সর্বানন্দময় স্থান অতি মনোহর ॥
 তা'র মধ্যে রত্নভূমি সূর্য্যযুতসম ।
 তা'র মধ্যে কল্পতরু চিন্তে মনোরম ॥
 শুদ্ধপ্রেমামৃতবৃষ্টি-কারী অনুক্ষণ ।
 মাণিক্যশিখরালম্বি মাঝে সূশোভন ॥
 শ্রীমণিমণ্ডপ নানারত্নগণাচিত ।
 সর্ব-ঋতুসুখ সদা যা'তে বিরাজিত ॥
 নানারত্নে চিত চিত্র-বিতান-শোভিত ।
 শ্রীরত্নতোরণমালা গোপুরমণ্ডিত ॥

মাণিক্যাচ্ছাদন তাহে অদ্ভুত অশ্বিত ।
 দিব্যস্বর্ণ-মুক্তা-তারহার-বিরাজিত ॥
 কোটিসুখ্যসমকান্তি অতি অদভুত ।
 সর্বদা যাহাতে ছয় তরঙ্গবিমুক্ত ॥
 তা'র মধ্যে রত্নাশ্বিত স্বর্ণ-সিংহাসন ।
 অতি সুমহৎ সর্বজগতমোহন ॥ ২০ ॥
 তা'র মধ্যে শ্রীরাধাকৃষ্ণকে ধ্যান করে ।
 প্রথমেত কৃষ্ণধ্যান কহি সারোদ্ধারে ॥
 পীতাম্বর ঘনশ্রাম দ্বিভূজ সুন্দর ।
 কণ্ঠে বনমালা তাহে গুঞ্জে মধুকর ॥
 শিখণ্ডি-শিখগুচূড়া উপরে বিরাজে ।
 শরদের কোটিশিশি-সম মুখ রাজে ॥
 কমল নিন্দিয়া শোভে ঘূর্ণিত নয়ন ।
 কর্ণিকার-পুষ্প অবতংস-বিভূষণ ॥
 চন্দনের বিন্দুমাঝে কুঙ্কুমের বিন্দু ।
 তিলকরচনা ভালে আনন্দের সিন্ধু ॥
 তরুণ আদিত্যতুল্য বিরাজে কুণ্ডল ।
 কপোলে ঘর্ম্মাস্থবিন্দু করে ঝলমল ॥
 প্রিয়ামুখাপিতাপাঙ্গলীলাতে উন্নত ।
 ভুরুষুগ কামের কোদণ্ড-বিনিন্দিত ॥
 উচ্চনাসা-অগ্রভাগে মুকুতা দোলয় ।
 কুন্দকলিসম দন্তকান্তি বিরাজয় ॥
 পাকা বিশ্বফলনিন্দি মধুর অধর ।
 কেয়ূরান্দ-মুদ্রিকা শোভে দুইকর ॥

অধরে মুরলী, উরে নানা রত্নহার ।
 মণিরাজ শ্রীকৌস্তভমণি শোভে আর ॥
 কাঞ্চীদাম মধ্যে শোভে, নুপুর চরণে ।
 রত্নিকেলিরসাবেশ চপল ঈক্ষণে ।
 আপনে হাসয়ে আর হাসায় প্রিয়ারে ।
 ত্রিভঙ্গিমরূপে সর্বজনমন হরে ॥
 বৃন্দাবনে কল্পতরুতলে সিংহাসনে ।
 প্রিয়াসহ কৃষ্ণচন্দ্রে চিন্তে অনুক্ষণে ॥ ২১ ॥
 তাঁ'র বামপার্শ্বে স্থিতা চিন্তয়ে রাধিকা ।
 মহাভাব-স্বরূপা শ্রীসর্বগুণাধিকা ॥
 সূচীননীলবসনা দ্রুত-হেমপ্রভা ।
 পটে অঙ্কিত স্মেরাননপঙ্কজাভা ॥
 কান্তমুখে তুস্ত চারুচকোর-লোচনা ।
 নিজপ্রিয়মুখাস্বভে তাম্বুল-অর্পণা ॥
 মুক্তাহার শোভে পীনোরতপয়োধরা ।
 পৃথুশ্রোণী ক্ষীণমধ্যা কিঙ্কিণীর মালা ॥
 রত্নতাড়ককেয়ুরমুদ্রাদিধারিণী ।
 কনকনুপুরশব্দ-হংসবিমোহিনী ॥
 পাদাঙ্গুলে রত্নাঙ্গুরী অতিশোভাকর ।
 লাবণ্যের সার অঙ্গ কৃষ্ণমনোহর ॥
 চারু অবয়ব আনন্দরসেতে মগনা ।
 কলাভিজ্ঞা সুপ্রসন্না নবীনঘোবনা ॥
 এইমত রাধাকৃষ্ণ কল্পতরুমূলে ।
 রত্নসিংহাসনে ধ্যান করে কুতূহলে ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! শ্রীরাধার যত সখীগণ ।
 বয়োরূপচাতুর্য্যাদি গুণাদিতে সম ॥
 চামরব্যজন তাম্বুলাদি সাজাইয়া ।
 দৌহার সেবন করে প্রেমে মগ্ন হৈয়া ॥ ২২ ॥

* * * *

প্রধানাষ্টদলে অষ্টললিতাদি-সখী ।
 রাধাকৃষ্ণ-সুখামোদ-সেবানন্দে সুখী ॥
 সেবা-উপায়ন সবাকার পাণিতলে ।
 বৃন্দার সহিত যত্নে চিত্তে ধ্যান করে ॥
 শ্রীললিতা উত্তরে, ঈশানে বিশাখিকা ।
 পূর্বে চিত্রা অগ্নিকোণে শোভে ইন্দুরেখা ॥
 বাম্যে চম্পকবল্লী, নৈঋতে রঙ্গদেবী ।
 পশ্চিমে শ্রীতুঙ্গবিজা, বায়বে স্রুদেবী ॥
 উত্তরদলেতে শ্রীললিতা-সখীবরা ।
 গোরোচনাকান্তি শিখিপিজ্জনিভাম্বরা ॥
 শ্রীরাধিকা হৈতে সপ্তবিংশতি বাসর ।
 জ্যোষ্ঠা, অঙ্গে নানারত্ন-মণি-অলঙ্কার ॥
 মাতা শ্রীসারদী, তাঁ'র পিতা শ্রীবিশোক ।
 সমস্নেহা নানাবিছাবিনোদ-পোষক ॥
 সবসখীগণ হৈতে গুণেতে অধিকা ।
 পতি ভৈরবনাম গোবর্দ্ধনসখা ॥
 অনুরাধা খ্যাতি, বাম-প্রথরা-স্বভাব ।
 কর্পূরতাম্বুল-সেবা, খণ্ডিতা যে ভাব ॥

ললিতানন্দদ কুঞ্জ, বিদ্যাতবরণ ।

নানাঙ্গমলতা যা'তে বিবিধ কুসুম ॥

যিহো কলিযুগে শ্রীগৌরাজ্ঞ-অবতারে ।

স্বরূপগোস্থামী বলিয়া খ্যাতি ধরে ॥

তাঁ'র অষ্টসখী রত্নপ্রভা, রতিকলা ।

সুভদ্রা, ভদ্ররেখিকা, শ্রীসুমুখী বরা ॥

শ্রীধনিষ্ঠা, কলহংসী আর কলাপিনী ।

বরোরূপলাবণ্য-সকলগুণখনি ॥ ক ॥

* * * *

ঐশায়েতে শ্রীবিশাখা দামিনীবরণা ।

তারাবলিবসনা শ্রীরাধাসমগুণা ॥

সমবয়া সুচতুরা সমানভূষণা ।

মদনসুখদকুঞ্জ যা'র মেঘবর্ণা ॥

মাতা শ্রীদক্ষিণা যা'র পিতা শ্রীপ্ৰবন ।

পতি সে 'বাহিক' নাম গোপ বিচক্ষণ ॥

বামমধ্যা সুগন্ধিচন্দন-চারুসেবা ।

স্বাধীনভ্রতৃকাভাব, রসে মনোলোভা ॥

কলিযুগে শ্রীগৌরাজ্ঞের পরিকর-মাঝে ।

যিহো শ্রীল রামানন্দরায় খ্যাতি রাজে ॥

মাধবী, মালতী, চন্দ্রেখিকা, কুঞ্জরী ।

হরিণী, চপলা, সুরভি, শুভাননা বলি' ॥

এই অষ্টসখী যা'র পরমচতুরা ।

রাধাকৃষ্ণ-সেবানন্দে সতত বিভোরা ॥ খ ॥

* * * *

পূর্বদলে চিত্রা শোভে কাশ্মীর-গোরাঙ্গী ।
 কাচনিভাম্বর রত্নভূষাভূষিতাঙ্গী ॥
 শ্রীঅভিসারিকাবস্থাপ্রাপ্তা মৃদী অতি ।
 সখীবয়ঃ হৈতে ন্যূন দিন ষড়বিংশতি ॥
 জননী 'চচ্চিকা' পিতা 'চতুর' যে খ্যাতি ।
 শ্রীগোকুলে ঘাঁর হয় পীঠরনামা পতি ॥
 সূচিত্রানন্দদকুঞ্জ দুকূলসেবিনী ।
 শ্রীগোবিন্দানন্দ নাম গৌরভক্তে গণি ॥
 রসালিকা, তিলকিনী, শৌরসেনী আর ।
 স্নগন্ধি, কামিনী, কামনগরী প্রচার ॥
 নাগরী, নাগবল্লিকা শ্রীচিত্রার সখী ।
 রাধাকৃষ্ণ-সেবানন্দে অহর্নিশ সখী ॥ গ ॥

* * * *

অগ্নিকোণে ইন্দুরেখা হরিতালদ্যুতি ।
 দাড়িম্বকুসুমসম বসনের ভাতি ॥
 অঙ্গে বলমল করে নানা আভরণ ।
 শ্রীরাধিকাবয়ঃ হৈতে ন্যূন তিন দিন ॥
 প্রোষিতভর্তৃকাবস্থা শ্রীবামপ্রথরা ।
 নৃত্য-সেবা নানারসকলাসুচতুরা ॥
 পূর্ণেন্দু কুঞ্জের নাম অতি মনোহর ।
 শ্বেত সব বৃক্ষলতা-দ্বিজ-মধুকর ॥
 ঘাঁর মাতা 'বেলা' নাম পিতা 'শ্রীসাগর' ।
 গোকুলেতে পতি নাম হয় যে 'দুর্বল' ॥

কলিযুগে গৌরাজের পরিকর-মাঝে ।
 'বসু রামানন্দ' নাম সর্বগুণে রাজে ॥
 তুঙ্গভদ্রা, রসোত্তুঙ্গা, রঙ্গবাটী আর ।
 সুমঙ্গলা, চিত্ররেখা, বিচিত্রাঙ্গী সার ॥
 মোদনী, মদনালসা এই অষ্টসখী ।
 ইন্দুরেখাসম রাধাকৃষ্ণ-সুখে সুখী ॥ ঘ ॥

* * * *

দক্ষিণ দলেতে স্থিতি শ্রীচম্পকুলতা ।
 চাষপক্ষাঙ্ঘরা নানাভরণ-মণ্ডিতা ॥
 একদিন কনিষ্ঠা শ্রীগান্ধিকার হৈতে ।
 বামমধ্যা প্রীতি যার বাসকসজ্জাতে ॥
 শ্রীচামরসেবা, হেমাঙ্ঘ্র কুঞ্জনাম ।
 মাতা যার 'বাটিকা', পিতা হ'ন 'শ্রীআরাম' ॥
 বিশাখা-সমান গুণ-শক্তি অদভুত ।
 'চণ্ডাঙ্ক' পতির নাম হয় যে নিশ্চিত ॥
 শিবানন্দ নাম খ্যাতি কলিযুগমাঝে ।
 গৌরাজের ভক্তসঙ্গে সতত বিরাজে ॥
 কুরঙ্গাঙ্গী, সুচরিতা আর শ্রীমণ্ডলী ।
 শ্রীমণিকুণ্ডলা চন্দ্রিকা চন্দ্রলতিকালি ॥
 কন্দুকাঙ্গী, সুমন্দিরা এই অষ্টসখী ।
 শ্রীচম্পকুলতার সঙ্গে সেবানন্দে সুখী ॥ ঙ ॥

* * * *

নৈঋত-দলেতে রঙ্গদেবী করে শোভা ।
 পদ্মকিঙ্করকান্তিপুঞ্জ-অঙ্গলোভা ॥

জ্বারাগাংগুক অঙ্গে ধারণ করয় ।
 উৎকণ্ঠিতাবে প্রীতি, বামমধ্য হর ॥
 মণি-অলঙ্কার অঙ্গে করে ঝলমল ।
 নীলাম্বুজকুঞ্জ শোভাপুঞ্জ মনোহর ॥
 সপ্তদিন ন্যূন বয়ঃ শ্রীরাধিকা হৈতে ।
 চম্পকলতার প্রায় গুণগণ যাতে ॥
 'করুণা' মাতার নাম, পিতা 'রঙ্গসার' ।
 'বক্রেক্ষণ' নামে গোপ পতি হয় ঘাঁর ॥
 কলিযুগে গৌরাস্তরের ভক্তগণ সঙ্গে ।
 শ্রীগোবিন্দঘোষ নাম ভাসে প্রেমরঙ্গে ॥
 কলকণ্ঠী, শশিকলা, কমলা, মধুরা ।
 কন্দর্পসুন্দরী, কামলতিকা, ইন্দিরা ॥
 শ্রীপ্রেমমঞ্জরী এই অষ্টসখী নাম ।
 রঙ্গদেবী-সমগুণ রসকলাধাম ॥ চ ॥

* * * *

পশ্চিম-দলেতে তুঙ্গবিছা সখী রাজে ।
 কুঙ্কুমচন্দনচন্দ্রনিন্দিকান্তি সাজে ॥
 পাণ্ডুর-বরণ বস্ত্র সদা অঙ্গে ধরে ।
 নানারত্ন-অলঙ্কার অঙ্গে দীপ্তি করে ॥
 বিপ্রলক্কাভাবে প্রীতি, দক্ষিণপ্রথরা ।
 নৃত্যগীতবাৎস-সেবানন্দ-রসে ভরা ॥
 'শ্রীঅরুণাম্বুজ' কুঞ্জনাম খ্যাতি ঘাঁর ।
 'মেধা' মাতা নাম পিতা 'পুষ্কর' গোপ ঘাঁর ॥

‘বালিশ’ পতির নাম ঘাঁহার বিখ্যাত ।

অষ্টাদশ দিব্যবিটাকলার সে নাথ ॥

কলিযুগে শ্রীগৌরাজ-ভক্তগণ-মাঝে ।

‘বক্রেশ্বর’ নাম ঘাঁর নৃত্যরঙ্গে সাজে ॥

মঞ্জুমৈধা, স্মধুরা, স্মমধ্যা যে আর ।

মধুরেক্ষণা, তনুমধ্যা, মধুশ্রুন্দা আর ॥

গুণচূড়া, বরাজদা এই অষ্টসখী ।

তুঙ্গবিটাসম প্রেমানন্দরসে সুখী ॥ ছ ॥

* * * *

বায়ব্য-দলেতে শ্রীসুদেবী বিরাজিত ।

ভগ্নীসম বয়োরূপবস্ত্রাদি-মণ্ডিত ॥

‘বক্রেক্ষণ’ কনিষ্ঠ ভ্রাতা পতি হয় ঘাঁর ।

কলহান্তরিতাবস্থা-ভাবে প্রীতি আর ॥

শ্রীবামপ্রথরা জলসেবাপরায়ণা ।

হরিদ্বর্ণ কুঞ্জনাম, সৰ্ব্বগুণে পূর্ণা ॥

বাসুদেবঘোষ বলি’ নাম সুবিখ্যাত ।

বিহরয়ে গৌরাজের ভক্তগণ-সাথ ॥

কাবেরী, চারুকবরী, সুকশিকা সখী ।

মঞ্জুকেশী, হারহীরা, মহাহীরা লেখি ॥

হারকণ্ঠী, মনোহরা এই অষ্টসখী ।

শ্রীসুদেবী-সঙ্গে সেবানন্দে সদা সুখী ॥ জ ॥ ২৩ ॥

* * * *

অনঙ্গমঞ্জরী-আদি অষ্ট উপদলে ।

তবে যত্নে যুথের সহিতে ধ্যান করে ॥

অনঙ্গমঞ্জরী, মধুমতী তাঁর বামে ।
 উত্তরের দুই দলে শোভে মনোরমে ॥
 পূর্ব দুই দলে বিমলা বামেতে শ্যামলা ।
 দক্ষিণ দুই দলে পালিকা আর যে মঙ্গলা ॥
 পশ্চিমের দুই দলে ধন্য শ্রীতারকা ।
 রূপবয়োবস্ত্রগুণ-কলা সর্বাধিকা ॥

* * * *

তবে কিঙ্কর-নিকটেতে সদা য়ার স্থিতি ।
 সেবন-উৎসুক চিন্তে নর্যসখীততি ॥
 উত্তরেতে নব গেরোচনাসম গৌরী ।
 প্রিয়নর্যসখী মুখ্য শ্রীরূপমঞ্জরী ॥
 শিখিপিজুতুল্যাম্বর ভূষণে ভূষিতা ।
 তাম্বুলসেবনা বামমধ্যাতেই স্থিতা ॥
 বয়ঃ ত্রয়োদশবর্ষ আর ছয় মাস ।
 শ্রীললিতাকুঞ্জোত্তরে কুঞ্জ পরকাশ ॥
 'শ্রীরূপোল্লাসাত্ম্য' কুঞ্জ নাম মনোহর ।
 তানাবিধ মণিগণ করে ঝলমল ॥
 গৌরাজের পরিকরে বিহরে সতত ।
 শ্রীরূপগোম্বামী নাম প্রেমে উনমত ॥
 ঐশান্তেতে মঞ্জুলালী-মঞ্জরী সুন্দরী ।
 কিংককুসুমাম্বর তপ্তহেমগৌরী ॥
 স্বর্ণ-ইন্দ্রনীলমণি-ভূষণে ভূষিতা ।
 বস্ত্রসেবাপরায়ণা সেবানন্দে মত্তা ॥

সান্নি-ত্রয়োদশবর্ষ সপ্তদিন বয়ঃ ।

বামমধ্য-স্বভাবেতে সদা স্থিতি হয় ॥

বিশাখা-কুঞ্জের উত্তরেতে কুঞ্জ ঘাঁর ।

লীলানন্দ নাম অলি করয়ে ঝঙ্কার ॥

শ্রীগৌরান্ধসঙ্গে বিহরয়ে নিরবধি ।

শ্রীলোকনাথ গোস্বামী প্রেমামৃতনিধি ॥

* * * *

পূর্বদিক-কিঙ্করেতে শ্রীরসমঞ্জরী ।

হংসপক্ষবসনা চম্পককান্তি গৌরী ॥

পুরটভূষণা, চিত্র-সেবানুরাগিনী ।

বয়ঃক্রম ঘাঁর ত্রয়োদশবর্ষ গণি ॥

চিত্রাকুঞ্জ-পশ্চিমেতে কুঞ্জ হয় ঘাঁর ।

‘রসানন্দ’ নাম সর্ব-শোভার ভাণ্ডার ॥

বামামৃদ্বীস্বভাবেতে সদা হয় স্থিতি ।

গৌরান্ধ-নিকটে রঘুনাথভট্ট খ্যাতি ॥

* * * *

অগ্নিকোণেতে স্থিতি শ্রীরতিমঞ্জরী ।

দামিনীদমনকান্তি, বস্ত্র তারাবলী ॥

মণীন্দ্রভূষণা পাদাম্বুজ-সুসেবিনী ।

ত্রয়োদশবর্ষ দুই মাস বয়ঃ গণি ॥

ইন্দুরেখাকুঞ্জের দক্ষিণে ঘাঁর কুঞ্জ ।

‘রত্নাম্বুজ’ নাম প্রেমরসসারপুঞ্জ ॥

দক্ষিণামৃদ্বিকা-স্বভাবেতে সদা স্থিতি ।

গৌরান্ধ-নিকটে রঘুনাথদাস খ্যাতি ॥

শ্রীগুণমঞ্জরী দক্ষিণেতে সদাস্থিতি ।

জবাতুল্যবসনা তড়িতসম কাস্তি ॥

নানা-অলঙ্কারে শোভে, দক্ষিণপ্রথরা ।

বারিসেবাপরায়ণা, অতিমনোহরা ॥

তেরবর্ষ-একমাস সাতাইশ দিন ।

পরিমাণ হয় যার এই বয়ঃক্রম ॥

চম্পকলতার কুঞ্জ ঈশানকোণেতে ।

‘গুণানন্দপ্রদ’ নাম অতি অদভূতে ॥

গৌরাজের ভক্তমাঝে বিহরে সতত ।

শ্রীগোপালভট্ট নাম, গৌরপ্রেমে মত্ত ॥

নৈঋতকেশরে স্থিতি বিলাসমঞ্জরী ।

সুবর্ণকেতকীকাস্তি অঙ্গের মাধুরী ॥

চঞ্চরীকাষরা বামামৃদ্বী-ভাবাপ্রিতা ।

নানামণি-অলঙ্কারে অঙ্গবিভূষিতা ॥

ত্রয়োদশবর্ষ ষড়্ বিংশতি দিন বয়ঃ ।

নাগজ-অঙ্গন-সেবানন্দে মগ্ন হয় ॥

রঙ্গদেবীকুঞ্জের পশ্চিমে কুঞ্জ যার ।

‘বিলাসানন্দ’ নাম সর্বশোভা-সার ॥

বিহরয়ে গৌরাজের ভক্তগণসাথ ।

শ্রীজীবগোস্বামী নাম জগতে বিখ্যাত ॥

পশ্চিম-কেশরে শোভে লবঙ্গমঞ্জরী ।

বিজুরীসমান কাস্তি, বস্ত্র তারাবলী ॥

সেবা শ্রীলবঙ্গমালা, মণীন্দ্রভূষণা ।

দক্ষিণ-মৃদ্বিকা-ভাবে স্থিতি, বিচক্ষণা ॥

বরঃ সাদ্ধত্রয়োদশবর্ষ একদিন ।
 তুঙ্গবিঠাকুঞ্জ-পূর্বে কুঞ্জ সুপ্রবীণ ॥
 'লবঙ্গসুখদ' নাম অতি মনোহরে ।
 নানাদ্বিজগণ শোভে গুঞ্জে মধুকরে ॥
 গৌরান্দ-নিকটে বি'হ সনাতন নাম ।
 প্রেম-ভক্তিরসামৃত-বিশ্রামের স্থান ॥
 বায়ুকোণে কেশরেতে কস্তুরীমঞ্জরী ।
 কনকসমানকান্তি কাচাম্বরধারী ॥
 মণীন্দ্রমণ্ডনে যুক্তা শ্রীখণ্ডসেবনা ।
 বামামৃদ্বী ত্রয়োদশবর্ষ পরবীণা ॥
 গৌরান্দ-নিকটে কৃষ্ণদাস কবিরাজ ।
 নাম যার বিনসরে ভকত-সমাজ ॥

* * * *

এই ক্রমে সব সখীগণ ধ্যান করি' ।
 আপনার রূপগুণে আপনা বিসরি ॥
 সবার সঙ্গিনী হৈয়া, গুরু-আজ্ঞা লৈয়া ।
 রাখাকৃষ্ণ-সেবা করে সুযত্ন করিয়া ॥ ২৪ ॥
 তবে মানসিকে কৃষ্ণের করয়ে সেবন ।
 তাঁর মন্ত্রে পাত্তগন্ধপুষ্প সমর্পণ ॥
 ধূপদীপ নানাবিধ নৈবেদ্য উত্তম ।
 আচমন, তাম্বুলাদি করে নিবেদন ॥
 তবে শ্রীরাধিকার সেবা করে বিচক্ষণ ।
 তাঁর মন্ত্রে পাত্তাদিক করে সমর্পণ ॥

প্রত্যেক সকল সখী পূজন করিয়া ।
 আরাত্রিক করে তবে পুলকিত হৈয়া ॥
 এই মত অন্তঃপূজা করি' সমাপন ।
 তবে বাহ্যপূজা করে সাধক যে জন ॥
 শ্রীগুরুদেবের মন্ত্র-গায়ত্রী জপিয়া ।
 তবে শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্র জপে হর্ষ হৈয়া ॥
 অষ্টোত্তর সহস্র বা অষ্টোত্তরশত বার ।
 জপিয়া কামগায়ত্রী জপে দশবার ॥
 শ্রীরাধিকামন্ত্র অষ্টোত্তরশতবার ।
 জপিয়া তাঁ'র গায়ত্রী জপয়ে দশবার ॥
 এই মত মন্ত্র-গায়ত্রী জপি' একমনে ।
 তবে জপ সমর্পণ করে সাবধানে ॥
 গুহ্যতিগুহ্য-গুপ্তার্থ মোর কৃত জপ ।
 গ্রহণ করহ মন্ত্রচূড়ামণিরূপ ॥
 তোমাতেই স্থিত মন্ত্র, তোমার কৃপাতে ।
 সিদ্ধি হউক দেব, এ জপ হরিতে ॥ ২৫ ॥
 তবে ত বিজ্ঞপ্তি-সুত্র করয়ে পঠন ।
 মোসম পাপাত্মা নাহি, এ তিন ভুবন ॥
 মোর সম অপরাধী নাহি একজন ।
 ক্ষমাইতে কি বলিব ? লজ্জা করে মন ॥
 হে পুরুষোত্তম ! তুমি কিবা নাহি জান !
 যে উচিত হয়, তাহা কর ভগবান্ ॥
 যুবতীজনের মন যুবা পুরুষেতে ।
 যুবা পুরুষের মন যুবতীজনেতে ॥

যেমত রময়ে সেইমত মোর মন ।
 তুরারূপে রমণ করুক অনুক্ষণ ॥
 ভূমিতে স্থলিতপাদ ভূ-অবলম্বন ।
 তোমাতে অপরাধ হৈলে তুমি সে শরণ ॥
 কবে শ্রীমুনাতীরে তুরা নানাবলী ।
 কীর্তন করিয়া নাচিব কি কুতূহলী ॥
 অশ্রুযুক্ত হৈয়া আমি হে কমলনেত্র !
 ভূমে গড়াগড়ি যাব পুলকিতগাত্র ॥ ২৬ ॥
 গোবিন্দবল্লভে রাধে ! তোমাকে যে আমি ।
 সদাই প্রার্থনা করি, শুন তাহা তুমি ॥
 তোমার সহিত কৃষ্ণ করুণাঅন্তরে ।
 সর্বথা তোমার বলি' জানুক আমারে ॥
 হে রাধিকে ! কবে গান-নৃত্য-কলা-শিক্ষা ।
 শিখাইবে মোরে, আমি হব অতি দক্ষা ॥
 যাতে তুষ্ট হৈয়া হরি তোমার কিস্করী ।
 বলি' মানিবেন মোরে অতি রূপা করি' ॥
 রাধে বৃন্দাবনেশ্বরী করুণাবাহিনি !
 নিজপদে দাস্য দেহ মোরে দাসী মানি' ॥
 তোমার হইয়ে, আমি হইয়ে তোমার ।
 তোমা বিনে ক্ষণমাত্র না বাঁচিব আর ॥
 এ জানিয়া দেবি ! তুমি নিজপদতলে ।
 আমাকে সম্বর লেহ করুণা-অন্তরে ॥ ২৭ ॥
 রাধাকৃষ্ণ-পদে এই করিয়া বিজ্ঞপ্তি ।
 পঞ্চপদ পড়ে অতি করিয়া কাকুতি ॥

হে রাধাগোবিন্দ ! পুত্রমিত্রগৃহাকুলে ।
 পড়িয়াছি এই আমি সংসার-সাগরে ॥
 ইহা হৈতে রক্ষা মোরে কর দুইজন ।
 'প্রসন্ন-ভয়-ভঞ্জন' হয় তব নাম ॥
 যে আমি, আমার আছে যে কিছু স্মরিত ।
 ইহলোকে পরলোকে সব উপচিত ॥
 সে-সকল তোমার শ্রীচরণকমলে ।
 সমর্পণ কৈলু' আমি আনন্দ-অন্তরে ॥
 আমি অপরাধালয়, সাধনবিগীন ।
 অগতির গতি মোর তুমি দুইজন ॥
 কস্ম-মনোবচনেতে তোমার যে আমি ।
 হে রাধিকানাথ ! ইহা সত্য জান তুমি ॥
 কৃষ্ণকান্তে শ্রীরাধিকে ! আমি যে তোমার ।
 তোমা দৌহা বিনে মোর গতি নাহি আর ॥
 শরণ লইলু আমি দৌহার চরণে ।
 করুণানিকরাকর সব লোকে জানে ॥
 তুষ্ট হৈয়া অপরাধী জনে কৃপা কর ।
 এ-সংসার-মহাভুখ হইতে উদ্ধার ॥
 দাস্ত্র মনে ইচ্ছা করি' যে ইহা পড়িল ।
 অচিরে তাঁহার দাস্ত্রপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৮ ॥
 তবে ত প্রসাদিগন্ধাদিকেতে করিয়া ।
 শ্রীবৈষ্ণবগণে পূজে আনন্দিত হৈয়া ॥
 কপিল-নারদ-ব্যাস-শুক-স্বত-মনু ।
 প্রহ্লাদাশ্বরীষ-হনুমান্ প্রেমতনু ॥

বিভীষণাক্রুর-শ্রীউদ্ধব-মার্কণ্ডেয় ।
 যুধিষ্ঠির-শ্রীযম-নেমি-ঋষ ভক্তিময় ॥
 ভীষ্ম-গয়-বলি-পৃথু-সনক বৈষ্ণব ।
 আর যে বৈষ্ণব যাঁ'রা মহা-অনুভব ॥
 শ্রীকৃষ্ণের নিম্নাল্য কামদ সবে মেলি' ।
 গ্রহণ করহ প্রেমানন্দে কুতূহলী ॥
 ঔকার-পূর্বক চতুর্থান্ত নাম করি' ।
 প্রসাদনৈবেদ্য সমর্পয়ে করজোড়ি' । ২২ ॥
 তবে শ্রীতুলসীপূজা করে সাবধানে ।
 প্রথমে ত পাণ্ড-অর্ঘ্য-শ্রীখণ্ড-কুসুম ॥
 ধূপ-দীপ-নৈবেদ্যাদি আচমন দিয়া ।
 তবে নীরাজন করে প্রেমযুক্ত হৈয়া ॥
 “শ্রীতুলসৌ নমঃ” এই করি' উচ্চারণ ।
 তুলসীকে অর্ঘ্যাদিক করে সমর্পণ ॥
 তোমাকে দেবতাগণ করিল প্রকাশ ।
 তোমাকে পূজয়ে সুরাসুর মহোল্লাস ॥
 হে তুলসি ! পাপসব হর যে আমার ।
 এ পূজা গ্রহণ কর, করোঁ নমস্কার ॥
 প্রসাদজননি ! নমঃ সোভাগ্যবর্দ্ধিনি ।
 আধি-ব্যাধি-হারিণি শ্রীতুলসি মোহিনি ॥
 “নমো নমঃ” বলি' স্তুতি করে নিরন্তর ।
 প্রার্থনা করয়ে তবে আনন্দ-অন্তর ॥
 শ্রীযশঃ-কীর্তি-আয়ুঃ-সুখ-পুষ্টি-বল- ।
 ধর্মাদিক দেহ শ্রীতুলসি ! রূপা কর ॥

এইমত মহামতি প্রার্থনা করিয়া ।
 প্রণাম করয়ে ভূমে সাষ্টাঙ্গ হইয়া ॥
 পূর্ববৎ শ্রীগুরাদি-ক্রমেতে করিয়া ।
 প্রণাম-সুবন করে আনন্দিত হৈয়া ॥
 এই প্রাতঃকৃত্য কিছু করিল বর্ণন ।
 যাহার শ্রবণে হয় আনন্দিত মন ॥
 শ্রীগুরুচরণাশ্রিত দীন কৃষ্ণদাস ।
 সাধনামৃতচন্দ্রিকা করিল প্রকাশ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং দ্বিতীয়ঃ প্রকাশঃ ।

—০—

[তৃতীয়ঃ প্রকাশঃ]

পূর্ববাহুকৃত্য

জয় জয় গুরুদেব-চরণকমল ।
 যাহার শ্রবণে নাশে সব অমঙ্গল ।
 জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর নন্দন ।
 জয় নিত্যানন্দতনু অদ্বৈত-জীবন ॥
 জয় গদাধর-প্রাণনাথ বিশ্বম্ভর ।
 জয় শ্রীবাসাদি-ভক্তগণের ঈশ্বর ॥
 জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 কলিযুগপাবনাবতার ধন্য ধন্য ॥
 ভক্তগণ-সঙ্গে তোমার নদীয়া-বিহার ।
 নিরন্তর হৃদয়েতে ফুরুক আমার ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 জয় জয় শ্রীরাধাগোবিন্দ গোপীনাথ ।
 জয় রাধামদনমোহন প্রাণনাথ ॥
 জয় বৃন্দাবনসুরতরুতলস্থিতি ।
 কোটি কোটি মনমথমথন-মুরতি ॥
 জয় জয় ভক্তবৃন্দ, কৃপা কর মোরে ।
 শ্রীচরণাষুজরজ দেহ মোর শিরে ॥
 দন্তে তৃণ ধরি' মুঞি করে' নিবেদন ।
 রাধাকৃষ্ণলীলামতে ডুবু মোর মন ॥
 পূর্বাহ্নের কৃত্য এবে করিয়ে লিখন ।
 প্রথমে গৌরাঙ্গলীলা করিবে স্মরণ ॥
 সখাসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের বনেতে গমন ।
 তাহাতে ব্যাকুল সব ব্রজবাসী জন ॥
 সে লীলা স্মরণ করি' গৌরাঙ্গসুন্দর ।
 তদনুকরণ-লীলা করে মনোহর ॥
 ভক্তবৃন্দ-মধ্যে নানাতাবে বিভূষিত ।
 অশ্রু-কম্প-সুস্ত সর্ব-অঙ্গ রোমাঞ্চিত ॥
 এমন শ্রীগৌরচন্দ্র ভক্তগণ-সঙ্গে ।
 সেবন করিব আমি আনন্দতরঙ্গে ॥ ১ ॥
 তবে ত শ্রীকৃষ্ণলীলা করিবে স্মরণ ।
 যাহার স্মরণে ভক্তের ঝুরে ছনয়ন ॥
 গোপবেশ ধরি' কৃষ্ণ সঙ্গে সখাগণ ।
 খেলুবৃন্দ অগ্রে করি' যায় বৃন্দাবন ॥

সর্ব ব্রজবাসিজন ব্যাকুল স্নেহেতে ।
 কিছু নাহি বলে, সবে চলয়ে পশ্চাতে ॥
 মাতাপিতা-পদে কৃষ্ণ করি' নমস্কার ।
 নেত্রকোণে প্রিয়াগণে করয়ে সৎকার ॥
 যথাযোগ্য সবাকারে করিয়া সন্মান ।
 গৃহেতে পাঠাঞা বনে যায় অভিরাম ॥
 সখীগণ-সঙ্গে বনে প্রবেশ করিয়া ।
 ক্রমমাত্র নানাক্রীড়া করে হর্ষ হৈয়া ॥
 তা-সবাকৈ বঞ্চনা করিয়া কৃষ্ণচন্দ্র ।
 দুই তিন সখাসঙ্গে আনন্দের কন্দ ॥
 প্রিয়াসন্দর্শনোৎসুক আনন্দ-অন্তরে ।
 সঙ্কেত-কুঞ্জেতে যায় কত ভাবভরে ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র বনে গেলে তবে শ্রীরাধিকা ।
 তাঁ'রে দেখি' গৃহে যায় প্রেমভরাধিকা ॥
 সূর্য্যপূজাব্যাজে পুষ্প উঠাইতে বনে ।
 গমন করয়ে তবে সখীগণ-সনে ॥
 পূর্ব্বাহ্নের কৃত্য এই করিল বর্ণন ।
 যাহার শ্রবণে ভক্তের জুড়ায় শ্রবণ ॥
 শ্রীগুরুচরণাশ্রিত দীন কৃষ্ণদাস ।
 সাধনামৃতচন্দ্রিকা করিল প্রকাশ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং তৃতীয়ঃ প্রকাশঃ ।

[চতুর্থঃ প্রকাশঃ]

মধ্যাহ্নকৃত্য

জয় জয় গুরুদেব-চরণকমল ।
 যাঁহার স্মরণে নাশে সব অমঙ্গল ॥
 জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর নন্দন ।
 জয় নিত্যানন্দতনু অদ্বৈতজীবন ॥
 জয় গদাধর-প্রাণনাথ বিশ্বন্তর
 জয় শ্রীবাসাদি ভক্তগণের ঈশ্বর ॥
 জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 কলিযুগপাবনাবতার ধন্য ধন্য ॥
 ভক্তগণ-সঙ্গে তোমার নদীয়া-বিহার ।
 নিরন্তর হৃদয়েতে ফুরুক আমার ॥
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।
 জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 জয় জয় শ্রীরাধাগোবিন্দ গোপীনাথ ।
 জয় রাধামদনমোহন প্রাণনাথ ॥
 জয় বৃন্দাবনসুরতরুতলস্থিতি ।
 কোটি কোটি মনমথমথন-মুরতি ॥
 জয় জয় ভক্তবৃন্দ, কৃপা কর মোরে ।
 শ্রীচরণাশ্রুজরজ দেহ মোর শিরে ॥
 দস্তে তৃণ ধরি' মুক্তি করে' নিবেদন ।
 রাধাকৃষ্ণলীলায়তে ডুবু মোর মন ॥

এবে কহি মধ্যাহ্নের কৃত্য মনোহর ।
 যাহার শ্রবণে ভক্তের আনন্দ-অন্তর ॥
 মন্ত্ৰাদিক-স্নানমধ্যে করে এক স্নান ।
 শ্রীহরিভক্তিবিলাসে তাহার প্রমাণ ॥
 মন্ত্ৰ-ক্ষিতি-অগ্নি-বায়ু দিব্যস্নান আর ।
 বারুণ-মানস-স্নান—এ সপ্ত প্রকার ॥
 মন্ত্ৰপূত জলদ্বারা হয় যেই স্নান ।
 সে স্নানের নাম ‘মাত্র’ স্নান যে প্রধান ॥
 ‘মৃত্তিকালব্ধন’ তারে কহিয়ে পার্থিব ।
 ‘আগ্নেয়’ ভস্মেতে যাতে লিপ্ত অঙ্গ সব ॥
 গোরজেতে স্নান তারে কহি ‘বায়ুস্নান’ ।
 আতপ-বৃষ্টিতে স্নান ‘দিব্যস্নান’ নাম ॥
 নদাদিতে যেই স্নান ‘বারুণ’ আখ্যান ।
 মনেতে শ্রীকৃষ্ণখ্যান ‘মানস-স্নান’ ॥
 কাল-দেশ-অপেক্ষাতে দুর্বল শরীর ।
 সর্বস্নানে তুল্যফল কহে পরাশর ॥
 সর্বস্নান মধ্যে মানসিক যেই স্নান ।
 মন্ত্ৰাদিসম্মত সেই পরমপ্রধান ॥
 সপ্তস্নান-মধ্যে একমত স্নান কৈলে ।
 শুন দ্বিজবর ! গৃহী মুক্ত হয় হেলে ॥ ক ॥

* * * *

তবে পূর্বমত সব পূজার সম্ভারে ।
 শ্রীগুর্বাদিক্রমে পূজা-পাঠাদিক করে ॥

আগমেতে যে প্রকার মধ্যাহ্নের ধ্যান ।

সাধক তেমত ধ্যান করে সাবধান ॥

শুদ্ধমতি হৈয়া বৃন্দাবনকে চিন্তয় ।

নানাবিধ দ্রমে ভূমি সুশীতল হয় ॥

প্রকট সৌরভ্য উদ্গলিত মকরন্দ ।

বিকসিত পুষ্প, নবপল্লবের বৃন্দ ॥

তাতে নম্র হৈয়া রহে যা'র শাখাবলি ।

প্রফুল্ল নবমঞ্জরীবলিত-বল্লরী ॥ ১ ॥

বিকাশি সুমনোরসাস্বাদন-মঞ্জুল ।

শিলীমুখ-ঝঙ্কারেতে মুখরিতান্তর ॥

কপোত-শুক-শারিকা-কোকিলাদিগণ ।

শব্দে কোলাহল, শিথিনৃত্য মনোরম ॥ ২ ॥

যমুনার চঞ্চললহরী বিন্দু জল ।

বিকাশি-পঙ্কজরজচয়েতে ধূসর ॥

প্রদীপিত-মনোভব ব্রজনারীগণ ।

বসন নাচানকারী সেবিত পবন ॥ ৩ ॥

তা'র মধ্যে ধ্যান করে কল্লতরুবর ।

প্রবাল-নবপল্লব মরকতদল ॥

বজ্র-মুক্তাপ্রকর কোরক হয় যা'র ।

পদ্মরাগ নানাবিধ ফল শোভে আর ॥

বসন্তাদি ছয় ঋতু সতত সেবিত ।

স্থূলতর উচ্চ সর্বকামদ অদ্ভুত ॥ ৪ ॥

অমৃতের বিন্দু বর্ষে কল্লতরুবর ।

তা'র তলে চিন্তে স্বর্ণস্থলী মনোহর ॥

সুহেমশিখরাবলি হৈতে সমুদিত ।
 ভানুসম তেজঃপুঞ্জ অতি প্রকাশিত ॥
 প্রকাশিত পদ্মরাগাদিক মণিগণ ।
 তাহাতে কুটুম বন্ধ অতি মনোরম ॥
 কুসুমপরাগপুঞ্জোজ্জ্বল অতিশয় ।
 ষাহার স্মরণে ষট্‌তরঙ্গ দূর হয় ॥ ৫ ॥
 কনকস্থলীর মধ্যে সুরত্বকুটুম ।
 উপরে মহিষ্ঠ যোগপীঠ মনোরম ॥
 তত্পরি অষ্টপত্র অরুণকমল ।
 উদিত রবির কান্তি অরুণ নিম্নল ॥
 চিন্ত' মন করি' তাঁক বরাটক-মাঝে ।
 সুখেতে নিবিষ্ট রাধাগোবিন্দ বিরাজে ॥
 ইন্দ্রনীলমণি আর দলিতঅঞ্জন ।
 নীলোৎপলদল কিয়ে তনু শ্যামঘন ॥
 শিঙ্কনীল ঘন সুকুণ্ডিত কেশজাল ।
 চূড়াতে ময়ূরপুচ্ছ শোভা করে ভাল ॥ ৬ ॥
 ভ্রমরা-সেবিত পারিজাত পুষ্পোত্তংস ।
 বিকচ-নবীনোৎপল কর্ণ-অবতংস ॥
 চঞ্চল অলক ভালতল প্রদীপিত ।
 রোচনা-তিলক ভুরুলতা উচ্ছলিত ॥ ৭ ॥
 আপূর্ণ শারদশশি-বিশ্বকান্তানন ।
 বিশাল কমলপত্র জিনি' দু'নয়ন ॥
 কর্ণে শোভে নানারত্ন মকর-কুণ্ডল ।
 কান্তিদীপ্ত গণ্ডস্থল মুকুর উজ্জ্বল ॥

উচ্চ চারু নাসাগ্রে মুকুতা সুশোভিত ।
 তাহা দেখি' যুবতীর চিত্ত উনমত ॥ ৮ ॥
 সিন্দূর হইতে চারু অরুণ অধর ।
 ইন্দু-কুন্দ-নিন্দি' মন্দহাস্ত মনোহর ॥
 বনের প্রবালপুষ্পচয়েতে রচিত ।
 মনোহর হার কঙ্কুকে বিভূষিত ॥ ৯ ॥
 মত্ত মধুকরালম্বি মন্দারের দাম ।
 তাতে অলঙ্কৃত দুই স্কন্ধ অভিরাম ॥
 হারাবলি-ভগণ-রাজিত পীন উরঃ- ।
 ব্যোমস্থলে ললিত কোমুভ ভানুবর ॥ ১০ ॥
 শ্রীবৎসলক্ষণ-সুলক্ষিত উন্নতাংস ।
 পীন সুবর্তুল জানু বাহুর বিলাস ॥
 বন্ধুর উদর, সুগভীর নাভি সাজে ।
 ভৃঙ্গাদনানিকর মঞ্জুল রোম রাজে ॥ ১১ ॥
 নানামণি-বিনির্মিত অঙ্গদ, কঙ্কণ ।
 অঙ্গুরীয়, গ্ৰৈবেয় আর শোভে সুরসন ॥
 সুবর্ণ-নূপুর, কটিমুদ্র, তুন্দবন্ধ ।
 পীতবস্ত্র-পরিবৃত নিতম্ব সুছন্দ ॥ ১২ ॥
 দিব্য-অঙ্গরাগ-বিলেপিত সর্ব অঙ্গ ।
 চারু জানু সুবর্তুল মনোহর জঙ্ঘ ॥
 কান্তোরতপ্রপদ-নিন্দিতকূর্মকাস্তি ।
 মাণিক্যদর্পণশোভা হরে নখপংক্তি ॥
 শ্রীঅঙ্গুলিদল-সুরুচির পাদপদ্ম ।
 অরুণিত শ্রীচরণতল-শোভাসদয় ॥ ১৩ ॥

অঙ্ক-বজ্র-মংগ্লাকুশ-কেতু-ছত্র-দর ।
 ধনুক-গোম্পদ-যব-ত্রিকোণ-অম্বর ॥
 ইত্যাদি লক্ষণে পাদাম্বুজ সুলক্ষিত ।
 ভক্তগণ-চিত্ত-মধ্যে সর্বদা উদিত ॥
 লাবণ্যের সাররাশি-নির্মিত শ্রীঅঙ্গ ।
 কন্দর্পাঙ্গকান্তিনিদি সৌন্দর্য্যতরঙ্গ ॥ * ১৪ ॥

* * * *

তঁার বামে চিন্তা মন করয়ে রাধিকা ।
 সর্বশক্তিবরীয়সী সর্বগুণাধিকা ॥
 গোরোচনাচম্পকদামিনী-নিদি কান্তি ।
 নবীনজলদপুঞ্জ বসনের ভাতি ॥
 ফণিনিদি বেণী আগে শোভে মণিগুচ্ছ ।
 শরদের কোটিশশি-জিনি মুখ স্বচ্ছ ॥
 মাধবীর দল কিবা ললাট-সুন্দর ।
 কুটিল কুন্তল তাহা চঞ্চল ভ্রমর ॥

* আদর্শ পুঁথিহয়েই এইস্থলে মূল শ্লোকের তাৎপর্য্যার্থ লিখিত হয় নাই
 অথচ শ্রীরাধার মহিমাযাজক কয়েকটি পয়ার বিস্তৃত হইয়াছে । সুতরাং
 আদর্শ পুস্তকে না থাকিলেও মূল শ্লোকটির যথাযথ অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত
 হইল—

সুখসমুদ্র শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র স্বকীয় বদনকমলমধু-দ্বারা পরিপূর্ণ বংশীর ছিদ্রসমূহে
 করাঙ্গুলিসমূহ চালন করত যে দিব্যরাগরাগিনী প্রকটিত করিতেছেন, তাহাতে
 ষাবতীয় প্রাণীর সন্তানসন্ততিই দ্রবীভূত ও সমাকৃষ্ট হইতেছে ।

সিন্দূরের বিন্দু শোভে অতি মনোরম ।

ভুরুষুগ কামচাপ বিধে কৃষ্ণ-মন্মথ ॥

চকোর-খঞ্জন-গর্ভ করয়ে ভঞ্জন ।

অঞ্জে রঞ্জন শোভা করে দু'নয়ন ॥

সীংখিপাটে চূড়ামণি কর্ণেতে কুণ্ডল ।

নাসাগ্রেতে গজমুত্তা দোলে সমুজ্জ্বল ॥

অধর বান্ধুলীবন্ধু, রদ কুন্দকলি ।

চিবুকে কস্তুরীবিন্দু যেন শোভে অলি ॥

জাম্বুনদ-কম্বুকণ্ঠ ত্রিরেখা-বলিত ।

বিল্বতাল-ফলনিম্বি কুচ বিরাজিত ॥

রক্তবর্ণ কঞ্চুলিকা তাহার উপরে ।

নানারত্ন-মুত্তাহার পদকাদি দোলে ॥

কনকমণ্ডাল কিয়ে ভূজযুগ-শোভা ।

অঙ্গদ-কঙ্কণ-চূড়ি তাহে মনোলোভা ॥

অঙ্গুলে অঙ্গুরী নখমণি বলমল ।

সোভাগ্যাদি-রেখাযুক্ত শ্রীকরকমল ॥

জিতচলদলোদর সুখাসরোবর ।

নাভিপদ্ম, রোমরাজি রাজে মধুকর ॥

ত্রিবলি-ললিত অতি নিতম্ব সুভাল ।

কৃশকটিতে নটী কিক্বিণীর জাল ॥

স্বর্ণরত্তা উরু, জানু সম্পুটের সম ।

জজ্ঞানাল, চরণকমল অনুপম ॥

হংসক-নুপুর তাহে অতি মনোহর ।

অঙ্গুলে অঙ্গুরী, নখচন্দ্র বলমল ॥

শঙ্খ, চক্রাঙ্কুশ, বেদী, পর্বত, কমল ।
 গদা, শক্তি, মীন, ছত্র, বল্লী, সুকুণ্ডল ॥
 ইত্যাদি লক্ষণে সুলক্ষিত পদতল ।
 যাবকেতে অরুণিত স্নগন্ধি শীতল ॥
 সৌন্দর্য্যের লক্ষ্মী প্রতি-অঙ্গ সেবা করে ।
 মাধুর্য্যের সার সর্ব্ব অঙ্গেতে বিহরে ॥
 সর্ব্ব-অঙ্গ হৈতে লাবণ্যের ধারা বহে ।
 মন্দস্মিতামৃতে কৃষ্ণের চিত্তবৃত্তি মোহে ॥
 এইরূপে শ্রীরাধিকা-রূপ করি' ধ্যান ।
 সখীগণ ধ্যান তবে করে সাবধান ॥ ১৫ ॥
 সুললিত গোপনারীশ্রেণী চতুর্দিকে ।
 রাধাকৃষ্ণ-অভিমত সেবা করে রাগে (রঞ্জে) ॥
 বিস্তার নিবিড়তর নিতম্ব সুন্দর ।
 গুরু কুচভার অবলম্ব কৃশতর ॥
 ত্রিবলিতরঙ্গ-শোভা রোমশ্রেণী আর । ১৬ ॥
 বেণুনাদামৃতে জাত কন্দর্পবিকার ॥
 সবার অঙ্গেতে রোমোদগম অলঙ্কৃত ।
 বিবিধ অদ্ভুত ভাবাবলিতে ভূষিত ॥ ১৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের মন্দহাস্যকৌমুদী সুন্দর ।
 তা'তে উচ্ছলিত অনুরাগ-রত্নাকর ॥
 তাহার যে তরল তরঙ্গ বিন্দু বিন্দু ।
 ঘর্ম্মজলছলে শোভা করে মুখ-ইন্দু ॥ ১৮ ॥
 তাহার ললিত ভুরু-ধনুক হইতে ।
 শাণিত কটাক্ষ-কামবাণ-বৃষ্টি তা'তে ॥

দলিত সকল মন্ম বিহ্বলাঙ্গ-ততি ।
 বিস্তার দুঃসহ কম্পতরঙ্গ-সন্ততি ॥ ১৯ ॥
 তাঁ'র কমনীয় রূপশোভামৃতরস- ।
 পান-বিধানেন্তে শোভে নয়ন-লালস ॥
 প্রণয়-সলিলপুর-বাহিনী সতত ।
 অলস-বলিত লোল নেত্রাশ্রুজ মত্ত ॥ ২০ ॥
 বিগলিত কবরীকলাপ-সুকুসুম- ।
 মরন্দে উন্মত্ত মধুকর মনোরম ॥
 মদন-উন্মাদ মদ-স্থলিত বচন ।
 কান্ত-কর্ণ-মন হরে অতি মনোরম ॥
 কাঞ্চী-নীবি-বন্ধ শ্লথ চীনাংশুক হৈতে ।
 নিতম্বের কান্তি বাহে প্রকট অদ্ভুতে ॥ ২১ ॥
 স্থলিত ললিত পদ-কমল চলিত ।
 মণি-নূপুরের ধ্বনি দিশা সুপূরিত ॥
 চঞ্চল অধরদল নয়নকমল ।
 কিঞ্চিং মুদ্রিত শোভে পলক সুন্দর ॥ ২২ ॥
 উল্লসিত শ্রীকুণ্ডল-শোভা গগুস্থলে ।
 শ্রীওষ্ঠ-পল্লব ম্লান দীর্ঘ-শ্বাস-ভরে ॥
 নানা উপায়ন-বিলসিত করাস্রুজে ।
 সতত সেবয়ে চতুর্দিকে সখীসাজে ॥ ২৩ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের মুখাস্রুজ হৈতে বিগলিত ।
 মকরন্দ-রসাস্বাদ করে অবিরত ॥
 নানারত্নহার পুষ্পমালা গলে শোভে ।
 নানাবিধ বিনোদে কৃষ্ণের মন মোহে ॥

সবার আয়ত লোল নয়নকমল- ।
 মালাতে পূজয়ে কৃষ্ণমুখবিধুবর ॥ ২৪ ॥
 এইমত ধ্যান করি' মানসোপচারে ।
 পাণ্ডুঅর্ঘ্য-নৈবেদ্যাদি নিবেদন করে ॥
 তবে বাছে নানাবিধ পঙ্কান্ন-ব্যঞ্জন ।
 দধি, দুগ্ধ, শিখরিণী, ঘৃতসিক্ত অন্ন ॥
 মূলমন্ত্রে শ্রীকৃষ্ণেরে করি' সমর্পণ ।
 দ্বার দিয়া বাহিরেতে করয়ে চিন্তন ॥
 ধ্যান করি' ভোজনের বিজ্ঞপ্তি পড়য় ।
 কাকুতি করিয়া দুই কর জুড়ি' কয় ॥
 যজ্ঞপত্নী-অগ্নে আর বিহুরের অগ্নে ।
 ব্রজে ধেনুগণ-দধি-ক্ষীর-আশ্বাদনে ॥
 দ্বিজ সখা সুদামের চিপিট-ভক্ষণে ।
 ব্রজরাণী শ্রীযশোদাস্তনামৃত-পানে ॥
 শ্রীব্রজযুবতি-দত্ত মধু-আশ্বাদনে ।
 তুষ্ট হৈয়া কৃষ্ণ তাহা করহ গ্রহণে ॥
 সে সব আশ্বাদে হৈল যে সুখ তোমার ।
 তেমনি এ উপহার কর অঙ্গীকার ॥
 যে প্রীতি পাইলে, কৃষ্ণ ! বিহুর-অর্পণে ।
 কুন্তীর অর্পিতে, অন্নকূটে গোবর্দ্ধনে ॥
 চিপিট-ভক্ষণে আর যশোদার স্তনে ।
 ভরদ্বাজ-সমর্পিতে, শবরিকা-দানে ॥
 ব্রজযুবতির শ্রীঅধরামৃত-পানে ।
 মুনিভাবিনীগণের নিবেদিত অগ্নে ॥

প্রীতি করি' এ-সকল করিলে ভোজন ।
 তেমনি এ উপহার কর আশ্বাদন ॥
 হস্ত তালি দিয়া দ্বার ঘুচাইয়া ধীরে ।
 আচমন দিয়া তাম্বুল নিবেদন করে ॥
 তবে রাজ-উপচারে আরতি করিয়া ।
 ফিরায় সজল-শঙ্খ আনন্দিত হৈয়া ॥
 অমূল্য-শয্যাতে প্রভুকে করাএণ শয়ন ।
 দ্বারেতে কপাট দিয়া করয়ে গমন ॥
 বাহিরেতে শুকাসনে বসি' পূর্বমুখে ।
 নিজ ইষ্টমন্ত্র-জপ করে অতি সুখে ॥ ২৫ ॥
 মধ্যাহ্নের লীলা তবে করয়ে স্মরণ ।
 গৌরাস্ত্রের তদ্ভাবাঢ্য-লীলা অনুপম ॥
 সখীসহ শ্রীরাধিকা কৃষ্ণের যে লীলা ।
 স্মরণ করিয়া মধ্যাহ্নের নানা খেলা ॥
 ব্যক্ত করি' কহে করে সে অনুকরণ ।
 ভক্তগণ-মধ্যে নানা ভাব-বিভূষণ ॥
 মহাতাব-রসময়-মূর্তি অদভূত ।
 হেন শচীসুত প্রভু ভজহ স্বরিত ॥ ২৬ ॥

* * * *

এই মত মধ্যাহ্নেতে শ্রীরাধাগোবিন্দ ।
 অতি যত্নে মিলিয়া পাইল পরানন্দ ॥
 বনমধ্যে সখীগণ-সঙ্গে ছুই জন ।
 বিবিধ প্রকার ক্রীড়া করে অনুক্ষণ ॥

ঝুলনা-উপরে ছুঁ করে আরোহণ ।
 আনন্দে দোলায় চতুর্দিকে সখীগণ ॥
 কান্ত-করস্থিত বংশী প্রিয়া করে চুরি ।
 অশ্বেষণ করি' সবা-মধ্যে ফিরে হরি ॥
 প্রিয়াগণ নানামত তিরস্কার করে ।
 বহুবিধ হাস্য করি' কৃষ্ণমুখ হেরে ॥
 সর্বধন-নষ্টপ্রায় মুখ স্নান করি' ।
 কান্তাগণ-মুখচন্দ্র দেখয়ে শ্রীহরি ॥
 কোন স্থলে ঋতুরাজ বসন্ত প্রকাশ ।
 বনশোভা দেখি' হৈল অন্তর-উল্লাস ॥
 কান্তাগণ-সঙ্গে বনমধ্যে প্রবেশিয়া ।
 চন্দন-কুসুমজল যন্ত্রেতে ভরিয়া ॥
 আনন্দেতে পরস্পর করয়ে সেচন ।
 চন্দন-কুসুম-পঙ্ক করয়ে লেপন ॥
 শ্রীকৃষ্ণকে সেচন করয়ে সখীগণ ।
 আবির গুলাল পুনঃ উড়ায় সঘন ॥
 এইমত অগ্ন্যতু-শোভা বনশ্রেণী ।
 তাতে কান্তাসঙ্গে ক্রীড়া করে বংশীপাণি ॥
 সে সে ঋতুকালোচিত বিবিধ বিহার ।
 কান্তাগণ-সঙ্গে করে কৃষ্ণ অনিবার ॥
 হে মুনি ! সত্তর শ্রান্ত হৈয়া বৃক্ষমূলে ।
 দিব্যাসনে বসি' তবে মধুপান করে ॥
 মধুমদে মত্ত নিদ্রামিলিত নয়ন ।
 পরস্পর করে ধরি' করয়ে গমন ॥

কামবাণে বশ হৈয়া রমণ করিতে ।
 কুঞ্জগৃহে প্রবেশ করয়ে আনন্দেতে ॥
 বিগলিত-বসন-ভূষণ ক্রীড়া করে ।
 করিণীর সঙ্গে যেন মত্ত করিবরে ॥
 সখীগণ বিহ্বল হইয়া মধুপানে ।
 নিদ্রাবেশে সবাঁকার মুদ্রিত নয়নে ॥
 পৃথক্ পৃথক্ কুঞ্জে করয়ে শয়ন ।
 প্রিয়ার প্রেরণে তবে মদনমোহন ॥
 বল্লমূর্তি হৈয়া সখীগণ-নিকটেতে ।
 যাইয়া রমণ করে আনন্দ-ভরেতে ॥
 করিণীর সঙ্গে যেন মত্ত গজরাজ ।
 তা' সবার সঙ্গে ক্রীড়া করি' রসরাজ ॥
 প্রিয়া কাছে যায় তাঁ'সবাকে সঙ্গে করি' ।
 সরোবরে যাইয়া জলক্রীড়া করে হরি ॥
 পরস্পর জলযুদ্ধ করি' কতক্ষণ ।
 তীরে উঠি' পরে বস্ত্র-ভূষণ-চন্দন ॥
 সরোবর-তীরে দিব্য রতন-মন্দিরে ।
 প্রবেশিল তাতে কৃষ্ণ কান্তাসঙ্গে ধীরে ॥
 আমার রচিত ফলমূলাদি সকল ।
 প্রিয়া পরিবেশে, সুখে থায় দামোদর ॥
 ভোজন করিয়া তবে করি' আচমন ।
 কুসুমশয্যাতে যাঞা করয়ে শয়ন ॥
 তাঁমূল, ব্যাজন, পাদপদ্ম, সম্বাহন ।
 নানামত সেবা তাঁহা করে দাসীগণ ॥

শ্রীকৃষ্ণ শুতিলে তবে রাধিকাসুন্দরী ।
 প্রিয়-অধরামৃত খায় সঙ্গে সহচরী ॥
 ভোজন করিয়া তবে যায় শব্যালয় ।
 কান্তমুখ দেখিবারে আনন্দ উদয় ॥
 চন্দ্ররশ্মিপান যেন করয়ে চকোর ।
 এইমত কান্তমুখাম্বুজ দেখি' ভোর ॥
 দুই দিকে সখীগণ যোগায় তাম্বুল ।
 আনন্দে ভোজন করে রাধা-গিরিধর ॥
 কৃষ্ণ তাঁ'দের পরস্পর কথা শুনিবারে ।
 ছদ্মনিদ্রা যায় মুখ ঢাকি' পীতাম্বরে ॥
 কান্তকথাশ্রয় পরিহাস্ত কথামৃত ।
 পরস্পর পান তাঁ'রা করে' আনন্দিত ॥
 কৃষ্ণের ব্যাজনিদ্রা জানি' কোন অনুমানে ।
 হাস্তমুখ পরস্পর হেরয়ে নয়ানে ॥
 লজ্জাযুক্ত হৈয়া কিছু না কহে বচন ।
 মুখ হৈতে দূর করি ও পীতবসন ॥
 "ভাল নিদ্রা গিরাছ" বলি' হাসায় কৃষ্ণেরে ।
 এইমত সখী-সঙ্গে দুহু' হাস্ত করে ॥
 ক্ষণমাত্র নিদ্রাসুখ অনুভব করি' ।
 গণসহ দুহু' বৈসে দিব্যাসনোপরি ॥
 হে মুনি-সত্তম ! চুষ্মাল্লেষ পণ রাখি' ।
 পাশক খেলয়ে দুহু' হৈয়া অতি সুখী ॥
 প্রেমে নন্দ্য আলাপন করে পরস্পর ।
 শ্রীরাধিকা জিতে পণ হারে গিরিধর ॥

হারিয়া বলেন—‘মোর হইয়াছে জিত’ ।

হারাদি-গ্রহণে তাঁ’র করয়ে অরীত ॥

প্রিয়া কর্ণোৎপলে তাঁরে করেন তাড়ন ।

গতধন-মত হঞা বিষম্বদন ॥

হে নারদ ! তবে কৃষ্ণ কহে ‘দেবি ! শুন ।

জিতিয়াছ, পণ তুমি করহ গ্রহণ ॥

চুষ্মাদি দিল আমি বলিয়া বচন ।

তথা আচরণ করে শ্রীনন্দনন্দন ॥

কুটিলতা ক্রলতার, ভৎসন-বচন ।

দেখিয়া শুনিয়া অতি আনন্দিত মন ॥

তবে শারীশুকালাপ শুনি’ দুহু’ জন ।

তাঁহা হৈতে গৃহপ্রতি গন্তুকাম মন ॥

কান্তা-আজ্ঞা লৈয়া কৃষ্ণ যায় ধেনু-প্রতি ।

সূর্য্যগৃহে যায় রাখা সঙ্গে সখী-ততি ॥

কতদূর যাঞা পুনর্বার ফিরি’ হরি ।

সূর্য্যের মন্দিরে যায় বিপ্রবেশ ধরি’ ॥

সখীগণ বচনে পূজায়ে সূর্য্যমূর্ত্তি ।

বেদ পড়ে, পরিহাস্ত শ্লেষ নানা ভাঁতি ॥

তবে বিচক্ষণা তাঁরা জানিয়া কৃষ্ণেরে ।

না জানে আপনা, ডুবে আনন্দসাগরে ॥

এইমত বিবিধ বিহারে মুনিবর !

সান্নিধ্যামদ্বয় ক্রীড়া করি’ মনোহর ॥

তবে কান্তা গৃহে যায় সখীগণ-সঙ্গে ।

কৃষ্ণ ধেনুপ্রতি যায় বিষম্বতা-রঙ্গে ॥

এই ত মধ্যাহ্নলীলা করিল বর্ণন ।

যে শুনিয়া ভক্তজনের হৃষ্ট তনু-মন ॥ ২৭ ॥

* * * *

তবে ত আসন হৈতে উঠিয়া তৎকাল ।

মন্ত্র পড়ি' প্রদক্ষিণ করে চারিবার ॥

পূর্বমত শ্রীতুলসী পূজন করিয়া ।

শ্রীগুৰ্বাদিক্রমে নতি করে নম্র হৈয়া ॥

'আসামহো' এই শ্লোক করি উচ্চারণ ।

পরানন্দে ব্রজধূলি করয়ে সেবন ॥

'অকালমৃত্যুহরণং' এ শ্লোক পড়িয়া ।

চরণামৃত পান করে মস্তকে ধরিয়া ॥

সৰ্ব-মহাপাতকাদি করয়ে রোদন ।

বারংবার দীর্ঘশ্বাস ছাড়ে ঘনেঘন ॥

হাহাকার করি' সবে পলায় সত্বরে ।

জগন্নাথ-প্রসাদান্ন ভুঞ্জে যেই নরে ॥

তুলসী মিশ্রিত করি' শ্রীপ্রসাদ-অন্ন ।

বিশেষতঃ পাদজল করিয়া সেচন ॥

মুরারি-অগ্রেতে নিত্য যে করে ভোজন ।

যজ্ঞায়ুত-কোটি-পুণ্য পায় সেই জন ॥

এই পড়ি' প্রসাদান্ন করয়ে ভোজন ।

আচমন করি' করে 'কৃষ্ণ' উচ্চারণ ॥

এই ত মধ্যাহ্নকৃত্য করিল বর্ণন ।

শুনিয়া আনন্দ পাবে সাধক যে জন ॥

শ্রীগুরুচরণাশ্রিত দীন কৃষ্ণদাস ।

সাধনামৃতচন্দ্রিকা করিল প্রকাশ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং চতুর্থঃ প্রকাশঃ ।

—০—

[পঞ্চমঃ প্রকাশঃ]

অপরাক্ত-কৃত্য

জয় জয় গুরুদেবের চরণকমল ।

যাহার স্মরণে নাশে সর্ব-অমঙ্গল ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর নন্দন ।

জয় নিত্যানন্দতনু অদ্বৈত-জীবন ॥

জয় গদাধর-প্রাণনাথ বিশ্বন্তর ।

জয় শ্রীবাসাদি ভক্তগণের ঈশ্বর ॥

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

কলিযুগপাবনাবতার ধন্য ধন্য ॥

ভক্তগণ-সঙ্গে তোমার নদীয়া-বিহার ।

নিরন্তর হৃদয়েতে ফুরুক আমার ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।

জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥

জয় জয় শ্রীরাধাগোবিন্দ গোপীনাথ ।

জয় রাধামদনমোহন প্রাণনাথ ॥

কুয় বৃন্দাবনসুরতরুতলস্থিতি ।

কোটি কোটি মনমথ-মথন-মুরতি ॥

জয় জয় ভক্তবৃন্দ কৃপা কর মোরে ।
 শ্রীচরণাম্বুজরজ দেহ মোর শিরে ॥
 দন্তে তৃণ ধরি' মুক্তি করে' নিবেদন ।
 রাধাকৃষ্ণলীলামতে ডুবু মোর মন ॥
 সর্ববৈষ্ণবের পদ করিয়া বন্দন ।
 অপরাহুকৃত্য কিছু করিয়ে লিখন ॥
 সাধক শ্রীহরিনাম করয়ে গ্রহণ ।
 ভাগবত ভক্তিশাস্ত্র শুনে দিয়া মন ॥
 তবে অপরাহু-লীলা স্মরণ সে করে ।
 গৌরচন্দ্র-লীলা চিন্তে আনন্দ-অন্তরে ॥
 ধেনুগণ, প্রিয়সখাগণ করি' সঙ্গে ।
 বন হৈতে ব্রজে কৃষ্ণ যায় নানারঙ্গে ॥
 নটবরবেশ, চূড়া ময়ূরের পুচ্ছ ।
 গলে বনমালা, কর্ণে অশোকের গুচ্ছ ॥
 গৌরজে ধূসর মুখচন্দ্র শোভা করে ।
 পরাগে ভূষিত যেন নীলাম্বুজবরে ॥
 অধরে মুরলী ধরি' বাজায় সুস্বরে ।
 সখাগণ দলশৃঙ্গ নানাবাদ্য করে ॥
 উচ্চ পুচ্ছ করি' ধায় ধেনু ব্রজ-মাঝে ।
 'হাস্য হাস্য' ধ্বনি, যেন জলদ গরজে ॥
 অটালিতে শ্রীরাধিকা দেখিয়া কৃষ্ণেরে ।
 নানাভাব-বিভূষিত হয় কলেবরে ॥
 সেইভাবে বিভূষিত হৈয়া গৌরহরি ।
 ব্রজলীলারূপগুণ স্মরণ সে করি ॥

স্তম্ভ-কম্প-অশ্রু-ঘর্ম্ম-পুলক-হৃৎকার ।
 আনন্দ-তরঙ্গ উঠে কত শত আর ॥
 ভক্ত-মাঝে নানালীলা করে প্রকটন ।
 হেন প্রভুপাদপদ্ম ভজ মোর মন ॥ ১ ॥

* * * *

সখাসঙ্গে মিলি' কৃষ্ণ লৈয়া ধেনুগণ ।
 ব্রজপ্রতি কত রঙ্গে করয়ে গমন ॥
 মুরলীর শব্দে ব্রজ করে আকর্ষণ ।
 গোধূলি-পটলে ব্যাপ্ত দেখিয়া গগন ॥
 স্বকর্ম্ম ত্যজিয়া বৃদ্ধ-তরুণী-বালক ।
 কৃষ্ণের সম্মুখে যায় দেখিতে উৎসুক ॥
 শ্রীরাধিকা গৃহে আসি' স্নানাদি করিয়া ।
 ষোড়শ শৃঙ্গার অঙ্গে ভূষণ পরিয়া ॥
 কৃষ্ণভোগ-জন্তু নানাবিধ পাক করি' ।
 কৃষ্ণকে দেখিতে যায় সঙ্গে সহচরী ॥
 উৎসুক্যেতে রাজমার্গে ব্রজদ্বারে স্থিত ।
 সর্ব-ব্রজবাসিজন আনন্দে উন্মত্ত ॥
 কৃষ্ণ তা সবারে মিলি' যথাবিধি-ক্রমে ।
 দর্শন-স্পর্শন-বাক্যস্মিতাবলোকনে ॥
 গোপবৃদ্ধ সবাঁকারে নমস্কার করি' ।
 শরীর-বচন-মনে আদর আচরি' ॥
 পিতামাতাপদে করে সাষ্টাঙ্গ-প্রণতি ।
 হে নারদ ! রোহিণীকে করে তথা নতি ॥

নেত্রের কটাক্ষে বিনয়েতে প্রিয়াগণ ।
 সবার সৎকার করে যেন যা'র মন ॥
 এইমত ব্রজবাসিজন শ্রীকৃষ্ণেরে ।
 নিজভাবে যথোচিত সৎকার সে করে ॥
 গোশালায় ধেনুগণে প্রবেশ করাঞা ।
 পিতার বচনে গৃহে যায় হর্ষ হৈয়া ॥
 বলদেব-সঙ্গে স্নান-ভোজনাদি করি' ।
 মাতা-আজ্ঞা লৈয়া গোশালায় যায় হরি ॥
 ধেনুদুগ্ধ দোহন করিতে হর্ষ মন ।
 গোষ্ঠে প্রবেশিলা সঙ্গে লৈয়া সখীগণ ॥
 কৃষ্ণ-অবশেষ রাখা সখীগণ-সঙ্গে ।
 ভোজন করিয়া অটালিতে বৈসে সঙ্গে ॥
 এই অপরাহুলীলা করিল বর্ণন ।
 ইহার স্মরণে প্রেমানন্দে ডুবে মন ॥
 শ্রীগুরুচরণাশ্রিত দীন কৃষ্ণদাস ।
 সাধনামৃতচন্দ্রিকা করিল প্রকাশ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং পঞ্চমঃ প্রকাশঃ ।

—•—

[ষষ্ঠঃ প্রকাশঃ]

সায়াহ্ন-কৃত্য

জয় জয় গুরুদেব-চরণকমল ।

যাহার স্মরণে নাশে সব অমঙ্গল ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর নন্দন ।
 জয় নিত্যানন্দতনু অদ্বৈত-জীবন ॥
 জয় গদাধর-প্রাণনাথ বিশ্বন্তর ।
 জয় শ্রীবাসাদি ভক্তগণের ঈশ্বর ॥
 জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 কলিযুগপাবনাবতার ধন্য ধন্য ॥
 ভক্তগণ-সঙ্গে তোমার নদীয়া-বিহার ।
 নিরন্তর হৃদয়েতে স্মরুক আমার ॥
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দ ।
 জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 জয় জয় শ্রীরাধাগোবিন্দ-গোপীনাথ ।
 জয় রাধা-মদনমোহন প্রাণনাথ ॥
 জয় বৃন্দাবন-সুরতরুতলস্থিতি ।
 কোটি কোটি মনমথমথন-মুরতি ॥
 জয় জয় ভক্তবৃন্দ, কৃপা কর মোরে ।
 শ্রীচরণাম্বুজরজ দেহ মোর শিরে ॥
 দন্তে তৃণ ধরি' মুঞি করে' নিবেদন ।
 রাধাকৃষ্ণলীলামৃতে ডুবু মোর মন ॥
 তবে ত সায়াহকালে স্নানাদি করিয়া ।
 পূর্ববৎ তিলকাদি করে হর্ষ হৈয়া ॥
 শ্রীমন্দিরে দ্বার মুক্ত করি' ধীরে ধীরে ।
 শয্যা হৈতে উত্থাপন করায় ক্রোধেরে ॥
 আচমন করাইয়া কিছু পক্ক অন্ন ।
 শ্রীকৃষ্ণকে নিবেদন করে মনোরম ॥

পুনঃ আচমন দিয়া সমপি তাশ্বল ।
 আরাত্রিক করে নানাবাঘ-কুতূহল ॥
 হরিসঙ্কীৰ্তন করি' গুৰ্বাদিবন্দন ।
 শুদ্ধাসনে বসি' করে লীলার স্মরণ ॥
 সাযংকালে শ্রীকৃষ্ণের লীলা মনোহর ।
 সঙরিয়া গৌরচন্দ্র প্রেমেতে বিভোর ॥
 ভক্তমাঝে করে সেই মতানুকরণ ।
 ভাবেতে উন্মত্ত হৈয়া করে সঙ্কীৰ্তন ॥
 কদম্বকেশর জিনি' পুলক শরীর ।
 সুরধুনী-ধারা যেন নয়নের নীর ॥
 হৃদ্যার গৰ্জ্জন নানাতাব-বিভূষণ ।
 হেন গৌরচন্দ্রপদ ভজ মোর মন ॥ ১ ॥

* * * *

ভবে গোষ্ঠে কৃষ্ণ দেখু করয়ে দোহন ।
 আর দেখুগণ দোহে সব সখীগণ ॥
 অট্টালিতে বসি' রাখা সখীগণ-সঙ্গে ।
 গোদোহন-লীলা দরশন করে রঙ্গে ॥
 শত শত দুগ্ধভার সঙ্গেতে করিয়া ।
 পিতা-সঙ্গে কৃষ্ণ গৃহে যায় হর্ষ হৈয়া ॥
 পাদ প্রক্ষালন করি' শ্রীরাম গোবিন্দ ।
 পিতাসঙ্গে ভোজন করয়ে পরানন্দ ॥
 চর্ক-চুষ্য-লেহ-পেয় চতুর্বিধ অন্ন ।
 ভোজন করিয়া তবে করে আচমন ॥

তাম্বুল খাইয়া কৃষ্ণ শয়ন-মন্দিরে ।
 বাইয়া শয়ন করে পালঙ্ক-উপরে ॥
 শ্রীযশোদা-আজ্ঞা পাঞা ধনিষ্ঠা সুন্দরী ।
 তুলসীর হস্তে অন্ন-ব্যঞ্জনাদি করি ॥
 কৃষ্ণাধরায়ত অতি গোপন করিয়া ।
 পাঠায়েন, তেঁহো লৈয়া যায় হর্ষ হৈয়া ॥
 শ্রীরাধিকা-নিকটেতে নিবেদন করে ।
 সে সব দেখিয়া রাই পুলকাজ্জ্বরে ॥
 শ্রীরাধিকা সখীসঙ্গে করিয়া ভোজন ।
 আচমন করি' তবে করেন শয়ন ॥
 এই ত সায়াহ্নলীলা করিল বর্ণন ।
 অতি অদভূত কণ্ঠ-মন-রসায়ন ॥
 শ্রীগুরুচরণাশ্রিত দীন কৃষ্ণদাস ।
 সাধনায়তচন্দ্রিকা করিল প্রকাশ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীসাধনায়তচন্দ্রিকায়াং ষষ্ঠঃ প্রকাশঃ ।

—•—

[সপ্তমঃ প্রকাশঃ]

প্রদোষ-কৃত্য

জয় জয় গুরুদেব-চরণকমল ।
 ঘাঁহার স্মরণে নাশে সব অমঙ্গল ॥
 জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর নন্দন ।
 জয় নিত্যানন্দতত্ত্ব অদ্বৈত-জীবন ॥

জয় গদাধর-প্রাণনাথ বিশ্বন্তর ।
 জয় শ্রীবাসাদি ভক্তগণের ঈশ্বর ॥
 জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 কলিযুগপাবনাবতার ধন্য ধন্য ॥
 ভক্তগণ-সঙ্গে তোমার নদীয়াবিহার ।
 নিরন্তর হৃদয়েতে স্মরুক আমার ॥
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দ ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 জয় জয় শ্রীরাধাগোবিন্দ-গোপীনাথ ।
 জয় রাধা-মদনমোহন প্রাণনাথ ॥
 জয় বৃন্দাবন-সুরতরুতলস্থিতি ।
 কোটি কোটি মনমথমথন-মুরতি ॥
 জয় জয় ভক্তবৃন্দ, কৃপা কর মোরে ।
 শ্রীচরণাম্বুজরজ দেহ মোর শিরে ॥
 দন্তে তৃণ ধরি' মুক্তি করে' নিবেদন ।
 রাধাকৃষ্ণলীলামৃতে ডুবু মোর মন ॥
 তবে ত প্রদোষ-কৃত্য করিয়ে বর্ণন ।
 সাধকজনের কর্ণ-মন-রসায়ন ॥
 পূর্বলীলা গৌরচন্দ্র করিয়া স্মরণ ।
 অতি উৎকণ্ঠাতে ব্যাকুলিত তনু-মন ॥
 নয়নকমলে মকরন্দবারি ঝরে ।
 কদম্বকেশর জিনি' পুলক শরীরে ॥
 গদগদ-বাণী আধ আধ কথা কহে ।
 চল সখি ! নিকুঞ্জে বিলম্ব নাহি সহে ॥

এত কহি' মত্তগজরাজ-গতি জিনি' ।
 গমন করয়ে গৌরচন্দ্র গুণমণি ॥
 কখন স্থানিতগতি, কভু ধীরে ধীরে ।
 তুলিতে তুলিতে গেলা শ্রীবাসের ঘরে ॥
 শ্রীবাস-প্রাঙ্গণে দিব্যমণ্ডপ সুন্দর ।
 তাহাতে বসিল গিয়া গোরা দ্বিজবর ॥
 চতুর্দিকে নিজভক্ত-মণ্ডলী বিরাজে ।
 তারাগণ-মাঝে যেন রাকাপতি সাজে ॥
 হেন গৌরহরিলীলা স্মর মোর মন ।
 দন্তে তৃণ ধরি' মুঞি করোঁ নিবেদন ॥ ১ ॥

* * * *

শয্যা হৈতে উঠি' কৃষ্ণ বলরাম-সঙ্গে ।
 গমন করয়ে রাজসভা-মধ্যে রঙ্গে ॥
 সবাকারে যথাযোগ্য করিয়া সম্মান ।
 আসন-উপরে বৈসে আনন্দের ধাম ॥
 সূত-মাগধ-পৌরাণিক-বন্দি-জন ।
 নিজ নিজ কলা সবে করে উদ্ঘাটন ॥
 তথা কৃষ্ণ নানাবিধ কৌতুক দেখিয়া ।
 মনোহর গীতবাণ-কবিতা শুনিয়া ॥
 ধন-ধাত্ত-বস্ত্রাদি তা সবাকৈ দিয়া ।
 যথাযুক্ত সম্মান করিল হর্ষ হৈয়া ॥
 দাসদ্বারে মাতা রাম-কৃষ্ণে বোলাইয়া ।
 শয্যাতে শোয়ায় দুগ্ধ পান করাইয়া ॥

সেবাতে নিযুক্ত করি' সব দাসগণ ।
 তবে ব্রজরাণী গৃহে করয়ে গমন ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র প্রিয়া-প্রেমে হইয়া উন্মত্ত ।
 কুঞ্জেতে গমন করে অতি অলক্ষিত ॥
 এথা শ্রীরাধিকা শয্যা হইতে উঠিয়া ।
 আসনে বসিলা নিজমুখ প্রক্ষালিয়া ।
 সিত-কৃষ্ণ-নিশাযোগ্য বেষ সখীগণ ।
 শ্রীরাধিকা-অঙ্গে পরায় বসন-ভূষণ ॥
 হে নারদ ! মোর কাছে দূতিকা পাঠায় ।
 সন্দেশ লইয়া তেহো তাঁ'র স্থানে যায় ॥
 সেই তাঁ'রে অভিসার স্থরিত করায় ।
 সখীগণ-সঙ্গে গৃহ হৈতে বাহিরায় ॥
 কভু শীঘ্রগতি চলে, কভু ধীরে ধীরে ।
 এই মত প্রাপ্ত হৈল যমুনার তীরে ॥
 কল্লবৃক্ষ-নিকুঞ্জেতে দিবারত্নময় ।
 মন্দির বিরাজে, শোভা বর্ণন না হয় ॥
 সখীগণ-সঙ্গে তা'তে প্রবেশ হইল ।
 কুঞ্জ-শোভা দেখি' চিত্তে চমৎকার পাইল ॥ ২ ॥
 এই ত প্রদোষ-লীলা করিয়া স্মরণ ।
 সাধক শ্রীমন্দিরেতে করয়ে গমন ॥
 অন্নব্যঞ্জন দুগ্ধাদিক সুবাসিত জল ।
 কৃষ্ণে সমর্পণ করে আনন্দ-অন্তর ॥
 আচমন করাইয়া তাম্বুল যোগায় ।
 আরতি করিয়া তবে শয়ন করায় ॥

দ্বারেতে কপাট দিয়া করি' নমস্কার ।
 হরিনাম সংকীৰ্ত্তন করে অনিবার ॥
 এই ত প্রদোষকৃত্য করিল বর্ণন ।
 বাহার শ্রবণে হয় আনন্দিত মন ॥
 শ্রীগুরুচরণাশ্রিত দীন কৃষ্ণদাস ।
 সাধনামৃতচন্দ্রিকা করিল প্রকাশ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়াং সপ্তমঃ প্রকাশঃ ।

—০—

[অষ্টমঃ প্রকাশঃ]

ভক্ত-কৃত্য

জয় জয় গুরুদেব-চরণকমল ।
 বাহার স্মরণে নাশে সব অমঙ্গল ॥
 জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর নন্দন ।
 জয় নিত্যানন্দতনু অদ্বৈত-জীবন ॥
 জয় গদাধর-প্রাণনাথ বিশ্বস্তর ।
 জয় শ্রীবাসাদি ভক্তগণের ঈশ্বর ॥
 জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 কলিযুগপাবনাবতার ধন্য ধন্য ॥
 ভক্তগণ-সঙ্গে তোমার নদীয়া-বিহার ।
 নিরন্তর হৃদয়েতে ক্ষুরক আমার ॥
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দ ।
 জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥

জয় জয় শ্রীরাধাগোবিন্দ-গোপীনাথ ।
 জয় রাধামদনমোহন প্রাণনাথ ॥
 জয় বৃন্দাবন-স্বরতরুতল-স্থিতি ।
 কোটি কোটি মনমথ-মথন-মুরতি ॥
 জয় জয় ভক্তবৃন্দ কৃপা কর মোরে ।
 শ্রীচরণান্বজরজ দেহ মোর শিরে ॥
 দন্তে তৃণ ধরি' মুক্তি করে' নিবেদন ।
 রাধাকৃষ্ণ-লীলামতে ডুবু মোর মন ॥
 সজ্জপেতে নিশাকৃত্য করিয়ে লিখন ।
 বাহার শ্রবণ হয় কর্ণরসায়ন ॥
 গৌরচন্দ্র, নিত্যানন্দ, অদ্বৈত আচার্য্য ।
 গদাধর, শ্রীবাসাদি যত ভক্তবর্ষ্য ॥
 শ্রীবাসপ্রাঙ্গণে আরস্তিল সঙ্কীর্তন ।
 চতুর্দিকে মণ্ডলী করিয়া ভক্তগণ ॥
 মধ্যে নাচে গৌরচন্দ্র গদাধর-সঙ্গে ।
 নিত্যানন্দ, অদ্বৈত-আচার্য্য কত রঙ্গে ॥
 জয় কৃষ্ণ গোবিন্দ গোপাল বনমালী ।
 নামাবলী গায়, সবে দেয় করতালি ॥
 তাইথে তাইথে বাজে মধুর যুগল ।
 চরণে নূপুরধ্বনি অদ্ভুত তরঙ্গ ॥
 নানাফুলে বনমালা শোভে গৌর-অঙ্গ ।
 নয়ন-কমলে বহে জাহ্নবী-তরঙ্গ ॥
 কদম্বকুসুম জিনি' পুলক-মুকুল ।
 ঘর্ম্ম বিন্দু বিন্দু শোভে অতি মনোহর ॥

থর থর কাঁপে অঙ্গ যেন চলদল ।
 কণ্ঠে না নিঃসরে বাণী গদগদ স্বর ॥
 ক্ষণে অঙ্গ স্তম্ভ হয়, ক্ষণেতে বিবর্ণ ।
 ক্ষণে মূচ্ছা হয়, ক্ষণে হৃৎকার গর্জন ॥
 ক্ষণে অটু অটু হাসে, ক্ষণে গড়ি যায় ।
 জাম্বুনদ জিনি' তনু ধূলায় লোটারায় ॥
 চতুর্দিকে ভক্তগণ হরি হরি বলে ।
 কেহ কা'র কণ্ঠ ধরি' কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 এইমত কতক্ষণ করি' সঙ্কীর্ণন ।
 বিশ্রাম করেন প্রভু লৈয়া ভক্তগণ ॥
 দাসগণ নানাবিধ করয়ে সেবন ।
 পাদসম্বাহন আর তাম্বুল, ব্যঞ্জন ॥
 নানাবিধ ফল আর বিবিধ পক্কান্ন ।
 ভক্তগণ সঙ্গে লৈয়া করেন ভোজন ॥
 আচমন করি' স্নখে তাম্বুল খাইয়া ।
 পুষ্পোচ্ছানে দিব্যগৃহে শয্যাতে যাইয়া ॥
 শয়ন করয়ে প্রভু শ্রীশচীনন্দন ।
 দাসগণ নানাবিধ করয়ে সেবন ॥
 এই ত গৌরাঙ্গলীলা করিল বর্ণন ।
 এবে রাধাকৃষ্ণলীলা শুন ভক্তগণ ॥ ১ ॥
 নিকুঞ্জ-মন্দিরে রাধাকৃষ্ণ উৎকণ্ঠাতে ।
 মিলিলেন দুহুঁজন সখীগণ সাথে ॥
 বৃন্দাদেবী সঙ্গে লৈয়া বনদেবীগণ ।
 অতি অনুরাগে কৈল দৌহার সেবন ॥

ছয় ঋতু-সুসেবিত শোভে বৃন্দাবন ।
 বিহার করিতে তুহু করিল গমন ॥
 শ্রীরাধার দক্ষিণ কর ধরি' বাম করে ।
 শ্রীগোবিন্দ গজরাজগতি চলে ধীরে ॥
 আগে আগে বৃন্দাদেবী করয়ে গমন ।
 দক্ষিণে ললিতা, বামে বিশাখা শোভন ॥
 তাম্বুল-বাটিকা তুহু করে সমর্পণ ।
 চামর ব্যজন করে কোন সখীগণ ॥
 কুসুম-লবুটা লৈয়া কেহ চলে আগে ।
 কেহ পাছে পুষ্পছত্র ধরে অনুরাগে ॥
 চতুর্দিকে সখীগণ গান করে রঞ্জে ।
 বনে বিহরয়ে তুহু আনন্দ-তরঞ্জে ॥
 এইমত বনক্ৰীড়া করি' হর্ষমনে ।
 প্রবেশ হইল যাএণ যমুনা-পুলিনে ॥
 সখীগণ চতুর্দিকে মণ্ডলী রচিয়া ।
 মধ্যে নাচে রাধাকৃষ্ণ আনন্দিত হৈয়া ॥
 গান-বাণ-নৃত্য-রাসবিলাসাদি করি' ।
 বাস্তা লৈয়া মধুপান করিল শ্রীহরি ॥
 মধুপানমদে সবার ঘূর্ণিত নয়ন ।
 নিকুঞ্জ-মন্দিরে যাএণ করিল শয়ন ॥
 কান্তাগণ-সঙ্গে রতি-ক্ৰীড়া দি করিয়া ।
 যমুনাতে জলক্ৰীড়া কৈল হর্ষ হৈয়া ॥
 তীরে উঠি' বসন-ভূষণ সুচন্দন ।
 অঞ্জন, সিন্দূর, মালা কেশর সঘন ॥

পরস্পর অঙ্গে সবে করিয়া শৃঙ্গার ।
 নিকুঞ্জে ভোজন কৈল নানা উপচার ॥
 ভোজন সমাপ্তি করি' কৈল আচমন ।
 কুসুম-শয্যাতে দুহু' করিল শয়ন ॥
 সখীগণ নিজ নিজ কুঞ্জেতে যাইয়া ।
 শয্যাতে শয়ন কৈল আনন্দিত হৈয়া ॥
 দাসীগণ রাধাকৃষ্ণের করয়ে সেবন ।
 পাদসম্বাহন করে, চামর-ব্যজন ॥
 এই মত সুখে দুহু' করিল শয়ন ।
 নিজ নিজ স্থানে শয়ন কৈল দাসীগণ ॥
 এই নিশালীলা হয় কর্ণরসায়ন ।
 দিশামাত্র কিছু আমি করিল বর্ণন ॥
 একদিন-কৃত্য সাধকের এই হয় ।
 এ লীলাস্বরূপে প্রেমভক্তি সে মিলয় ॥ ২ ॥

[গ্রন্থ-সমাপনে আত্মনিবেদনাদি]

জয় জয় বৈষ্ণব ঠাকুর কৃপাসিদ্ধ ।
 জয় জয় পতিতপাবন দীনবন্ধু ॥
 পাপী উদ্ধারিতে তোমাদের অবতার ।
 মো-সমান পাপী সংসারেতে নাহি আর ॥
 মোরে উদ্ধারিয়া কর স্বনাম সফল ।
 পতিতপাবন নাম ঘুষুক সকল ॥
 দয়া করি' মো পাপীয়ে যদি না তরাবে ।
 পতিতপাবন নামে কলঙ্ক লাগিবে ॥

যদি বল 'তুমি হও পাপিষ্ঠ অধম ।
 কোটি জন্ম হবে তোর নরকে গমন ॥'
 তাতে মোর চিন্তা নাহি, শুন, ভক্তগণ ।
 তোমার নামাভাসে হয় পাপবিমোচন ॥
 কপোত, বণিক, ব্যাধ, চণ্ডালাদি করি' ।
 তোমাদের সঙ্গ হৈতে সবে গেল তরি' ॥
 যদি বল 'তুমি হও সাধু-অপরাধী ।
 কখন না হবে তোর মনোরথ-সিদ্ধি ॥'
 তা'তে নিবেদন করে', 'শুন দয়াময় !
 নিজজন-অপরাধ ক্ষমা কৈলে হয় ॥
 মাতা-কোলে পুত্র যদি মলমূত্র করে ।
 সেই দোষে মাতা তা'রে ত্যাগ নাহি করে ॥
 অপরাধী হও মুক্তি তোমার চরণে ।
 অপরাধ ক্ষমা করি' রাখ নিজজনে ॥
 অপরাধ-ফল যদি মোরে ভোগাইবে ।
 মোর দুঃখ দেখি' তোমার বড় দুঃখ হবে ॥
 পরদুঃখে দুঃখী তুমি দয়ালু অন্তর ।
 তা'তে মোর অপরাধ ক্ষমহ সত্ত্বর ॥'
 জয় জয় ভক্তগণ কৃপা কর মোরে ।
 তোমাদের পদরেণু রহ' মোর শিরে ॥
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়াময় ।
 কলিযুগ-পাবনাবতার জয় জয় ॥
 জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর নন্দন ।
 কৃপা কর, তুষা গুণ গাঁউ অমুকুণ ॥

পাষাণদলন জয় প্রভু নিত্যানন্দ ।
 অভিন্নচৈতন্য-প্রেমরসময় কন্দ ॥
 জয় পদ্মাবতীসুত অবধূতচন্দ্র ।
 মোর হৃদে উদয় করাহ পদদ্বন্দ্ব ॥
 জয় জয় সীতানাথ অদ্বৈত গোসাঞি ।
 তোমা বিনে ত্রিভুবনে কেহ মোর নাই ॥
 প্রেমামৃতদাতা তুমি জগত-জীবন ।
 মো অধমে কৃপা করি' দেহ প্রেমধন ॥
 জয় গদাধর শ্রীবাসাদি ভক্তগণ ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যা' সবার প্রাণধন ॥
 জয় গৌরভক্তগণ অপার মহিমা ।
 অতিশয় পাপী মুঞি করহ করুণা ॥
 নবদ্বীপে গৌরান্দের অদ্ভুতবিহার ।
 তোমাদের সঙ্গে দেখিব কি মুঞি ছার ॥
 জয় জয় শ্রীরাধাগোবিন্দ গোপীনাথ ।
 জয় রাধা-মদনমোহন প্রাণনাথ ॥
 জয় বৃন্দাবনচন্দ্র রসিকশেখর ।
 জয় রাধাকৃষ্ণ শুচিরসের সাগর ॥
 জয় ললিতাদি সখীগণের জীবন ।
 কৃপা করি' দেহ তোমার চরণ-সেবন ॥
 দন্তে তৃণ ধরি' মুঞি করে' নিবেদন ।
 তুয়া লীলাগুণ যেন গাঁউ অনুক্ষণ ॥
 শৈলেন্দ্রমুকুটমণি জয় গোবর্দ্ধন ।
 ব্রজলোকসেব্য সর্ব-আনন্দবর্দ্ধন ॥

জয় হরিদাসবর্ষ্য জয় কৃষ্ণমূর্তি ।
 রূপা করি' মো অধমে দেহ প্রেমভক্তি ॥
 নিকটেতে বাস দিয়া সদা রাখ মোরে ।
 তুয়া-নাম-গুণ-রূপ জাগুক অন্তরে ॥
 তোমা-কাছে এ শরীর হউক পতন ।
 এই বাঞ্ছা কবে মোর করিবে পূরণ ॥
 তুমি মোর সাধন-ভজন অনুক্ষণ ।
 তুমি জপ-তপ-ব্রত সকল নিয়ম ॥
 শয়নে, স্বপনে, জাগরণে বা ভোজনে ।
 কিবা পানে গমনে বা কিবা আলাপনে ॥
 তুয়া-পাদপদ্মে সদা রহ' মোর মন ।
 এই অভিলাষ তুমি করহ পূরণ ॥
 জয় জয় গুরুদেব আনন্দের কন্দ ।
 সর্বলোকবন্দ্য সদা চরণারবিন্দ ॥
 অধম-তারণ-হেতু প্রকট প্রকাশ ।
 রূপামধুপূর্ণ-নেত্র-কমল বিকাশ ॥
 রূপা করি' মন্ত্র দিয়া আত্মসাৎ কৈলে ।
 সংসার নরক হৈতে হেলে তরাইলে ॥
 রাধাকৃষ্ণ-লীলারস-তত্ত্ব শিখাইলে ।
 ব্রজে সাধুসঙ্গে স্নেহে বাস করাইলে ॥
 তুমি হেন রূপাগুণ-গণ-রত্ননিধি ।
 তোমা-পদ না সেবিলু মুঞি মন্দবুদ্ধি ॥
 কবে তোমার সঙ্গে রঙ্গে গৌরঙ্গ-বিহার ।
 ভক্তবৃন্দ-বেষ্টিত দেখিব মুঞি ছার ॥

রাধাকৃষ্ণপাদ-সেবা অমূল্য রতন ।
 মো-অধম-প্রতি কি করিবে সমর্পণ ॥
 তোমা-সঙ্গে নিকুঞ্জ-মন্দিরে কবে যা'ব ।
 যুগলকিশোর-রূপ নয়নে দেখিব ॥
 আশ্রয় করিব দৌহার অঙ্গ-পরিমল ।
 শ্রবণে শুনিব লীলাগুণ সুনির্মল ॥
 দৌহার চর্কিত তাম্বুল ভোজন করিয়া ।
 ভূমিতে পড়িব কবে মূর্ছিত হইয়া ॥
 তুহুঁ পাদাম্বুজ কবে করি' সম্বাহন ।
 বক্ষঃস্থলে ধরি' কবে জুড়াব জীবন ॥
 সদা মনোমধ্যে এই করি অভিলাষ ।
 জয় জয় গুরুদেব পূর্ণ কর আশ ॥
 শ্রীগুরুচরণাশ্রিত দীন কৃষ্ণদাস ।
 সাধনামৃতচন্দ্রিকা করিল প্রকাশ ॥

ইতি শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকায়ামষ্টমঃ প্রকাশঃ ।

সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ

—:~:—

পরিশিষ্টম্

শ্রীশ্রীগোবিন্দ-বৃন্দাবনম্

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়

একদা শঙ্করং দ্রষ্টুং স্বপুত্রং কৃষ্ণ-তৎপরম্ ।
তস্তাশ্রমং যযৌ প্রীত্যা ভগবাংশ্চতুরাননঃ ॥ ১ ॥
দদর্শ লোকনাথেশং ধ্যায়ন্তঞ্চ জনার্দনম্ ।
প্রেমবারি-সমাকীর্ণং রোমাঙ্কিত-তনুশ্রিয়ম্ ॥ ২ ॥
তমুথাপ্য প্রিয়ং দোভ্যাং কৃষ্ণভক্তং পিতামহঃ ।
পুলকাবলি-হৃষ্টাঙ্গঃ সম্বজে প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ৩ ॥
দৃষ্ট্বা দেবো মহাভক্ত্যা শঙ্করস্ত পিতামহম্ ।
তস্তাগ্রে ভগবদ্বৃদ্ধ্যা দণ্ডবৎ পতিতো ভুবি ॥ ৪ ॥
পাত্কার্য্যমধুপকাতৈর্ঘথাবিধি সমর্চয়ৎ ।
বিশ্রান্তঃ সুখমাসীনং পপ্রচ্ছ স্বাগতং ততঃ ॥ ৫ ॥
সন্তুষ্টস্তমথোবাচ মহাভাগবতঃ প্রভুঃ ।
নন্দপুত্রে ভগবতি কৃষ্ণে বৃন্দাবনেশ্বরে ॥ ৬ ॥
কিস্তে ভক্তিঃ সমুৎপন্না সূদৃঢ়া প্রেমলক্ষণা ।
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু কচ্ছিতে নিম্পৃহং মনঃ ॥ ৭ ॥
কচ্ছিং কীর্তয়সে কৃষ্ণ-গুণ-নামানি সর্বদা ।
গুরোঃ কারুণিকশ্রেদং শ্রদ্ধা চ সহভাষিতম্ ॥ ৮ ॥

বিনয়াবনতো ভূত্বা শঙ্করো বাক্যমব্রবীৎ ।
 বিধায় বিবিধা বাচঃ কৃষ্ণপাদজ্জলানসঃ ॥ ৯ ॥
 প্রেমানন্দমদোন্মত্তঃ পপাত ধরণীতলে ।
 শঙ্করশ্চ প্রবোধার্থং ততো যত্নৈশ্চর্য্যনো ভূশম্ ॥
 পরমং সুস্থিরীকৃত্য রহশ্চ কথ্যতে রহঃ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মোবাচ—

বিনয়াদিগুণৈশ্চ হি দয়িতঃ পরমো মম ।
 বিশেষতঃ কৃষ্ণপাদসরোজৈকান্তভক্তিতঃ ॥ ১১ ॥
 যদ্বিনা নাপি বিজ্ঞাতুং রাধাং বৃন্দাবনেশ্বরীম্ ।
 তত্তে গুহ্যং প্রবক্ষ্যামি সাবধান-মনাঃ শৃণু ॥ ১২ ॥
 বনং বৃন্দাবনং নাম তশ্চ ধাম মনোহরম্ ।
 অমৃতং শাস্বতং দিব্যং গুণাতীতং সনাতনম্ ॥ ১৩ ॥
 অনন্তানন্দসংযুক্তং সর্বলোকৈক-বাঙ্কিতম্ ।
 অনেককোটীশূর্য্যগ্নিতুল্যবর্ষসমব্যয়ম্ ॥ ১৪ ॥
 সর্বদেবময়ং গুহ্যং সর্বপ্রলয়বর্জিতম্ ।
 অসংখ্যমজরং সত্যং জাগ্রৎস্বপ্নাদিবর্জিতম্ ॥ ১৫ ॥
 মনোরম-নিকুঞ্জাঢ্যং সর্বভুতুঃ সুখসংযুতম্ ।
 তেজসাত্যদ্ভুতং রম্যং নিত্যমানন্দসাগরম্ ॥ ১৬ ॥
 ন তত্র তপতে সূর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ ।
 ন হি বর্ণয়িতুং শক্যং কল্পকোটীশতৈরপি ॥ ১৭ ॥
 চতুর্দ্বার-সমাযুক্তং রম্যং গোপুরসংযুতম্ ।
 নন্দাষ্টদ্বারপালৈশ্চ সুনন্দাষ্টৈঃ সুরক্ষিতম্ ॥ ১৮ ॥
 আকৃঢ়-যৌবনোল্লাস-দিব্যাগোপীভিরাবৃতম্ ।
 মধ্যে তু মণ্ডপং দিব্যং রাজস্থানং মহোৎসবম্ ॥ ১৯ ॥

মাণিক্য-সুস্ত-সাহস্র্যং জুষ্টরত্নময়ং শুভম্ ।
 তন্মধ্যেহষ্টদলং পদ্মমুদয়াক-সমপ্রভম্ ॥ ২০ ॥
 তন্মধ্যে কর্ণিকায়াক্ত সাবিত্র্যাং শুভদর্শনম্ ।
 ঈশ্বর্যা সহ গোবিন্দস্তত্রাসীনঃ পরঃ পুমান্ ॥ ২১ ॥
 ইন্দীবরদল-শ্রামঃ সূর্য্যকোটি-সমপ্রভঃ ।
 যুবা কুমারঃ স্নিগ্ধাঙ্গঃ কোমলাবয়বৈষ্ণুতঃ ॥ ২২ ॥
 বিলোল-পুণ্ডরীকাক্ষঃ সুভ্রমত-যুগাক্ষিতঃ ।
 কুন্দশ্রজ-শুভ্রদন্তাগো মধুরাধর-বিদ্রুমঃ ॥ ২৩ ॥
 পরিপূর্ণেন্দুসঙ্কাশসুস্মিতাননপঙ্কজঃ ।
 তরুণাদিত্যবর্ণাভ্যাং কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতঃ ॥ ২৪ ॥
 সুস্নিগ্ধ-নীল-কুটিল-কুন্তলৈরুপশোভিতঃ ।
 স্বর্ণহারশ্রগাসক্ত-কমুগ্রীবাবিরাজিতঃ ॥ ২৫ ॥
 বালার্ক-কোটিসঙ্কাশৈঃ কৌস্তুভাতৈঃ সুভূষিতঃ ।
 বালাতপনিভ-শ্লক্ষ-পীতাম্বর-সমস্থিতঃ ॥ ২৬ ॥
 অশেষ-চন্দ্রসঙ্কাশ-নখপঙ্ক্তিভিরাবৃতঃ ।
 শ্রীমৈর্গৌরৈশ্চ রক্তৈশ্চ শুক্লৈশ্চ পার্শ্বদৈবৃতিঃ ॥ ২৭ ॥
 দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্গো বনমালাবিভূষিতঃ ।
 নানাকেলিকলাধীশো রাসলীলাবিশারদঃ ॥ ২৮ ॥
 কোটিকন্দর্পলাবণ্যঃ সৌন্দর্য্যনিধিরচ্যুতঃ ।
 বামাজসংস্থিতা দেবী রাধিকা প্রাণবল্লভা ॥ ২৯ ॥
 হিরণ্যবর্ণা হরিণী সুবর্ণরজতশ্রজা ।
 সর্ব্বলক্ষণ-সংপূর্ণা যৌবনারম্ভবিগ্রহা ॥ ৩০ ॥
 রত্নকুণ্ডল-সংযুক্তা নীলকুক্ষিত-শীর্ষজা ।
 দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্গী দিব্যপুষ্পোপশোভিতা ॥ ৩১ ॥

মন্দারকেতকীজাতী-পুষ্পাঙ্কিতসুকুন্তলা ।
 সূত্রঃ সুনাসা সূশ্রোণী পীনোরতপয়োধরা ॥ ৩২ ॥
 পরিপূর্ণেন্দুসংসক্ত-সুস্মিতানন-পঙ্কজা ।
 নানারত্নবিচিত্রাঢ্যা কনকান্বুজশোভিতা ॥ ৩৩ ॥
 হারকেয়ুর-কটকৈরঙ্গুরীরৈর্বিভূষিতা ।
 গৃহীত্বা চামরান্ রম্যান্ সুধাকরসমপ্রভান্ ॥ ৩৪ ॥
 সর্বলক্ষণসম্পন্ন মোদতে পতিমচ্যুতম্ ।
 আতৌঃ পরিজনৈর্ব্যক্তৈর্নৃত্যৈশ্চ পরিসংযুতঃ ॥ ৩৫ ॥
 মোদতে রাধয়া সাক্ষিং নিত্যৈশ্বর্য্য পরঃ পুমান্ ।
 শ্রুত্বৈতদ্বাক্ষণো বাক্যং শিবঃ প্রোচেহথ সাদরম্ ॥ ৩৬ ॥
 দ্বাপরান্তেহভবৎ কৃষ্ণো নিত্যত্বমুচ্যতে কথম্ ।
 ততো ব্রহ্মা শিবঃ প্রাহ চিস্তয়িত্বা পুরাতনম্ ॥ ৩৭ ॥
 বায়নোগোচরাভীতং সর্ববেদেষু গোপিতম্ ।
 প্রাকৃতে প্রলয়ং প্রাপ্তে ব্যক্তেহব্যক্তং গতে পুরা ॥ ৩৮ ॥
 শিষ্টে ব্রহ্মণি চিন্মাত্রে কালমায়াতি চাক্ষরে ।
 ব্রহ্মানন্দময়ে লোকে ব্যাপী বৈকুণ্ঠসংজ্ঞকঃ ॥ ৩৯ ॥
 নিগুণো নাগ্ণমন্তশ্চ বর্ততে কেবলেহক্ষরে ।
 অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম বেদানাং স্থানমুত্তমম্ ॥ ৪০ ॥
 তল্লোকবাসী তস্মৈ চ ততো বেদঃ পরাংপরঃ ।
 চিরং স্তুতস্তুতস্তুষ্টঃ প্রত্যক্ষং প্রাহ তা অপি ॥
 তুষ্টোহস্মি শ্রুতয়ঃ প্রাহ মনসা যদভীষিতম্ ॥ ৪১ ॥

শ্রুতয় উচুঃ—

নারায়ণাদিরূপাণি জ্ঞাতাত্মস্মাভিরচ্যুত ।
 সগুণং ব্রহ্ম তৎ সর্বং বস্তুবুদ্ধির্ন তেষু নঃ ॥ ৪২ ॥

ব্রহ্মেতি পঠ্যতেহস্মাভিষদ্রপং নিগুণং পরম্ ।

বাস্ত্বনোগোচরাতীতং ততো ন জ্ঞায়তে তু যৎ ॥ ৪৩ ॥

আনন্দমাত্রমপি যদ্বদন্তীহ পুরাবিদঃ ।

তদ্রপং দর্শয়াম্মাকং যদি দেয়ো বরো হি নঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রুত্বৈতদর্শয়ামাস স্বরূপং প্রাকৃতেঃ পরম্ ।

কেবলানুভবানন্দমাত্রমক্ষরমব্যয়ম্ ॥ ৪৫ ॥

যত্র বৃন্দাবনং নাম বনং কামত্বৈষদ্রমৈঃ ।

মনোরমনিকুঞ্জাঢ্যং বসন্তসুখসেবিতম্ ॥ ৪৬ ॥

যত্র গোবর্দ্ধনো নাম সুনিকরদরীযুতঃ ।

রত্নধাতুময়ঃ শ্রীমান্ সুপক্ষিগণসংকুলঃ ॥ ৪৭ ॥

তত্র নির্মলপানীয়া কালিন্দী সরিতাং বরা ।

রত্নবন্ধোভয়তটী হংসপদ্মাদিসংকুলা ॥ ৪৮ ॥

নানারাসরসোন্মত্তো যত্র গোপীকদম্বকঃ ।

তৎকদম্বকমধ্যস্থঃ কিশোরাকৃতিরচ্যুতঃ ॥ ৪৯ ॥

নিত্যযৌবনসংযুক্তো নিত্যানন্দকলেবরঃ ।

সুকুক্ষিতকচশ্রস্তো লসচ্চারুশিখণ্ডকঃ ॥ ৫০ ॥

লসল্লাটপাটীর-তিলকালকমণ্ডিতঃ ।

গণ্ডমণ্ডলসংসর্গি-চলন্মকরকুণ্ডলঃ ॥ ৫১ ॥

প্রফুল্লপুণ্ডরীকাক্ষঃ সূক্ষ্মিতাননপঙ্কজঃ ।

কুন্দস্রগাভ-দন্তাঢ্যো মধুরাধরবিভ্রমঃ ॥ ৫২ ॥

প্রাতরুত্তংসহস্রাংগুনিভঃ কৌস্তভ-শোভিতঃ ।

চন্দনাগুরুকস্তুরীকুঙ্কমাক্তাঙ্গধূসরঃ ॥ ৫৩ ॥

সিংহস্কন্ধনিভৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ পীনৈরংসৈর্বিরাজিতঃ ।

সুরম্যাধরসংসক্ত-কূজদ্বৈগু-বিনোদবান্ ॥ ৫৪ ॥

সংবীতপীতবসনঃ কিঙ্কিণীবিলসৎকটিঃ ।

শরজ্যোৎস্নাপ্রতীকাশ-নখপংক্তি-বিরামজিতঃ ॥ ৫৫ ॥

কুঞ্জেগৌরৈশ্চ রক্তৈশ্চ শুক্লৈঃ পারিষদৈবৃতঃ ।

সদা রাসরসামোদবিহারামৃতসাগরঃ ॥ ৫৬ ॥

কোটিকন্দর্পলাবণ্যসৌন্দর্যনিধিরব্যয়ঃ ।

দর্শয়িষ্যেত চ প্রাহ বৃন্দাবনচরঃ স্বয়ম্ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র উবাচ—

যুগ্মাভিষদিদং দৃষ্টং ক্রপং দিব্যং সনাতনম্ ।

নিষ্কলং নিম্মলং শান্তং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥ ৫৮ ॥

পূর্ণচন্দ্রপলাশাক্ষং নাতঃ পরতরং মন ।

হৃদমেব বদন্ত্যেতে বেদাঃ কারণকারণম্ ॥ ৫৯ ॥

সত্যং ব্যাপি পরানন্দং চিন্ময়ং শাস্বতং শিবম্ ।

যদ্রূপমব্যয়ং ব্রহ্ম মধ্যাঘ্রস্তাববজিতম্ ॥ ৬০ ॥

সর্বরূপময়ং রম্যং সর্ববেদাঘ্রগোচরম্ ।

মায়াতীতং মহাদিব্যং শ্রামং সৌম্যকলেবরম্ ॥ ৬১ ॥

নানাগুণসমাকীর্ণং গুণাতীতং মনোহরম্ ।

সুপ্রভং সচ্চিদানন্দং ভক্ত্যা জানাতি বিস্তরম্ ॥ ৬২ ॥

পশু মদীয়ো লোকোহয়ং যতো নাস্তি পরাংপরঃ ।

তুষ্টোহস্মি শ্রুতয়ঃ প্রাহ মনসা বদভীষ্মিতম্ ॥ ৬৩ ॥

শ্রুতয় উচুঃ—

কোটিকন্দর্প-লাবণ্যে ত্বয়ি দৃষ্টে মনাংসি নঃ ।

কামিনীভাবমাসাঘ্র স্বরক্ষুক্রান্তসংশয়ম্ ॥ ৬৪ ॥

যথা তল্লোকবাসিন্তঃ কামতন্মেন গোপিকাঃ ।

ভজন্তি রমণং মত্বা চিকীর্ষাজনি নস্তথা ॥ ৬৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ—

তুল্লভো তুর্ঘটশৈব বুদ্ধ্যাকন্ত মনোরথঃ ।

ময়ানুমোদিতঃ সম্যক্ সত্যো ভবিতুমর্হসি ॥ ৬৬ ॥

আগামিনি বিরিক্ষৌ তু জাতে সৃষ্টার্থমুগমে ।

কল্পং সারস্বতং প্রাপ্য ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ ॥ ৬৭ ॥

পৃথিব্যাং ভারতে ক্ষেত্রে মাথুরে মম মণ্ডলে ।

বৃন্দাবনে ভবিষ্যামি প্রেয়ান্ বো রাসমণ্ডলে ॥ ৬৮ ॥

জারধর্ম্মেণ স্নুমেহং স্নুদৃঢ়ং সর্ব্বতোহধিকম্ ।

ময়ি সংপ্রাপ্য সর্ব্বাপি কৃতকৃত্য ভবিষ্যথ ॥ ৬৯ ॥

ঋত্বিতচ্চিন্তয়ন্তাস্তা রূপং ভগবতঃ পরম্ ।

উক্তকালং সমাসাচ্চ গোপ্যো ভূত্বা ব্রজং গতাঃ ॥ ৭০ ॥

ততোহয়ং দ্বাপরশ্রান্তে কৃষ্ণঃ সর্বেশ্বরেশ্বরঃ ।

ঋতীনাং বরদানার্থং সোহপি তদগোচরোহভবৎ ॥ ৭১ ॥

যশ্চ পাদনখজ্যোৎস্না পরং ব্রহ্মৈতি শক্তিতম্ ।

স এব বৃন্দাবনভূবিহারী নন্দনন্দনঃ ॥ ৭২ ॥

কৃষ্ণচন্দ্রপদদ্বন্দ্বমকরনেষু লম্পটঃ ।

প্রেমশ্রলোচনো ভূত্বা শঙ্করো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৭৩ ॥

বয়ঞ্চ বৈষ্ণবা দেব গুরোহপি বিদ্বদাত্মনঃ ।

যৎ পিবামো মুহুস্ততঃ পুণ্যং কৃষ্ণকথামৃতম্ ॥ ৭৪ ॥

ভগবান্ দেবদেবেশ লোকনাথ জগৎপতে ।

ক্রহি তত্ত্বং পিতৃমহং গোপীনাং-যুতং শুভম্ ॥ ৭৫ ॥

কৃষ্ণপারিষদাদীনাংগ্রজশ্চ মহাত্মনঃ ।

সর্বেষাং কৃপয়া ক্রহি নামকস্মানুকীৰ্ত্তনম্ ॥ ৭৬ ॥

ব্রহ্মোবাচ—

সাধু সাধু কৃতঃ প্রশ্নো ভবতা ভগবৎপ্রিয়ঃ ।
 যতঃ সাধু-স্বভাবস্ত্বং কৃষ্ণপাদাজ্ঞতংপরঃ ॥ ৭৭ ॥
 শৃণু দেব মহাভাগ রহস্ত্রং বেদগোপিতম্ ।
 যৎ স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাদ্বিনিষ্কৃতম্ ॥ ৭৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ—

একদাহং গতৌ হর্ষান্নহাবৈকুণ্ঠধামনি ।
 অপশ্রুৎ পরমানন্দমূর্ত্তিমদ্ভুতদর্শনম্ ॥ ৭৯ ॥
 অষ্টবাহুধরং রমাং মহাবিশুং সনাতনম্ ।
 মহার্হ-রতুমাসীনং চারুহাসাবলোকনম্ ॥ ৮০ ॥
 সূর্য্যকোটীপ্রতিকাশং চন্দ্রকোটীসুশীতলম্ ।
 চারুপীতাস্বরধরং শ্যামসুন্দরবিগ্রহম্ ॥ ৮১ ॥
 বামাজ্জসংস্থিতা দেবী মহালক্ষ্মীর্মহেশ্বরী ।
 দৃষ্টে ব তং প্রসন্নাশ্রুৎ সুভ্রবং সুস্মিতাননম্ ॥ ৮২ ॥
 প্রবৃদ্ধপ্রেমবাস্পাসুপূর্ণনেত্রোহতিবিহ্বলঃ ।
 ভূয়ো ভূয়ঃ প্রণম্যৈনং কিঞ্চিদ্বক্তুং নতোহস্ম্যহম্ ॥ ৮৩ ॥
 ততো মা পদ্মহস্তেন শীতলেনাপি বৎসলঃ ।
 উত্থাপ্যালিঙ্গ্য ভগবান্ পপ্রচ্ছ স্বাগতং যথা ॥ ৮৪ ॥
 তশ্চেদং বচনং শ্রুত্বা কথিতং মে মুহুমূহুঃ ।
 স্বাগতং স্বাগতং দেব তবানুগ্রহকারণম্ ॥ ৮৫ ॥
 ততো মাং কথয়ামাস ভগবানাদিপুরুষঃ ।
 কৃষ্ণশ্চ চরিতং চিত্রং মনোহরমনোহরম্ ।
 নিত্যং সত্যং গুণাতীতং ব্রহ্মানন্দৈকসাগরম্ ॥ ৮৬ ॥

মহাবিশ্বকুবাচ —

অহো মূঢ়া ন জানন্তি কৃষ্ণশ্চ নিত্যসাক্ষতম্ ।
 যশ্চ পাদনখজ্যোৎস্না পরং ব্রহ্মেতি শব্দিতম্ ॥ ৮৭ ॥
 বনং বৃন্দাবনং নাম তশ্চ ধাম মনোহরম্ ।
 নিত্যং সত্যং গুণাতীতং ব্রহ্মানন্দৈকসাগরম্ ॥ ৮৮ ॥
 অমৃতং শাস্বতকৈব চিদানন্দসুখাৎ পরম্ ।
 রসানন্দং মহানন্দং নিত্যানন্দৈককন্দরম্ ॥ ৮৯ ॥
 অনন্তং পরমানন্দং প্রেমানন্দসুখাশ্রয়ম্ ।
 যত্রাপি গোপিকাঃ সর্বাঃ গায়ন্তি কৃষ্ণগঙ্গলম্ ॥ ৯০ ॥
 কল্পদ্রুমসমাকীর্ণং সুপঙ্কিগণ-নাদিতম্ ।
 অশেষচন্দ্রসূর্য্যাগ্নিতুল্যবর্ষসমব্যয়ম্ ॥ ৯১ ॥
 অসংখ্যমজরং রম্যং সর্ববেদাভ্যুগোচরম্ ।
 নানাপুষ্পমরোদ্ধানং চিদানন্দৈককন্দরম্ ॥ ৯২ ॥
 প্রাকারৈশ্চ বিমানৈশ্চ সৌরিরত্নময়ৈব তম্ ।
 চিৎস্বরূপং চিদানন্দং সদাকুণ্ডং সনাতনম্ ॥ ৯৩ ॥
 এবমাদিরসোপেতং কৃষ্ণধামাপ্যনাময়ম্ ।
 চতুর্দ্বারসমায়ুক্তা পুরী গোপুরসংযুতা ॥ ৯৪ ॥
 সুনন্দাষ্টৈশ্চ গোপাটৈঃ পার্শ্বদৈশ্চ সুরক্ষিতা ।
 মণিকাঞ্চনরত্নাঢ্যপ্রাকারৈস্তোরণৈবৃত্তা ॥ ৯৫ ॥
 আকৃঢ়ঘোবনোল্লাসদিব্যানারীভিরাবৃত্তা ।
 বিমানৈর্গৃহমুখৈশ্চ প্রাসাদৈর্বহুভিবৃত্তা ॥ ৯৬ ॥
 তন্মধ্যে নগরী দিব্যা গোবিন্দানন্দধামনী ।
 তন্মধ্যে মন্দিরং দিব্যং প্রেমধামমহোৎসবম্ ॥ ৯৭ ॥

মধ্যো সিংহাসনং রম্যং সৰ্বলোকনমস্কৃতম্ ।
 সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশং মহাপদ্মমনোহরম্ ॥ ৯৮ ॥
 তন্মধ্যে কর্ণিকারাস্তু সাবিত্র্যাং শুভদর্শনম্ ।
 জ্যোতীরূপেণ মনুনা কামবীজেন সংস্কৃতম্ ॥ ৯৯ ॥
 ঈশ্বর্যা সহ গোবিন্দস্ত্রাসীনঃ পরঃ পুমান্ ।
 রসালজলদশ্যামো নিত্যানন্দকলেবরঃ ॥ ১০০ ॥
 নিত্যযৌবনসংযুক্তো রাধিকারতিসাগরঃ ।
 বৃন্দাবনকলাধীশঃ পরমানন্দহেতুকঃ ॥ ১০১ ॥
 প্রেমানন্দকলানন্দবিহারামৃতনাগরঃ ।
 কন্দর্পদর্পনাশায় ভঙ্গুরভ্রুজঙ্গমঃ ॥ ১০২ ॥
 নাসা-মুক্তাসমাবৃত্তশ্চারুবক্তা রুণেক্ষণঃ ।
 চারুচন্দনলিপ্তাঙ্গে বনমালা-বিভূষিতঃ ॥ ১০৩ ॥
 শ্রীখণ্ডমণ্ডলোপেতঃ ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলঃ ।
 নানারত্নসংগাসক্তকম্বুগ্রীবাবিরাজিতঃ ॥ ১০৪ ॥
 বালার্কাক্ষুদসংকশৈঃ কোস্তভাতৈঃ স্নভূষণঃ ।
 চারুপীতাম্বরধরো রসনাবিলসংকটিঃ ॥ ১০৫ ॥
 অনন্তচন্দ্রসংকাশনখপঙ্ক্তিভিরাবৃতঃ ।
 কৃষ্ণৈঃ শ্বেতৈশ্চ পীতৈশ্চ রক্তৈঃ পারিষদৈর্বৃতঃ ॥ ১০৬ ॥
 নানাকেলিকলানাতো নৃত্যলীলা-বিশারদঃ ।
 কন্দর্পাক্ষুদলাবণ্যঃ সৌন্দর্য্যনিধিরচ্যুতঃ ॥ ১০৭ ॥
 বামাজসংস্থিতা দেবী রাধিকা বার্ষভানবী ।
 স্নন্দরী নাগরী গৌরী কৃষ্ণহৃদভঙ্গ-মঞ্জরী ॥ ১০৮ ॥
 বিচিত্রপট্টচাক্ষুসী পুষ্পাঙ্কিতসুকুন্তলা ।
 গোবিন্দদর্শনাহ্লাদদৃগঞ্চলসুচঞ্চলা ॥ ১০৯ ॥

কন্দর্পদর্পনাশায় ভঙ্গুরভ্রাজমা ।

পীতাংশুকাংশুকাক্ষিনিমূলস্তনদাডিমা ॥ ১১০ ॥

ত্রিভঙ্গী-রসআনন্দা প্রেমাক্ষী কৃষ্ণবৎসলা ।

মণিকিঙ্কিণ্যালঙ্কারশোভিতশ্রোণিমণ্ডলা ॥ ১১১ ॥

গোবিন্দনেত্রসুখদা গোপীচূড়াগ্রমালিকা ।

কৃষ্ণপ্রিয়ারবিন্দাক্ষী বিহারামৃতদীর্ঘিকা ॥ ১১২ ॥

অনুরাগসুখামিকোহিল্লোলান্দোলবিগ্রহা ।

কুমারী কৃষ্ণদয়িতা কৃষ্ণকৃষ্ণাঙ্গভূষিতা ॥ ১১৩ ॥

দিব্যাঙ্গবিলসদ্বাসঃপ্রপদান্দোলিতাঙ্কলা ।

রাসোৎসবাবেশিনী চ কৃষ্ণনীত্রহঃস্থলী ॥ ১১৪ ॥

প্রকৃত্যা গুণরূপিণ্যা রূপেণ পযুঁপাসিতা ।

নিত্যা সত্যা গুণাতীতা সর্বপ্রলয়-বর্জিতা ॥ ১১৫ ॥

গৃহীত্বা চামরান্ রম্যান্ চন্দ্রাৰ্কদসমপ্রভান্ ।

সর্বলক্ষণসম্পন্না মোদতে পতিমচ্যুতম্ ॥ ১১৬ ॥

অন্তঃপুর-নিবাসিত্বো গোপাশ্চাযুতসংখ্যকাঃ ।

পদ্মহস্তাশ্চ তাঃ সর্বাঃ কোটীবৈশ্বানরপ্রভাঃ ॥ ১১৭ ॥

নানালক্ষণসংযুক্তাঃ শীতাংশুসদৃশাননাঃ ।

তাভিঃ পরিবৃতঃ কৃষ্ণঃ শুশুভে পরমঃ পুমান্ ॥ ১১৮ ॥

তত্শাগ্রে ভগবান্ রাম আসীনঃ সুমহাসনে ।

নিত্যযৌবনসংযুক্তো নয়নানন্দবিগ্রহঃ ॥ ১১৯ ॥

অপাঙ্গেঙ্গিতসংযুক্তো রম্যবক্ত্রাক্ষণক্ষণঃ ।

কোটিকোটীদুসংকাশ-লাবণ্যামৃতসাগরঃ ॥ ১২০ ॥

নীলকুণ্ডলসংসক্ত-বামগণ্ড-বিভূষিতঃ ।

সুস্নিগ্ধনীলকুন্তলনীলবস্ত্রোপশোভিতঃ ॥ ১২১ ॥

নীলবত্নাঘলঙ্কারসেব্যমানস্তনুশ্রিয়া ।

বিশ্রস্তনীলবসনরসনাবিলসংকটিঃ ॥ ১২২ ॥

নীলমঞ্জীরসংসক্তসুপদদ্বন্দ্বরাজিতঃ ।

কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশ-নখমণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ১২৩ ॥

রেবত্যাঘনুচর্য্যশ্চ শতসংখ্যাস্তু যোষিতঃ ।

তাভিঃ পরিবৃত্তো রামঃ শুশুভে পরমঃ পুমান্ ॥ ১২৪ ॥

যথা কৃষ্ণস্তথা রামঃ সুবাহুঃ সুবলোহপি চ ।

শ্রীদামা বসুদামা চ সুদামা চ মহাবলঃ ॥ ১২৫ ॥

লবঙ্গশ্চ মহাবাহুঃ স্তোককৃষ্ণোহর্জুনস্তথা ।

অংশুকো বৃষভশ্চৈব বৃষলো জয়মালবঃ ॥ ১২৬ ॥

উর্জ্জ্বলী চ শুভপ্রস্থো বিনোদী চ বক্রথপঃ ।

রসিকশ্চ মদাক্ষশ্চ মহেন্দ্রশ্চন্দ্রশেখরঃ ॥ ১২৭ ॥

রসালশ্চ রসাক্ষশ্চ রসাক্ষশ্চ মহাবলঃ ।

সুরঙ্গো জয়রঙ্গশ্চ রঙ্গশ্চানন্দকন্দরঃ ॥ ১২৮ ॥

নন্দঃ সুনন্দ আনন্দশ্চঞ্চলশ্চপলো বলঃ ।

শ্রামলো বিমলো লোলঃ কমলঃ কমলেক্ষণঃ ॥ ১২৯ ॥

মধুরশ্চ রসাক্ষশ্চ মাধবশ্চন্দ্রমাধবঃ ।

সুরথশ্চ মহানন্দো গন্ধর্ব্বশ্চন্দ্রবান্ধবঃ ॥ ১৩০ ॥

কন্দর্পকেলিদর্পশ্চ রসেন্দ্রঃ সুন্দরো জয়ঃ ।

মহেন্দ্রশ্চ সুগন্ধর্ব্বঃ সরসেন্দ্রঃ কলালয়ঃ ॥ ১৩১ ॥

সুমুখো বশসীন্দ্রশ্চ সানন্দশ্চন্দ্রভাবনঃ ।

রসভৃঙ্গো রসালার্ঙ্গো বিলাসঃ কেলিকাননঃ ॥ ১৩২ ॥

অনন্তঃ কেলিবান্ কামঃ প্রেমভৃঙ্গঃ কলানিধিঃ ।

সবলো নাগরঃ শ্রামঃ সুকামঃ সরসো বিধিঃ ॥ ১৩৩ ॥

গৌরান্দ্রঃ স্তোকগোবিন্দো দেবেন্দ্রশ্চন্দ্রমালয়ঃ ।
 শ্রামান্দ্রঃ পরমানন্দো রসান্দ্রশ্চন্দ্রবাদবঃ ॥ ১৩৪ ॥
 কৃষ্ণান্দ্রঃ স্তোকদামা চ বিভঙ্গো রসমানবঃ ।
 প্রেমান্দ্রঃ স্তোকবাহুশ্চ হেমাজ্ঞো জয়বাদবঃ ॥ ১৩৫ ॥
 রক্তান্দ্রঃ স্তোকদামা চ ত্রিভঙ্গশ্চ সুনাগরঃ ।
 পবনেন্দ্রঃ সুরেন্দ্রশ্চ সুরথেন্দ্রো জয়দ্রবতঃ ॥ ১৩৬ ॥
 সুখদো মোহনো দামা কেলিদামা সুমন্থথঃ ।
 সুচন্দ্রশ্চন্দ্রমানিন্দ্রো বিজয়ো জয়শেখরঃ ॥ ১৩৭ ॥
 উপেন্দ্রঃ স্তোকদামা চ সুজয়ঃ স্তোকনাগরঃ ।
 বসন্তশ্চ সুমন্তশ্চ রসবান্ রসকন্দরঃ ॥ ১৩৮ ॥
 কামেন্দ্রঃ কামবান্ কামো জিতেন্দ্রশ্চন্দ্রচঞ্চলঃ ।
 দন্তঃ সুদন্তো দান্তিকঃ পরদন্তো বিদন্তকঃ ॥ ১৩৯ ॥
 প্রেমদন্তঃ সুগন্ধিশ্চ সুদন্তো দন্তনায়কঃ ।
 উপনন্দশ্চারুনন্দো রসানন্দো বিলোচনঃ ॥ ১৪০ ॥
 জয়নন্দঃ প্রেমনন্দো দর্পনন্দঃ সুমোহনঃ ।
 ভদ্রনন্দশ্চন্দ্রনন্দো বীরনন্দঃ সুধাকরঃ ॥ ১৪১ ॥
 বলনন্দো বাহুনন্দঃ স্তোকনন্দো যশস্করঃ ।
 উপনন্দঃ কৃষ্ণনন্দো গৌরনন্দো বিশারদঃ ॥ ১৪২ ॥
 শ্রামনন্দো দামনন্দঃ সুখনন্দঃ প্রিয়ষদঃ ।
 উপকৃষ্ণঃ কলাকৃষ্ণো বাহুকৃষ্ণঃ সুখাকরঃ ॥ ১৪৩ ॥
 উপসামা রসস্তোকঃ প্রেমদামা জয়প্রদঃ ।
 মধুকণ্ঠো বিকুণ্ঠশ্চ সুধাকণ্ঠঃ প্রিয়ব্রতঃ ॥ ১৪৪ ॥
 রসকণ্ঠশ্চ বৈকুণ্ঠঃ সুকন্দশ্চন্দ্রসুন্দরঃ ।
 কেলিকণ্ঠঃ প্রেমকণ্ঠো বরকণ্ঠো রসষদঃ ॥ ১৪৫ ॥

জয়কণ্ঠঃ কলাকণ্ঠোহমৃতকণ্ঠঃ কলাকরঃ ।

নৃত্যকেন্দ্রো নৃত্যশক্তো নৃত্যমাননৃত্যশেখরঃ ॥ ১৪৬ ॥

নৃত্যরঞ্জে নৃত্যতুঞ্জে নৃত্যানন্দঃ সুযোধনঃ ।

রসচন্দ্রঃ কামচন্দ্রো রূপচন্দ্রো বিমোহনঃ ॥ ১৪৭ ॥

কেলিচন্দ্রঃ কেলিদর্পঃ সুদর্পো দর্পনাগরঃ ।

প্রেমেন্দ্রঃ প্রেমচন্দ্রশ্চ প্রেমরঙ্গাদয়স্তথা ॥ ১৪৮ ॥

অযুতায়ুতগোপালো রামকেশবয়োঃ সথা ।

তেষাং রূপং স্বরূপঞ্চ গুণকর্মাদয়োহপি চ ॥ ১৪৯ ॥

ন হি বর্ণয়িতুং শক্যঃ কল্পকোটিশতৈরপি ।

চন্দ্রমণ্ডলসংকাশসুস্মিতাননপঙ্কজঃ ॥ ১৫০ ॥

কৃষ্ণপ্রেমরসামোদমদাঘূণিতলোচনঃ ।

সদানৃত্যরসাহ্লাদপুলকপ্রেমবিহ্বলঃ ॥ ১৫১ ॥

সুন্দরো নাগরো গোরঃ সুবাহুঃ স প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৫২ ॥

গৌরাজ্ঞো নাদগন্তীরো মহাদন্তসমম্বিতঃ ।

রাসভাবঃ সদামোদঃ পরমানন্দকন্দরঃ ॥ ১৫৩ ॥

কন্দর্পকোটিসৌন্দর্যো নৃত্যলীলাবিশারদঃ ।

সদাপ্রেমরসাহ্লাদঃ সুবলঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ১৫৪ ॥

মহারঙ্গরসোল্লাস-রক্তোৎপলসমপ্রভঃ ।

পুলক-স্বেদসংযুক্তো রতিলেখাঃ বিশারদঃ ॥ ১৫৫ ॥

গায়কো নর্তকশৈব মাল্যচন্দনজীবনঃ ।

ঈষদারক্তগৌরঙ্গঃ শ্রীদামা স প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৫৬ ॥

সদানন্দরসোল্লাসঃ শ্রীমসুন্দরবিগ্রহঃ ।

গায়কো নর্তকশৈব মহানন্দৈকসাগরঃ ॥ ১৫৭ ॥

রমণীনাং পরাধীনঃ দৃগঞ্চল-মনোহরঃ ।

পুলকপ্রেমসংযুক্তো বসুদামা প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৫৮ ॥

রসিকো নাগরো গৌরঃ শরদমুরুহেক্ষণঃ ।

অগ্রহিসরলস্থল উন্মাদনৃত্যসুন্দরঃ ॥ ১৫৯ ॥

মহারাসরসাহ্লাদপুলকপ্রেমবিহ্বলঃ ।

নানারঙ্গরসোপেতঃ সুদামা স প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৬০ ॥

নবীননীরদশ্রামো বেণুনোংপুলকাবলিঃ ।

কৃষ্ণানন্দরসোন্মাদবিহ্বলো নৃত্যচঞ্চলঃ ॥ ১৬১ ॥

সদারতি-রসামোদ-নানারঙ্গৈককন্দরঃ ।

নাতিদীর্ঘো ন খৰ্ষশ্চ মহাবলঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৬২ ॥

অনঙ্গবৃন্দসৌন্দর্য্য-নানামৃতরসায়নঃ ।

মহাশাস্তো মহাদাস্তো মধুরাকৃতিসুন্দরঃ ॥ ১৬৩ ॥

গোবিন্দদর্শনসাহ্লাদ-বেণুগানবিশারদঃ ।

ভ্রাতৃকামকোদণ্ডো লবঙ্গঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৬৪ ॥

সদানন্দমদোন্মাদরসামোদৈক-কন্দরঃ ।

মহাবলভবশ্রীমান্ পুলকাবলিবিগ্রহঃ ॥ ১৬৫ ॥

সুদীর্ঘঃ সুন্দরো গৌরো মহাপ্রেমরসাকুলঃ ।

সদা প্রেমী রসাহ্লাদো মহাবাহুঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৬৬ ॥

প্রফুল্লপুণ্ডরীকাক্ষো মন্দহাস্যাকৃণোদয়ঃ ।

কৃষ্ণানন্দরসামোদ উন্মাদনৃত্যসুন্দরঃ ॥ ১৬৭ ॥

পুলকপ্রেমসংযুক্তো মাৎস্যাদিনিবারিতঃ ।

চিরবাসরসাহ্লাদঃ স্তোককৃষ্ণঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৬৮ ॥

কৃষ্ণপ্রেমরসাহ্লাদবিহ্বলো নৃত্যচঞ্চলঃ ।

অরুণেকীবরশ্রেণীদলনির্মিতলোচনঃ ॥ ১৬৯ ॥

চারুচন্দনলিপ্তাঙ্গে বনমালা-বিভূষিতঃ ।

সদারাসরসাসক্তোহজ্জুনঃ স প্রিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭০ ॥

সুদীৰ্ঘঃ সুন্দরো গোরো মহাপ্রেমরসাকুলঃ ।

নৃত্যরঙ্গসমাযুক্তোহংশুকঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭১ ॥

কৃষ্ণপ্রেমরসোন্মাদঃ কৃষ্ণবর্ণকলেবরঃ ।

বেণুগানমদামোদঃ বৃষভঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭২ ॥

নৃত্যগীতসমোপেতস্তপ্তকাঞ্চনবিগ্রহঃ ।

প্রেমবারিসমাকীর্ণো মালবঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭৩ ॥

সদাপ্রেমরসোন্মাদঃ শ্যামসুন্দরবিগ্রহঃ ।

গায়কো নৰ্ত্তকশ্চৈব বৃষলঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭৪ ॥

সদাপ্রেমরসামোদমদমুদ্রিতলোচনঃ ।

কৃষ্ণেতি নাদগন্তীর উৰ্জ্জ্বলী স প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭৫ ॥

কৃষ্ণপ্রেমরসোন্মাদঃ কৃষ্ণহংকৃতি-বিহ্বলঃ ।

পুলকাবলিসংসক্তঃ শুভপ্রস্থঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭৬ ॥

কৃষ্ণপ্রেমমদোন্মাদঃ প্রেমবারি-সমন্বিতঃ ।

বৈবৰ্ণ্যবলিতাকারো বিনোদী স প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭৭ ॥

গোবিন্দদৰ্শনামোদ-মদমুদ্রিতলোচনঃ ।

পুলকাকর্ণ-গৌরাদ্ধো বরুথপঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৭৮ ॥

রসিকশ্চ মদাক্ষশ্চ প্রেমরঙ্গাদরসুখা ।

অগম্যমহিমানন্তে সৰ্বৌ কৃষ্ণসমোপমাঃ ॥ ১৭৯ ॥

গোপ্যশ্চ বহবঃ সন্তি বৃন্দাবনবিহারিণঃ ।

কৃষ্ণশ্চ রমণীনাঞ্চ নামানুকীৰ্ত্তনং শৃণু ॥ ১৮০ ॥

রাধা তিলোত্তমা পুষ্পা শশিরেখা প্রিয়ম্বদা ।

মানসা মাধবী শ্যামা চন্দ্রেখা চ শারদা ॥ ১৮১ ॥

চিত্ররেখা মধুমতী চন্দ্রা মদনসুন্দরী ।
 বিশাখা চ প্রিয়া চন্দ্রা চাতিচন্দ্রা স্ননাগরী ॥ ১৮২ ॥
 সুন্দরী প্রেমদা মায়া কামিনী চন্দ্রসুন্দরী ।
 ভবানী ভাবিনী দেবী চন্দ্রকান্তিচ নাগরী ॥ ১৮৩ ॥
 রসদা জয়দা প্রেমা বিজয়া চ মনোহরা ।
 বল্লভা বৈষ্ণবী কৃষ্ণা চপলা চন্দ্রচঞ্চলা ॥ ১৮৪ ॥
 গৌরান্ধী রঙ্গিনী গৌরী রসান্ধী কেলিচঞ্চলা ।
 রসচন্দ্রা কেলিচন্দ্রা কামচন্দ্রা মহাবলা ॥ ১৮৫ ॥
 রসান্ধা চ মদান্ধা চ প্রেমান্ধা চন্দ্রকামিনী ।
 বিসদর্পা রাসদর্পা প্রেমদর্পা বিভাবিনী ॥ ১৮৬ ॥
 নাসদর্পা বেশদর্পা লাসদর্পা বিলাসিনী ।
 কেলিকণ্ঠা চারুকণ্ঠা মৃতকণ্ঠা রসায়নী ॥ ১৮৭ ॥
 কমলা চঞ্চলা লোলা কেলিলোলা কলাবতী ।
 রসলোলা রাসলোলা প্রেমলোলা সরস্বতী ॥ ১৮৮ ॥
 নৃত্যভদ্রা নৃত্যচন্দ্রা নৃত্যকী নৃত্যসেবকী ।
 চন্দ্রকলা চন্দ্রলোলা চন্দ্রাবতী সুরেশ্বরী ॥ ১৮৯ ॥
 ইন্দুরতী কলা কান্তিভারতী কৃষ্ণবল্লভা ।
 নৃত্যকলা নৃত্যলোলা জয়লোলা সুহৃৎভা ॥ ১৯০ ॥
 রূপচন্দ্রা বিদম্ভা চ কেলিদণ্ডা মধুব্রতা ।
 মধুকণ্ঠা সুকণ্ঠা চ প্রেমকণ্ঠা প্রিয়ব্রতা ॥ ১৯১ ॥
 লোককণ্ঠা চ বৈকুণ্ঠা রসকণ্ঠা জয়ব্রতা ।
 অখিলা সুখদা বৃন্দা কালিন্দী কেলিলালিতা ॥ ১৯২ ॥
 সুকেলিচঞ্চলানন্তা পাবনী সর্বমঙ্গলা ।
 শান্তা সুকান্তা কান্তা চ প্রেমদা শ্রামসুন্দরী ॥ ১৯৩ ॥

পদ্মিনী মানিনী বাণী সর্বেশা শক্তিরূতমা ।
 রসাল স্মুখী চৈব সানন্দানন্দদায়িনী ॥ ১৯৪ ॥
 রসবৃন্দা কেলিবৃন্দা প্রেমবৃন্দা সুরঞ্জনী ।
 প্রেমবৃন্দা মুকুন্দা চ রসবৃন্দা রসোত্তমা ॥ ১৯৫ ॥
 কেলিভদ্রা কলাভদ্রা রাসভদ্রা মনোরমা ।
 লাসভদ্রা বেশভদ্রা প্রেমভদ্রা রসাঞ্চলা ॥ ১৯৬ ॥
 রূপকলা রূপমালা চন্দ্রমালা রসাবলী ।
 কুমারী মানতী ভাস্করঃ সানন্দানন্দমঞ্জরী ॥ ১৯৭ ॥
 কৃষ্ণ-প্রেমমদা ভঙ্গী ত্রিভঙ্গী রসমঞ্জরী ।
 প্রেমকলা কামকলা কেশবা রাসবল্লভা ॥ ১৯৮ ॥
 চন্দ্রমুখী মহাগৌরী স্মুখী কৃষ্ণমঙ্গলা ।
 গন্ধৰ্বা কেলিগন্ধৰ্বা সুদৰ্পা দৰ্পহারিণী ।
 তুলসী মথুরা কাশী প্রেয়সী প্রেমকামিনী ॥ ১৯৯ ॥

শ্রীভগবান্নুবাচ—

প্রেমভঙ্গীতি ভগবান্ মহাবিশুঃ সনাতনঃ ।
 নাশকোৎ কীর্তিতুং ব্রহ্মন্ পপাত ধরণীতলে ॥ ২০০ ॥
 প্রেমাশ্রলোচনো ভূত্বা আসীদ্বৃগসহস্রশঃ ।
 মহানন্দরসায়ুক্তঃ পুলকাবলিবিগ্রহঃ ॥ ২০১ ॥
 ইতি সৰ্বং সমালোক্য ঈশ্বরশ্চ বিচেষ্টিতম্ ।
 অন্তোহনুমুখমালোক্য সঙ্গীতং কৃষ্ণমঙ্গলম্ ॥ ২০২ ॥
 ততো মম প্রবোধার্থং ভগবানাদিপুরুষঃ ।
 রত্নপর্যাক্ষমাকৃষ্ণ রহস্যং কথ্যতে রহঃ ॥ ২০৩ ॥

ধ্বনেনরস্তুর্গতং জ্যোতির্জ্যোতিরস্তুর্গতং মনঃ ।
 তন্মনো বিলয়ং যাতি তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্ ॥ ২০৪ ॥
 তস্মাৎ কোটিগুণং রম্যং বৃন্দাবনসুখং বিদুঃ ।
 তস্মাৎ কোটিগুণং প্রোক্তং মমেদমিদং শাস্বতম্ ॥ ২০৫ ॥
 তস্মাৎ কোটিগুণং রম্যং সুখং তস্মাৎ বিলাসিনাম্ ।
 তস্মাৎ কোটিগুণং গোপী-গোপালানাং সুখং বিদুঃ ॥ ২০৬ ॥
 তস্মাৎ কিং কথয়িষ্যামি কৃষ্ণস্তাং সুখমীদৃশম্ ।
 যশ্চৈক-সুখলেশেন পূর্ণো গোলোকমণ্ডলঃ ॥ ২০৭ ॥
 যৎ-সুখাৎ পরমানন্দমহাবৈকুণ্ঠকোটিশঃ ।
 যৎ-সুখাৎ সচ্চিদানন্দ-শ্বেতদ্বীপনিবাসিনঃ ॥ ২০৮ ॥
 যৎ-সুখাৎ চিদানন্দানন্তবৈকুণ্ঠ-বাসিনঃ ।
 যস্তাং পাদনখজ্যোৎস্না পরং ব্রহ্মৈতি শাস্বতম্ ।
 তস্মাৎ কিং কথয়িষ্যামি কৃষ্ণস্তাং সুখমীদৃশম্ ॥ ২০৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ—

কদা পশ্যামি হা নাথ শ্রীকৃষ্ণং নয়নোৎসবম্ ।
 কদা পশ্যামি হা নাথ তস্মাৎ ধাম মনোহরম্ ॥ ২১০ ॥

শ্রীমহাবিশ্বক্সুবচ—

একদা দ্বাপরশাস্ত্রে কৃষ্ণঃ সর্বৈশ্বরেশ্বরঃ ।
 ঋতীনাং বরদানার্থমাবির্ভাবো ভবিষ্যতি ॥ ২১১ ॥

ব্রহ্মোবাচ—

এতত্তে কথিতং দেব ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।
 অমুখ্য দ্বাপরশাস্ত্রে কৃষ্ণস্তাং গোচরো ভবেৎ ॥ ২১২ ॥
 পরমমুপনিষদর্থং গোপ্যমাত্যন্তিকং তে
 নিগদিতমিদমেকং প্রাণনাথাত্মনোহপি ।

ন খলু ন খলু তস্মৈ ভক্তিহীনায় বাচ্যং

ব্রজপুরবনিতানাং বল্লভঃ কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥ ২১৩ ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনে ব্রহ্মশিবসংবাদে প্রথমপটলঃ ।

—০—

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

শ্রীবলরাম উবাচ—

ততঃ কিমভবৎ পশ্চাল্লিভঙ্গত্বং গতে স্থরি ।

তন্মে কথয় গোবিন্দ ! যদি তেহস্তি দয়া ময়ি ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ—

তৎপ্রেমারক্তচিত্তস্থা স্পৃহা তস্তাং মমাভবৎ ।

তচ্ছিত্তাকর্ষণার্থঞ্চ চিন্তুয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ২ ॥

মত্তরূপঃ স্বয়মহমভবং মোহনাকৃতিঃ ।

নিজাংশে প্রকৃতিবংশী হৃংশে বৃন্দাবনাকৃতিঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মাংশমেকতানীতমেকং ব্রহ্মাক্ষরং পরম্ ।

তদেব হি তৎপ্রকৃতিঃ প্রকৃতিস্তৎপরং পদম্ ॥ ৪ ॥

ধ্যাত্বা তস্তা পরং রূপং জজাপ মনুমুত্তমম্ ।

মনুনা তেন জপ্তেন কামঃ সমভবত্ততঃ ॥ ৫ ॥

তেনৈব মোহিতা দেবী মম বশ্শাভবত্তদা ।

সর্বো মে মোহনো মত্তঃ সাক্ষাৎকামকলাত্মকঃ ॥ ৬ ॥

এষ বৈ প্রকৃতিঃ সাক্ষাদেষ বৈ পুরুষঃ পরঃ ।

তস্মাৎ প্রকৃতয়ঃ সর্বা ভবন্তি হি ন চাপরাৎ ॥ ৭ ॥

অস্মাদ্ধৈ পুরুষাঃ সর্বৈ ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।

ব্রহ্মাণ্ডকোটি-কোটিশ্চ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৮ ॥

মোহনস্তন্তনাকারৌ মারণোচ্চাটনে তথা ।

ভবত্যত্র ন সন্দেহঃ স্বরমেবৈষ মোহনঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীশিব উবাচ—

ততস্তাং সরসাং মত্না সংপ্রহৃষ্ট-তনুরুহঃ ।

তাং রাধাং স্তোতুমারকঃ সর্ববাগীশ্বরেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

শব্দব্রহ্মময়ীং বংশীং মূর্চ্ছয়ন্ স্বরসম্পদা ।

স্বরাস্ত সপ্তবিধা জাতাঃ ষড়্জায়াস্ত ততঃ ক্রমাৎ ॥ ১১ ॥

ততো রাগাঃ সমভবনরাগিণ্যশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।

তথা তালগণাশ্চৈব সপ্তগ্রামাস্তথৈব চ ॥ ১২ ॥

ততো বাতাস্তয়শ্চৈব মূর্চ্ছনাত্তাস্তথৈব চ ।

ততো ভগবতী দেবী গায়ত্রীতি পদাভবৎ ॥ ১৩ ॥

ততো বেদাশ্চ চত্বারঃ শ্রুতয়শ্চ ততঃ পরাঃ ।

রাগৈশ্চ রাগিণীতিশ্চ তালৈগ্রামৈশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ১৪ ॥

তথা বাতৈশ্চিতিভিনাদৈর্মূর্চ্ছনাভিঃ সমন্ততঃ ।

গায়ত্র্যা চ মহাদেব্যে বেদৈশ্চ শ্রুতিভিঃ সহ ॥ ১৫ ॥

তুষ্টাব ভগবান্ কৃষ্ণঃ সর্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ ।

ওঁ অনাদিরূপচিহ্নক্তি পরমানন্দরূপিণি ।

আদিদেবার্চিতে নিত্যে রাধিকে তং ভজস্ব মাম্ ॥ ১৬ ॥

ইন্দুকোটি-সমানাশ্চে ইন্দীবরদলেক্ষণে ।

ঈশ্বরীশান-জননি রাধিকে ত্বং ভজস্ব মাম্ ॥ ১৭ ॥

উত্তমে উজ্জলরসপ্রিয়ে সোৎকর্ষরূপিণি ।

উদ্ধাধো মোহিততনু-শ্রীবিনির্জিতমন্মথো ॥ ১৮ ॥

ঋতুষটক-সুখামোদযুক্তাঙ্গেন্দ্রবর্দ্ধিনি ।

অক্ষমালাধরে ধীরে রাধিকে ত্বং ভজস্ব মাম্ ॥ ১৯ ॥

একানেকস্বরূপাসি নিত্যানন্দস্বরূপিণি ।

ঐ কারানন্দহৃদয়ে রাধে কিং মামুপেক্ষসে ॥ ২০ ॥

ওঁমিত্যেকাক্ষরাগম্যোহক্ষরাক্ষরপরাবরে ।

ওঁকার-ধ্বনিসংভূতানন্দরূপে নিরাময়ে ॥ ২১ ॥

ইন্দুরূপে নিরালয়ে পরব্রহ্মস্বরূপিণি ।

বিসর্গরূপে প্রকৃতকোনিরূপে ভজয় মাম্ ॥ ২২ ॥

কমলে কামিনী-কাস্তে কালে কুটিল-কুন্তলে ।

কামিনী কামদে বৈ রাধে কিং মামুপেক্ষসে ॥ ২৩ ॥

সুখাংগুকোটী-সঙ্কালে সুখদুঃখবিবর্জিতে ।

গগনান্তোজমধ্যস্থে ত্রাহি মাং শরণাগতম্ ॥ ২৪ ॥

যস্যবিদুশোভনাস্তে চারুঘৃণিতলোচনে ।

চন্দনাগুরুকপূরচর্চিতাঙ্গি নমোহস্ত তে ॥ ২৫ ॥

ছন্দাংসি বেদাঃ শ্রুতয়ো ন জানন্তি পরং পদম্ ।

যশ্রাস্তশ্চৈ মহাদেবৈ রাধিকায়ৈ নমো নমঃ ॥ ২৬ ॥

জগদ্ব্যোনি-স্বরূপাসি জগতাং জীবনৌষধিঃ ।

দৃষ্টিং ঝটিতি মে দেহি রাধিকে ত্রাং নমাম্যহম্ ॥ ২৭ ॥

অট্টাট্টহাসসংঘট্ট-নাদোল্লাসিতমানসে !

লসৎকৃতিচমৎকারশৃঙ্খলারতিবিক্রমে ॥ ২৮ ॥

ভিণ্ডুমানকষড়্ যন্ত্রবেণুবাণপ্রিয়প্রিয়ে ।

ঢক্কাবাণানন্দযুক্তে শক্তিকৈবল্যদায়িনি ॥ ২৯ ॥

তরুণীতরুণানন্দবিগ্রহে পরমেশ্বরি ।

স্থিরানন্দে স্থিরপ্রজ্ঞে স্থিরপ্রেমরসপ্রদে ॥ ৩০ ॥

দেবাদিদেবতারাদ্যচরণে শরণপ্রদে ।

ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রদে রাধে ধর্ম্মাধর্ম্মবিবর্জিতে ॥ ৩১ ॥

নিত্যো নিত্যবিমানস্বে নিত্যানন্দস্বরূপিণি ।
 পরং ব্রহ্মস্বরূপাসি পরমানন্দবন্দিতে ॥ ৩২ ॥
 ক্ষুরং কান্তিকান্তদেহে ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলে ।
 ব্রহ্মজ্যোতির্ময়্যে দেবি রাধিকে ত্বাং নমাম্যাহম্ ॥ ৩৩ ॥
 ভবানন্দে ভবানন্দে ভাবাভাববিবর্জিতে ।
 মন্দমন্দস্মিতে মুগ্ধে রাধিকে রক্ষ মাং সদা ॥ ৩৪ ॥
 যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞাননিষ্ঠানাং ধ্যানং ধ্যানবতামপি ।
 যোগিনাঞ্চৈব মৎপ্রাপ্যং তস্মৈ তুভ্যং নমো নমঃ ॥ ৩৫ ॥
 রক্তে রক্তেক্ষণে রাধে রাধিকে রমণে রমে ।
 রামে মনোরমে রত্নমালা মাং রক্ষ সর্বদা ॥ ৩৬ ॥
 রকারঃ সর্বমন্ত্রাণামাধারঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 তদাধারস্বরূপা ত্বং তেন রাধেতি কথ্যতে ॥ ৩৭ ॥
 রকারো বহিরাখ্যাতো যথা বহিঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 দেবাঃ প্রতিষ্ঠিতা যজ্ঞে ততো বৃষ্টিস্তুদৌদনম্ ॥ ৩৮ ॥
 ততস্তু সর্বভূতানি নানাবর্ণাকৃতানি চ ।
 তৎ সম্যাক্কার্ষ্যতে যস্মাত্তেন রাধেতি কথ্যতে ॥ ৩৯ ॥
 মম দেহস্থিতৈঃ সর্বৈর্দেবৈব্রহ্মপুরুষৈঃ ।
 আরাধিতা যতস্তস্মাদ্রাধিকেতি নিগद्यতে ॥ ৪০ ॥
 লক্ষ্মীসহস্রসংসেব্যে লক্ষিতে লক্ষণাষ্মিতে ।
 বাসুদেবার্চিতে নিত্যো বিদ্যে ত্বাং প্রণমাম্যাহম্ ॥ ৪১ ॥
 শব্দাতীতে শক্তিকরে শান্তে সর্বারাধিবন্দিতে ।
 সমস্তভুবনানন্দে সর্বৈশ্বরী নমোহস্ত তে ॥ ৪২ ॥
 ষট্পদাঘূর্ণিত-শ্রীমদ্বনমালাবিভূষিতে ।
 ষড়াধারৈকবসতি-ষট্শাস্ত্রজ্ঞানভূগমে ॥ ৪৩ ॥

হংসরূপে হেমগন্তে হংসগামিনি হারিণি ।
 হুঁহুঁকারপ্রিয়ে নিতো রাধিকে ত্বাং নমাম্যহম্ ॥ ৪৪ ॥
 ক্ষমাশীলে ক্ষমারূপে ক্ষীণমধ্যে ক্ষমাঘ্রিতে ।
 অক্ষমালাধরে দেবি সিন্ধে বিত্তে নমোহস্ত তে ॥ ৪৫ ॥
 এবং স্তুতা তদা দেবী কৃষ্ণেন পরমাত্মনা ।
 রাধা নিরীক্ষ্য সপ্রেমং বশে কর্তুং জগদ্গুরুম্ ॥ ৪৬ ॥
 আশ্বাস্ত্র মনসা কৃষ্ণং বদ্ধয়া ভীতমুদ্রয়া ।
 বামেণ পাণিপদেন পদ্ব্যুত্তেন শোভিনা ॥ ৪৭ ॥
 দাতুকামা বরং প্রেমণা কিঞ্চিন্নোবাচ লজ্জয়া ।
 এতস্মিন্নেব কালে তু তস্তা দেহাং সমুদগতা ॥ ৪৮ ॥
 পাশাক্ষুশাধরা নিত্যা বরাভয়করা পরা ।
 রক্তবর্ণা বিশালাক্ষী রক্তাস্বরধরা বরা ॥ ৪৯ ॥
 রক্তাভরণমালাঢ্যা সমুত্তুঙ্গকুচদ্বয়া ।
 রত্ননূপুরযুক্তাভ্যাং পদ্ভ্যাং সংস্পৃশ্য বেদিকাম্ ॥ ৫০ ॥
 নানারত্নময়ীং দেবীং জলংপাবকসন্নিভাম্ ।
 জপন্তীং মোহনং মন্ত্রং হুঁকারং সর্বমোহনম্ ॥ ৫১ ॥
 অক্ষুশেন মনস্তস্ত কৃষ্ণশ্রাক্ষ্য যত্নতঃ ।
 ববন্ধ প্রেমপাশেন হসন্তী বামপাণিনা ॥ ৫২ ॥
 মা ভয়ং কুরু দেবেশ প্রাপ্স্যসি মাং বরাঙ্গনাম্ ।
 বন্দিতাং সকলৈর্দেবৈঃ সর্বশক্তিশিখামগিম্ ॥ ৫৩ ॥
 বরং দাতু্যামি তে কৃষ্ণ প্রসন্নবদনো ভব ।
 প্রকৃতিস্বং পুমান্বেবং ত্বমহং ত্বমিয়ং বিভো ॥ ৫৪ ॥
 আত্মারামোহসি ভগবন্ বিমোহশ্চ কথং ত্বয়ি ।
 অহমস্তা মহাদেব্যা দ্বিতীয়া মূর্তিরুত্তমা ॥ ৫৫ ॥

ত্বংসকাশমিহায়াতা বরদানার্থমুত্তম ।

কিমিচ্ছসি জগৎস্বামিন্ তুভ্যং দাস্তামি তদ্বদ ॥ ৫৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ—

প্রসন্না যদি মে দেবি বরমেকং প্রযচ্ছ মে ।

ইয়ং ভবতু মে বশ্তা গৌরান্ধী বিশ্বমোহিনী ॥ ৫৭ ॥

তব প্রসাদাদযত্তেষা মম বশ্তা ভবেত্ততঃ ।

মমৈব পূজিতা ত্বাং বৈ ভবিতা ভুবনেশ্বরী ॥ ৫৮ ॥

শ্রীদেব্যাচ—

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিন্ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ।

ভবিতা তবাবশেষং রাধা ত্রৈলোক্যসুন্দরী ॥ ৫৯ ॥

যদা ত্বয়া বর্ণ্যমানা ত্বংকৃতা স্তুতিরুত্তমা ।

তদৈবেয়ং মহাদেবী স্বয়ং রাধা বশঙ্গতা ॥ ৬০ ॥

সংনিরীক্ষ্যাতবদ্রুপং ত্রৈলোক্যাতিশয়ং শুভম্ ।

শ্রদ্ধা চ বংশীনিদং কাস্ত্র্যঙ্গ শ্রান্ন মোহিতা ॥ ৬১ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ—

য এনং পঠতি শ্লোত্রং রাধামোহন-মোহনম্ ।

তস্মৈ তুষ্টা মহাদেবী প্রদাস্ততি মনোগতম্ ॥ ৬২ ॥

পরং তস্মৈ জগৎ সৰ্ব্বং বশে তিষ্ঠতি নিত্যশঃ ।

তস্মৈ দর্শনমাত্রেন বাদিনো নিম্পত্তা গতাঃ ॥ ৬৩ ॥

ধ্যাত্বা দেবীং জগদ্ব্যোনিমাদিভূতাং সনাতনীম্ ।

রাধাং ত্রৈলোক্যবিজয়াং তথা সৰ্ব্বাঘনাশিনীম্ ॥ ৬৪ ॥

জপেদষ্টাঙ্করং মন্ত্রং পঠেৎ শ্লোত্রং সমাহিতঃ ।

প্রণমেৎ পরয়া ভক্ত্যা করস্থাঃ সৰ্ব্বসিদ্ধয়ঃ ॥ ৬৫ ॥

কৃষ্ণপ্রোক্তমিদং স্তোত্রং যঃ পঠেদ্ যতি-সাধকঃ ।
 ধর্মার্থ-কামমোক্ষা বৈ বশে তিষ্ঠন্তি সর্বদা ॥ ৬৬ ॥
 শীং কারবহিসংযুক্তমনন্তং তদনন্তরম্ ।
 নাদবিন্দুকলাযুক্তং রাধিকায়ৈ ততঃ পরম্ ॥ ৬৭ ॥
 হৃদয়ান্তং মহামন্ত্রমষ্টাঙ্করপরং বিদুঃ ।
 অশ্রু স্মরণমাত্রেণ কিং ন সিধ্যতি সাধনম্ ॥ ৬৮ ॥
 ইমং মন্ত্রমিদং স্তোত্রং যশ্চ বাচি প্রবর্ততে ।
 ত্রৈলোক্যসুন্দরী দেবী চিত্তে তশ্চ নিরন্তরম্ ।
 বাক্‌সিদ্ধং লভতে যোগী যোগিনামপি দুর্লভম্ ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনে শ্রীরাধিকাবর্ণনা-স্তুতিঃ ॥

পরিশিষ্টং সমাপ্তম্

—ঃ*ঃ—